الطبعة الاولى ٩ مساء

٢٨ صفحة

١ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية

الاثنين ١٩ ذو الحجة ١٤٠٣ هـ ـ ٢٦ سبتمبر ١٩٨٣ م ـ العدد ٥٥٧٣ ـ السنة التاسعة عشرة

AL - RIYADH - 5573 - 19 th Year -Monday 26 - 9 - 1983

اسعار الوطني في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . »

الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

جلالة الملك يستقبل بعثتي حج سوريا ونيجيريا



جدة ـ و . ا . س :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمكتب جلالته في الديوان الملكي بجدة امس بعثة الحج السورية برئاسة معالي وزير الاوقاف السوري محمد محمد الخطيب . وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسفير السوري لدى المملكة محمد التل .

كما استقبل جلالته امس رئيس بعثة حج نيجيريا وحاكم مقاطعة بوتش ادموتاقاوا بليوا . وحضر المقابلة سمو الامير سعود الفيصل وسفير نيجيريا لدى المملكة طاهر ابو بويكر وزيري ..

******

برقيتان متبادلتان بين جلالة الملك وحاكم عام استراليا

جدة ـ و . ا . س :

تبادل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والحاكم العام لاستراليا السيد ان . ام . ستيفن برقيتين بمناسبة اليوم الوطني للمملكة .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقية جوابية عن امنياته للحاكم الاسترالي بالصحة والسعادة وللشعب الاسترالي بمزيد من التقدم والازدهار . واكد جلالته حرص المملكة على استمرار وتطوير العلاقات القائمة بين المملكة واستراليا ..

كما اعرب الحاكم الاسترالي في برقيته عن خلص تهانيه بمناسبة اليوم الوطني للمملكة واكد بان اواصر العلاقات بين البلدين سيستمر تطويرها ..

******

امير مكة يجتمع بعدد من رؤساء بعثات الحج

جدة ـ و ا. س :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ظهر امس مع وزير الاوقاف العراقي عبدالله فاضل .

كما اجتمع سموه برئيس بعثة الحج البنغالي القاضي اي بي ام افضل قاضي المحكمة الكبرى التابعة لدائرة المحاكم العليا البنغالية . واجتمع سموه كذلك برئيس بعثة الحج العمانية الشيخ سالم بن عبدالله الحارثي وقد اعرب رؤساء البعثات عن شكرهم وتقديرهم

(البقية صفحة ١٩)

الامير سلطان يواصل جولته التفقدية في المنطقة الجنوبية

● ص ٢ ●

الامير عبدالرحمن يستقبل كبار قادة الجيش

الرياض ـ و ا س :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران في مكتب سموه امس كبار قادة القوات المسلحة الذين قدموا للسلام على سموه .

واعرب سمو الامير عبدالرحمن خلال المقابلة عن اعتزازه بالخدمات التي قام بها منسوبو القوات المسلحة خلال حج هذا العام وما قدموه لضيوف الرحمن من تسهيلات في مجال الخدمات الطبية وتسهيل حركة الحجيج بين المشاعر

وحضر المقابلة رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد

الضفة : الاحتلال يحاول «تطوير» روابط القرى العميلة

إصابة جنديين للعدو في هجوم بنابلس

نيقوسيا ـ سمير سعد الدين :

ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة ان سلطات الاحتلال الصهيونية تعمل على تطوير (روابط القرى) وتطعيمها بشخصيات تقليدية أعلى مرتبة من المخاتير كبديل لمنظمة التحرير بعد فشل هذه الروابط في شكلها الحالي .

وقد اجتمع الحاكم العسكري الصهيوني للضفة الغربية بشخصيات تمثل العشائر التي لها ارتباطات مصلحية مع سلطات الاحتلال وعرض عليها ايجاد جسم سياسي أعلى من (روابط القرى) يتولى الشؤون الادارية داخل الأراضي المحتلة وان عددا من الشخصيات قد نظم اجتماعات تضم عشرات الوجوه لمناقشة هذا الأمر . وتؤكد هذه المصادر ان تلك الاجتماعات قد قوطعت تماما وان عناصر (روابط القرى) هي التي كانت تحضرها فقط . ويجيء هذا التفكير الاسرائيلي نتيجة الخلافات داخل حركة (فتح) كما قال الحاكم العسكري لعدد من الشخصيات المعروفة ودعاهم للاسراع بالتجمع لمشاركتهم في مباحثات (الحكم الذاتي) القادمة التي تنادي بعض الشخصيات الاسرائيلة ومنها اسحاق شامير رئيس وزراء العدو المكلف باستئنافها .

من ناحية اخرى ، فان مناحيم ميلسون الحاكم المدني السابق للاراضي المحتلة أعلن عن تاليفه حزبا سياسيا جديدا تشارك فيه بعض الأسماء من الاراضي المحتلة بالاضافة الى شخصيات من (حركة السلام الآن) وبعض الأحزاب الصغيرة التي تؤمن (بالتعايش العربي ـ الاسرائيلي) .

ويقول ميلسون إن اشراك بعض الفلسطينيين في هذا الحزب هو رد على رفض الحكومة لاهالي المناطق المحتلة بتأليف حزب سياسي .

ويذكر ان ميلسون عين مديرا عاما للادارة المدنية لترجمة بعض افكاره بشأن اذابة الفلسطينيين في المجتمع الاسرائيلي الا انه فشل واستقال .

● على صعيد المقاومة في الداخل اصيب عسكريان صهيونيان ـ حسب بيان الناطق العسكري الصهيوني ـ في هجوم بالقنابل شنه فدائيون صباح أمس على مقر بلدية المدينة الذي تحتله الادارة العسكرية الصهيونية .

واعلن الجيش الاسرائيلي حظر التجول في وسط مدينة نابلس اثر وقوع الهجوم .

وأوضح الناطق الصهيوني ان القنبلة اليدوية انفجرت في مدخل المبنى فأصابت شظاياها سيارات الرسميين الصهاينة بينما اصابت بعض العسكريين والمارة ...

وتحتل الادارة العسكرية الاسرائيلية مقر بلدية نابلس وتتولى ادارة المرافق البلدية منذ عزل بسام الشكعة رئيس البلدية المنتخب في ربيع العام ١٩٨٢م .

المجاهدون يأسرون ١١ جنديا افغانيا

روالبندي ـ ق ن :

تفيد التقارير التي وردت الى روالبندي في باكستان امس ان المجاهدين الافغان تمكنوا من اسر احد عشر جنديا من قوات الجيش النظامي لحكومة بابراك كارمل كما استولوا على احدى سياراته اثر اشتباكات دارت بين الجانبين في منطقة «غرنه» الافغانية قبيل عيد الاضحى المبارك

وذكرت هذه التقارير ان قائد الموقع الحكومي طلب خلال الاشتباكات عن طريق اللاسلكي بنجدة جوية لمواجهة المجاهدين حيث وصلت الى الموقع طائرات هيلكوبتر سوفياتية وقامت بقصف عشوائي في المنطقة ادى الى مصرع ٣٠ جنديا حكوميا واربع سيدات

توقف الاشتباكات بالضاحية الجنوبية

محاولة جديدة للسيطرة على سوق الغرب

لبنان يوافق على عقد قمة لبنانية ـ سورية ـ سعودية

بيروت/وكالات الانباء :

وقع اشتباك امس بين قوات الجيش اللبناني في بلدة سوق الغرب الاستراتيجية وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي في بيصور ، فيما استمرت جهود الوساطة لايجاد مخرج للوضع المتردي في لبنان .

فقد قال مصدر امني لبناني ان معركة جرت امس بين قوات لبنانية (نظامية) وميليشيات الدروز اسفرت ـ حسب قوله ـ عن تدمير ٥ اليات للميليشيات .

كما تساقطت امس القذائف وبشكل متقطع على بعض مناطق الضاحية الجنوبية لبيروت وخاصة برج البراجنة والرمل العالي ومحيط المطار .

وقد اعلن روبرت جوردان الناطق باسم قوات مشاة البحرية الامريكية في بيروت ، ان قذيفتين سقطتا قرب مواقع (المارينز) ولم ينتج عنها اي اصابات .

كما اعلن ناطق باسم القوة الايطالية العاملة في القوة المتعددة الجنسيات ان القوة اطلقت النار على مسلحين كانوا يحاولون التسلل في اتجاه مركز القوة الايطالية في برج البراجنة .. وان اشتباكات وقعت بين هؤلاء المسلحين وعدد من اهالي الحي .

ولم يحدد الناطق هوية هؤلاء المسلحين . وقد تساقطت عدة قذائف عشوائية على احياء بعبدا والشويفات والاشرفية وادت الى حدوث اضرار مادية .

اتفاق بين الجيش (وامل)

وجرت اتصالات لتنفيذ الاتفاق الذي تم التوصل اليه أول امس بين الجيش اللبناني وميليشيات حركة (أمل) الشيعية ، والشيخ عبدالامير قبلان مفتي الطائفة الشيعية ، والذي يقضي بعودة قوات الجيش اللبناني الى حي المريجة الذي كانت تتمركز فيه اول امس واخرجتها منه ميليشيات (أمل) في اعنف اشتباكات شهدتها الضاحية الجنوبية بين الجانبين .

ويقضي الاتفاق ايضا باعادة تمركز وحدة الجيش في مواقعها السابقة بالحي والغاء المظاهر المسلحة ومنع ميليشيات حزب الكتائب من التسلل الى الحي ووضع حواجز ثابتة على الطرقات المؤدية من منطقة الحدث ، وكفر شيما الواقعتين تحت سيطرة ميليشيات الكتائب الى الضاحية الجنوبية لبيروت .

واعرب قبلان عن امله في ان يعود كل شيء الى طبيعته في حي (المريجة) وان يتم تنفيذ كل مااتفق عليه مع الجيش اللبناني .

وقال ان كل الاجراءات تتخذ الآن لضبط الأمور بعد تدخل طرف ثالث لم يحدد هويته .

وكانت الاشتباكات توقفت امس في الضاحية الجنوبية لبيروت وخيم الهدوء المشوب بالحذر على المنطقة بعد اشتباكات متقطعة استمرت طوال الليل وحتى الصباح كانت القذائف خلالها تتساقط بغزارة على ضواحي العاصمة ولاسيما على الحازمية وساحلي المتن وكسروان . كما تعرضت مراكز الجيش اللبناني خلال الساعات الأولى من الصباح والليلة قبل الماضية لقصف مركز رد الجيش عليه بالمثل ..

امل تسحب ضباطها من الجيش

وذكرت انباء صحافية ان قوات حركة (أمل) اقدمت اخيرا على تصفية وجود الجيش اللبناني في منطقة المريجة بعدان حاول الجيش ادخال قوات كتائبية الى هذه المنطقة .

ونسبت الانباء الى عضو في المكتب السياسي لحركة (أمل) امس قوله ان الحركة مازالت تعتبر ان الجيش هو الأمل الوحيد للمحافظة على مؤسسات لبنان كدولة موجودة بعيدا عن الهيمنة الفئوية .

وأضاف هذا المسؤول ان المكتب القيادي لحركة (أمل) اتخذ قرارا بان تسحب الحركة ضباطها من الجيش وتقود الانشقاق في حالة اصرار دخول الضاحية الجنوبية لتنفيذ خطته بتهجير الشيعة من بيروت الى المناطق اللبنانية الأخرى وان امل مازالت تحرص على عدم كسر الجرة مع الحكم وتترك المجال مفتوحا امام التوصل الى حل يرضي كل الفئات .

وحذر المسؤول من ان البنيان العسكري لحركة (أمل) في بيروت يعتبر اساسيا الا انه يستند الى عنصر استراتيجي على كافة الاراضي اللبنانية في الجنوب والبقاع .

وقال ان الحركة تضع في اعتبارها الأول المفاوضات التي تجرى بين الفئات المتقاتلة في لبنان معلنا ان على كل الجهات والدول التي تريد لبنان دولة مستقرة وقائمة ان تعرف انه لن يكون هناك استقرار في لبنان الا بعد تحرير جنوبه .

وأضاف ان الحركة لن تسمح بأن يكون الجنوب منطقة منسية او مساوما عليها ، كما حصل بالنسبة للضفة الغربية .. وأشار الى ان اعتدال الحركة يعود الى وعيها للظروف الموضوعية القائمة التي تعيشها المنطقة .

وحول وضع الجيش اوضح المسؤول ان اي حركة في الجيش ستكون منظمة ولاتقوم على الفوضوية كالتي حصلت عندما انقسم الجيش في العام ١٩٧٦ وقال : ان الحركة لديها دراسات لمثل هذا القرار وان هناك تكتلات مطوقة في بيروت الغربية وان قوات (أمل) منعت التعرض لهذه التكتلات انطلاقا من موقفها تجاه وحدة لبنان في حدوده الاساسية .

الحريري غادر دمشق ..

على صعيد اخر علم من مصدر موثوق به في دمشق ان رفيق الحريري مساعد سمو الامير بندر بن سلطان مبعوث جلالة الملك غادر العاصمة السورية الليلة قبل الماضية عائدا الى جدة .

وأوضح المصدر نفسه ان عودة السيد الحريري الذي قد تكون مؤقتة تعنى عدم التوصل الى اتفاق بشأن الصيغة الأخيرة التى اقترحها وليد جنبلاط بشأن التمثيل النسبي للطوائف المختلفة في مؤتمر المصالحة الوطنية اللبناني المقترح .

وكان الرئيس امين الجميل رفض الالتزام مسبقا بالقرارات التي سيتخذها هذا المؤتمر المقترح الذي من المفترض ان يحضره ممثلو الاحزاب المتناحرة في لبنان وبعض الشخصيات السياسية التي تتمتع بالصفة التمثيلية .

وهذه هي نقطة الخلاف الوحيدة الباقية بين السلطة والمعارضة في لبنان بعد الاتفاق على خطة شاملة للسلام الوطني تطرقت الى كافة المسائل السياسية والعسكرية الرئيسية وذلك وفقا لما ذكرته مصادر وثيقة الصلة بالمفاوضين .

نقاط الاتفاق

ويعتقد بعض المراقبين السياسيين في العاصمة السورية ان نقطة الخلاف التي تتعثر المفاوضات امامها منذ عدة أيام تخفي انعدام الرغبة السياسية لدى الطرفين حتى الآن في التوصل الى اتفاق اذا عقد فانه سيشمل النقاط التالية :

١ ـ وقف اطلاق النار فورا والحفاظ على الوضع القائم تحت اشراف مراقبين محايدين . وأوضح مصدر موثوق به في دمشق ان مراقبي بعض الدول غير المنحازة وبصفة خاصة الهند قد يستدعون لتأمين وقف اطلاق النار .

٢ ـ تنظيم عودة جميع الاشخاص الذين غادروا محال اقاماتهم اثر اندلاع الحرب ، اي منذ العام ١٩٧٥ واعداد برنامج لمساعدة الشعب المنكوب .

٣ ـ تشكيل (لجنة امن) تضم ممثلين عن الجيش اللبناني و(الجبهة اللبنانية) و (جبهة الانقاذ الوطني) وحركة (أمل) الشيعية السياسية والعسكرية . وتكلف هذه اللجنة وفقا للمصادر نفسها بالاتفاق على وسائل تدعيم وقف اطلاق النار ..

٤ ـ تشكيل لجنة سياسية تضم ممثلي الأحزاب المدعوة لحضور مؤتمر المصالحة الوطنية وتكلف باعداد جدول اعمال هذا المؤتمر والاتفاق على مكان انعقاده .

٥ ـ عقد مؤتمر مصالحة وطنية يحضره ممثلون عن (الجبهة اللبنانية) و(جبهة الخلاص الوطني) وحركة (أمل) الشيعية . كما تحضره الشخصيات السياسية المستقلة الآتية : صائب سلام (مسلم سني) وريمون اده (مسيحي ماروني) وعادل عسيران (مسلم شيعي) ومنير ابوفاضل (مسيحي ارثوذكس) .

وأوضحت المصادر نفسها ان خطة عسكرية سترفق بمشروع الاتفاق هذا وتتعلق باعادة نشر القوات المتحاربة ومن بينها الجيش اللبناني . وأوضح مصدر وثيق الصلة بالمفاوضين في دمشق انه بموجب هذا الاتفاق ستحل قوات الأمن الداخلي محل الجيش اللبناني في قطاع كفر متى (منطقة عالية جنوب شرقي بيروت) ولكن الجيش اللبناني سيحتفظ بسيطرته على الطريق الساحلي الممتد من بيروت الى نهر الأولي الواقع على بعد ٤٠ كلم جنوبي العاصمة اللبنانية وكذلك على الجزء من طريق بيروت ـ دمشق الممتد من بيروت الى قطاع الكحالة (ظهر الوحش) ـ سوق الغرب (١٣ كلم الى الجنوب الشرقي) .

ومن ناحية اخرى ستجلو (القوات اللبنانية) ـ الميليشيات الكتائبية ـ عن جبل الشوف تماما .

لبنان وافق على عقد مؤتمر قمة

من ناحية ثانية علم في بيروت امس ان الحل البديل للوساطة الحالية هو عقد قمة لبنانية ـ سورية ـ سعودية بحضور الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية .

وتأكد من مصدر رسمي لبناني ان لبنان قبل الدعوة لحضور هذه القمة وهي الدعوة التى وجهها اليه الأمين العام لجامعة الدول العربية . ولم تعلن سوريا ردها حتى الآن .

ويعتقد المراقبون ان مثل هذا اللقاء سيتيح اختصار المفاوضات عن طريق المبعوثين ، كما انه سيتيح للرئيس اللبناني امين الجميل ان يخاطب مباشرة الرئيس السوري حافظ الأسد وذلك لأول مرة منذ توقيع الاتفاق اللبناني ـ الاسرائيلي في ١٧ مايو ـ ايار ـ الماضي الذي سجل نقطة القطيعة بين الرجلين .

الطائرات الأمريكية تراجعت في اللحظة الأخيرة !

من جانب اخر ، كشفت مصادر عسكرية غربية امس عن ان الطائرات الامريكية المقاتلة كانت على مدى ثوان من مهاجمة المقاتلين الدروز في التلال المشرفة على بيروت في الاسبوع الماضي . ولكن نيران مدفعية الاسطول استخدمت بدلا من ذلك .

(البقية صفحة ١٩)

******

المدمرة «نيوجرسي» انضمت للاسطول الامريكي امام بيروت

بيروت ـ ا. ف. ب :

اعلن هنا امس ان المدمرة الامريكية «نيوجرسي» وهي واحدة من اقوى السفن الحربية تسليحا في العالم وصلت فجر الاحد امس الى السواحل اللبنانية .

وبوصول هذه السفينة الحربية التي يبلغ طولها ٢٧٠ مترا وتحمل ٢٩ مدفعا وقاذفات صواريخ تصبح قوة نيران السفن الاربع عشرة الامريكية التي تقف في المياه الاقليمية اللبنانية ثلاثة اضعاف ما كانت عليه..

وبخلاف «نيوجرسي» فان الاسطول الامريكي امام ساحل بيروت يشمل حاملة الطائرات (ايزنهاور) والبارجة (فيرجينيا) - والمدمرات «جون رودجرز» و «آثرو» «ريدفورد» و «ماهان» والفرقاطة «بومين» وعدة سفن ملحقة بالوحدات البرمائية.

مسؤول سابق في الخارجية الامريكية : التورط الامريكي في لبنان اكثر قسوة من حرب فيتنام

طالب مسؤول امريكي سابق الولايات المتحدة بتطوير سياسات مستقلة لها في الشرق الاوسط والتوقف عن استمرار التأييد الاعمى للسياسات الاسرائيلية التى تلحق الضرر بالمصالح الامريكية .

وانتقد المسؤول وهو مساعد وزير الخارجية الامريكية الاسبق جورج بول بشدة سياسة الولايات المتحدة ومواقف (اسرائيل) بالنسبة للازمة اللبنانية ووصفها بانها (اكثر قسوة من الحرب الفيتنامية) .

وحذر في خطاب رئيسي القاه امام اكثر من ٣٠٠ خبير امريكي وعربي في شؤون الشرق الاوسط شاركوا في ندوة اختتمت مناقشاتها هنا الليلة قبل الماضية الولايات المتحدة من مغبة استمرار وزيادة عدد جنودها في لبنان بصورة قد تؤدى الى مواجهة مع الاتحاد السوفياتى .

ويعتبر خطاب بول في الندوة التى استمرت ثلاثة ايام وكان موضوعها (التحديات التى تواجه الدبلوماسية الامريكية في منطقة الخليج) واحدا من اكثر مواقفه حدة وتحليلا لما هو خاطيء في السياسة الامريكية حيال الشرق الاوسط خلال عدة سنوات .

واشرف على الندوة ونظمها مجلس الشؤون العربية الامريكية بالتعاون مع جامعة سانت لويس ومجلس الشؤون العالمية .

******

كرامي : نرفض ان تسيطر طائفة على ١٦ طائفة ونطالب بالمناصفة

الكويت ـ كونا :

اكد السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الاسبق ان (جبهة الخلاص الوطني) تعمل من اجل لبنان الحر السيد بعيدا عن الارتهان للدولة الصهيونية او للاستعمار (ومن هنا جاء موقفنا من الاتفاقية المشؤومة ـ مع العدو ـ وطلب الغائها» .

، وقال السيد كرامي في حديث صحافي امس : (نحن ضد ان يقع الحكم تحت هيمنة الحزب الواحد ولبنان هو بلد الطوائف التى تتعايش في ظل صيغة حضارية ديمقراطية تشكل نموذجا فذا) .

وقال : نحن نرفض ان تسيطر طائفة على ١٦ طائفة) .

ووصف كرامي ذلك بانه (غير منطقي وغير واقعي ومستحيل) .

واضاف : (نحن مع نظام ديمقراطي برلماني تسوده العدالة والمساواة بين جميع اللبنانيين اذ لا يعقل ان يكون النظام القائم ديمقراطيا من جهة ومن جهة ثانية فرديا ذلك لانه بالممارسة اصبح رئيس الجمهورية يحتكر كل السلطات) .

وقال : ان هذا لايمكن قبوله .

وتساءل السيد كرامي هل من المعقول ان يكون رئيس الجمهورية حاكما وغير مسؤول .

وقال : ان هذا امر قائم حاليا ولاسبيل الى محاسبته .

وطالب رئيس وزراء لبنان الاسبق (بالمناصفة) في مجلس النواب وفي جميع المراكز والوظائف وعلى ان تستبدل هذه الوظائف كل ثلاث سنوات حتى لاتبقى حكرا على طائفة او اخرى..

كما طالب بالمؤسسات المتوازنة وخاصة الجيش لانه ثبت انه في ظل الحكم السياسي الحزبي القائم فقد جعلوا من الجيش طرفا في النزاع الأهلي بحيث ان الممارسات اصبحت فاضحة لانها تتصرف مع فريق ضد فريق وها هى سند ورديف للقوات الكتائبية .

******

ريغان يخاطب الجمعية العامة اليوم ..

نيويورك ـ احمد حسن اليامي

من المنتظر ان يتحدث رئيس الولايات المتحدة الأمريكية رونالد ريغان اليوم أمام الجمعية العامة للامم المتحدة وذلك في بداية الأسبوع الثاني من دورتها العادية الثامنة والثلاثين .

وفي مقدمة القضايا التي سيشير اليها الرئيس الأمريكي في خطابه الوضع المتوتر في الشرق الأوسط وهو الوضع الذي زاد من توتره تدخل السفن الحربية الأمريكية في النزاع الجاري في لبنان . كما ان من بين القضايا التي سيثيرها ريغان مسالة اسقاط الطائرة الكورية الجنوبية بصاروخ جو / جو سوفياتي .

ومن الجدير بالذكر ان الرئيس الأمريكي رونالد ريغان ابان توليه

(البقية صفحة ١٩)

كلمة الرياض

الفصل الثاني ليس الاخير

من المفروض ان يمثل الخروج الفلسطيني من لبنان ووصول الشيخ بشير الجميل الى رئاسة لبنان نهاية الازمة اللبنانية متى كانت تخص لبنان وحده.. أي ان الوضع بالنسبة لموقع الصراع يفترض ان يكون قد انتهى عند ذلك الزمن بغض النظر اكان يمثل ذلك مصلحة عربية ام لبنانية ام طائفية خاصة... المهم انه ووفق مظاهر الخلاف المطروحة قبل الحدثين السابقين أن يكون قد وصل الى غايته.. فالوجود الفلسطيني غير المرغوب في وجوده من قبل فئات لبنانية عديدة قد انحسر قتلا وتشريدا وترحيلا.. ومطالبة الكتائب بالوصول الى السلطة قد تحققت..

لكن مقتل بشير الجميل فيما بعد.. وبروز عناصر معارضة جديدة.. كلا الحدثين أشارا إلى ان اللعبة لم تصل الى نهايتها فيما يخص غير لبنان..

لقد انتهى الفصل الاول في احداث الموقع عندما كان يعنيه وحده.. اما الفصل الثاني الذي استجدت مظاهره وخلافاته واسلحته وتجديد كل مظاهر الصراع فيه فإنه ليس إلا عملية الفصل الثاني والذي يتجاوز لبنان إلى ابعاد اخطر.. سواء أرضى المشاركون في الاحداث بذلك ام رفضوا، ذلك ان القبول اساسا بوجود الشيخ بشير الجميل في موقع الرئاسة امر من ناحية المبدأ من المفروض ان يوجد التفافا نحو شرعية قائمة.. وحين يأتي مقتل بشير في ظروف غامضة وعبر دلائل كلها تشير إلى اتهام اسرائيل بعملية الاغتيال.. ثم فيما بعد يتم رفع شعارات منها ما هو مسيحي طائفي ومنها ما هو ذو صبغة وطنية في مظهره فإن الامر لايعني في واقعه المستجد الا عملية ارتداد خاصة بالاحداث عبر الدماء والفتن كي تكون الازمة اكبر من لبنان وتكون الضحية ابعد من حجم حدوده وقياداته.

هذا التصور الذي نرجو ان يكون خاطئا انما يحمل مخاطر وخيمة ومنذرة بنتائج اكثر قسوة على المستقبل القريب ابسطها ان اسرائيل سوف تريح نفسها في ظل صراعات عربية طائفية تندلع حولها وتعمل هي كقوة اكبر على تحقيق توازن القوى بينها بتوزيع توازن الضعف في قواها لتتسيد الموقف لصالح نفوذها.

القوات السورية تحاصر قوات (فتح) بعد انسحابها الى الهرمل

بيروت ـ ا . ف . ب :

حاصرت القوات السورية امس الالف مقاتل فلسطيني من الموالين لحركة (فتح) في منطقة الهرمل الجزء الشمالي من سهل البقاع اللبناني بعد ان كانت اجلتهم اول من امس من كافة مواقعهم في القطاع الاوسط من البقاع على بعد ٤٠ كلم شرقي بيروت .

وقال متحدث باسم (فتح) ان القوات الفلسطينية المنشقة والقوات السورية لاتزال تحتجز كرهائن عددا من ضباط حركة (فتح) من رتب مختلفة وخاصة العقيد نصر والعقيد أبو احمد اسماعيل الذي كان مسؤولا عن منطقة جديتا (شمال غربي شتورا) .

واوضح المتحدث ان العقيد زياد الاطرش المسؤول عن القوات الموالية في منطقة البقاع باسرها ليس من بين هؤلاء الضباط .

وكان علم من مصادر فلسطينية ان حوالى الف مقاتل فلسطيني من الموالين لحركة (فتح) قد جلوا في الساعات الاولى من صباح امس الاول من القطاع الاوسط لسهل البقاع تنفيذا لاوامر سورية صدرت اليهم بالانسحاب باسلحتهم وذخيرتهم الى منطقة الهرمل .

وكانت قيادة القوات السورية في البقاع اصدرت الامر بهذا الانسحاب اثر وقوع اشتباكات بين الموالين لحركة (فتح) والقوات السورية ليل الاربعاء ـ الخميس .

ولقى جندي سوري مصرعه في هذه الاشتباكات التى دارت في منطقة تعنايل بالقرب من شتورا على مسافة ٤٠ كلم شرقي بيروت مما حدا باللواء غازي كنعان رئيس جهاز مخابرات الجيش السوري في منطقة البقاع الى استدعاء القادة العسكريين للقوات الموالية ليخطرهم بامر الانسحاب من منطقة جديتا وشتورا وتعلباية وتعنايل وسعد نايل في القطاع الاوسط من البقاع .

وكان من المقرر ان يتم الانسحاب مساء الجمعة الا انه ارجيء مرتين بناء على طلب المقاتلين الفلسطينيين ليتسنى لهم جمع امتعتهم . وتم الانسحاب بالفعل في الساعة العاشرة من صباح السبت تحت حراسة وحدات خاصة تابعة للجيش السوري .

وقد جلا الموالون بكافة اجهزتهم الادارية والعسكرية والطبية والاجتماعية الى الهرمل واحتلت مقارهم الدائمة اما من جانب القوات السورية واما من جانب منظمات او احزاب تنتمى الى اليسار اللبناني .

(البقية صفحة ١٩)

مجلس ادارة (طيران الخليج) يعقد اجتماعاً طارئاً غدا للبحث في الحادث

المنامة ـ واخ :

علم هنا امس ان مجلس ادارة شركة طيران الخليج سيعقد في البحرين جلسة طارئة يوم غد الثلاثاء برئاسة السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة ورئيس مجلس ادارة شركة طيران الخليج .

وسيتم خلال هذا الاجتماع بحث ملابسات الحادث الذي تعرضت له طائرة البوينغ ٧٢٧ يوم الجمعة الماضي قرب مطار ابو ظبي .

من ناحية ثانية بدأت اربع لجان فنية من الطيران المدني في ابوظبي وشركة طيران (البوينغ) الامريكية التحقيق في حادث سقوط الطائرة على ضوء محتويات الصندوق الاسود الذي تسلمته اللجنة اول امس والصندوق الخاص لجمع تحركات الطائرة لمتابعة التحقيق ومعرفة اسباب الحادث .

وقام اعضاء من اللجنة بمسح المنطقة التي تناثر عليها حطام الطائرة وتفقد اجزائها وتعليم ما تبقى منها حيث تم التركيز على الاتجاه الذى سقط فيه كل جزء من اجزاء الطائرة في محاولة لمعرفة كيفية سقوطها .

ووصل صباح امس وفد من المنظمة الدولية لسلامة النقل الجوى بالولايات المتحدة لينضم الى اللجنة في اعمال التحقيق في اسباب الحادث .

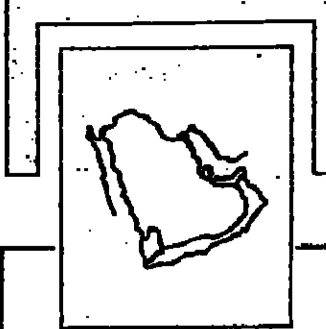
ورجحت مصادر ان تكون طائرة طيران الخليج قد انفجرت قبل اصطدامها بالارض على ارتفاع امتار قليلة . (التفاصيل ص ١٧)

تاجيل مؤتمر وزراء داخلية الخليج الى مابعد القمة

اعلن وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد الجابر ان اجتماع وزراء داخلية دول مجلس التعاون الذي كان مقررا عقده في شهر اكتوبر ـ تشرين الأول ـ المقبل قد تاجل الى مابعد القمة الخليجية التي ستنعقد في الدوحة في السابع من نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ المقبل.

وقال انه تم الاتفاق على هذا التاجيل نتيجة اتصالات جرت مؤخرا بين الوزراء كما تم الاتفاق كذلك على ان تستمر اللجان المعنية بهذا الامر باعمالها وان تكثف اجتماعاتها للوصول الى اتفاق شامل حول كافة الموضوعات «راجع ص ١٧».

موجز محلي



● تبوك/مكتب الرياض :

مع بداية العام الدراسي الجديد انتظم حوالي عشرين الف طالب في مدارسهم بمدينة تبوك ، والتي بلغ عددها ١٠٤ مدارس ابتدائية ، منها ثلاث مدارس جديدة و ٢٣ مدرسة متوسطة منها ثلاث مدارس افتتحت هذا العام وعشر مدارس ثانوية بزيادة مدرسة واحدة عن العام الماضي .

● حريملاء/سعد الدهمش :

تقوم بلدية حريملاء حاليا بتطبيق مخطط سيتم توزيعه على ذوي الدخل المحدود واصحاب المنح الصريحة في حريملاء . كما تم اعتماد مخطط لبلدة ملهم وأخر لبلدة القرنية سيتم توزيعهما قريبا باذن الله . كما انه سبق وان اعتمد مخطط لبلدة سدوس وتم توزيعه على المستحقين من ذوي الدخل المحدود . وتم ايضا توزيع مخطط أخر في بلدة البره ولازال العمل جار للتوزيع على من تنطبق عليهم شروط ذوي الدخل المحدود . هذا ولابد من الاشارة الى انه سبق وان تم توزيع ٤ مخططات في حريملاء وتبلغ حوالي الفي قطعة قامت عليها مدينة حديثة بكامل مرافقها وخدماتها وتم تسليم مواقع الدوائر الحكومية للجهات المختصة والتي اقيمت عليها مبان لبعض تلك الدوائر ، صرح بذلك «للرياض» الاستاذ محمدين حمد الرزين رئيس بلدية حريملاء .

كب/عبدالرحمن المدلج

تسعى وزارة المعارف جاهدة لاحلال المباني الحكومية محل المباني المستاجرة وقد طلب معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم تزويد ادارة الاراضي والبرمجة بالوزارة ببيانات عن المدارس المستاجرة لجميع المراحل الدراسية مع توضيح اسم المدرسة ورمزها والاجار السنوي لها وماإذا كانت في مدينة او قرية ومدى توفر الأرض المناسبة لها من عدمه مع ابداء راي المنطقة التعليمية حول اولويات برمجتها للطرح .

● الخرج/مكتب الرياض :

انتقلت مديرية الزراعةوالمياه بالخرج من مقرها القديم الى الجديد على شارع الملك سعود بالخرج (شارع الأمارة). مقابل مكائن الكهرباء القديمة ، وبدأ الدوام بها .

صرح بذلك مدير مديرية الزراعة والمياه بالخرج .

معاملة المجلة الطبية السعودية معاملة الصحف والمجلات السعودية

كتب ـ عبدالرحمن المدلج:

سعيا لمد مظلة انتشار المجلة الطبية السعودية التى تصدرها وزارة الصحة لتسهم فى نشر التوعية الصحية فى الداخل والخارج.

فقد صدرت الموافقة السامية لتتحمل وزارة الاعلام اجور الشحن الجوى للمجلة الطبية السعودية على متن الخطوط الجوية العربية السعودية واعفائها من الرسوم البريدية حالها حال الصحف والمجلات المحلية.

بداية العام قبول الالتحاق بالوظائف

كتب ـ عبدالرحمن الخزيم :

فى غرة شهر محرم القادم يبدأ القبول للاعلام المفتوح الذى ينظمه الديوان العام للخدمة المدنية لغير الموظفين للالتحاق بوظائف الخدمة المدنية .

وذلك للمراتب الخمس الأولى (١ ـ ٥) فى جميع مناطق المملكة ويستمر القبول لمدة ٢٥ يوما .

وزارة الداخليـــة :

● الأراضــي الزراعيـــة غير المملوكة مسؤوليـــة وزارة الزراعـــة
● أمامايقع منهافي المدن تكون تحت اشراف وزارة الشـــؤون البلديـــة

الطائف ـ فهد السليماني :

اصدر صاحب السمو الملكى الامير بندر بن عبدالله بن عبد الرحمن وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون المقاطعات تعميما الى كافة الامارات وذلك حول الاراضى الحكومية الخارجة عن نطاق البلدية وبناء على خطاب وزارة الداخلية رقم ١٤٥٤٩/٥ في ١٤٠٣/٨/٥هـ والموضحة به الجهة التى يمكن ان تقوم مقام البلديات في حالة وجود الارض التى هى خارج نطاق البلديات .. والمتضمنة ما يلي :

١) الاراضى الزراعة غير المملوكة للدولة وللاشخاص بموجب ما يثبت التملك تقع تحت مسؤولية وزارة الزراعة حسب نظام الاراضى البور .

● بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن

٢) الاراضى الداخلية اى داخل البلد والتى غير مملوكة للدولة وللاخرين بموجب ما يثبت ذلك تكون في نطاق اختصاص البلديات وتحت مسؤولية وزارة الشؤون البلدية .

٣) جميع الاراضى الرحمانية البيضاء التى غير صالحة للزراعة تقع تحت مسؤولية وزارة المالية .

وجاء هذا التعميم عندما رفع سمو امير منطقة عسير بخطاب رقم ٢٢٢٠٦ فى ١٤٠٣/٦/١٤هـ بشأن التنازل لصالح المشاريع الحكومية عن الاراضى الحكومية الخارجة عن نطاق البلدية .

واشار سمو امير منطقة عسير في خطابه الى انه مما يرد على امارة منطقة عسير طلبات من الادارات الحكومية والمؤسسات العامة بشأن طلب تخصيص اراض لها لاقامة منشآت عليها الا انه في كثير من الاحيان يكون موقع الاراضى المختارة خارج نطاق البلديات وعلى هذا اصدر وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون المقاطعات تعميمه الى جميع الامارات للاطلاع ومراعاة ما جاء بالتعميم وابلاغ الجهات المختصة للعمل بموجبه .

فى منطقة القصيم:

آلاف الطلبـــة والطالبـــات توجهـــوا الـــى مدارسهـــم صبـــــاح أمـــس الأول

المنطقةشهدت افتتاح مدارس جديدة بمختلف المستويات

كتب ـ حمود الرميح ـ وعلى المحيميد

اتجـه صباح امس الأول الطلاب والطـالبـات الى مدارسهم فى انحـاء مدن المملكة.

٤٥ الف طالب بالقصيم:

فى بريـدة: افاد مدير التعليم بمنطقة القصيم «بريـدة» بالنيابة للاستاذ عبـدالله الـرشيد ان عدد الطلاب فى جميع المراحل بلغ اكثر من ٢٥ الف طالـب يدرسـون فى ٢١٥ مدرسـة مختلفـة المراحل وقد تم افتتاح سبع مدارس جديـدة امـا عن عدد طلاب المـرحلة الابتدائية الموجهين بجولات على المدارس للتاكد من سير الدارسة.

٩ الاف طالب بالرس:

وفى منطقـة الـرس التعليمية ذكر مديـر التعليم بالـرس الاستاذ ناصر العقيـل انـه بلغ عدد الطلاب حوالى تسعـة الاف طالب يدرسون لـ ١١٥ مدرسـة نهـاريـة مختلفـة المـراحل اضـافـة الى ٤٨ مدرسـة ليليـة وقد قام المـوجهون امس بجولات على المـدارس للتاكـد من سير الـدراسة وتـوزيـع المنـاهج والكتب الدراسية على الطلاب فقد بلغوا ٢٠٢١٧ طالبا يدرسـون لـ ١٥٦ مدرسـة بمـدن وقـرى وهجـر المنطقـة المرتبطة بالادارة كمـا بلغ عدد طلاب المرحلة المـتـوسطـة ٢٧٧٣ طالب يلقـون التعليم بـ ٤٨ مدرسة وطلاب المرحلة الثـانوية ١٥٣٣ طالبا حيث بلغ عدد المدارس عشر مدارس كما بلغ عدد طلاب معهـد النـور ٣٥ طالبا وقد تم تسليم الكتب والمناهج الدراسية على الطلاب

٣٤ الف طالبة بالقصيم:

وعن عدد الطـالبـات بمنطقة القصيم افـاد مديـر تعليم البنـات بمنطقة القصيم ان عدد الطالبات فى مدارس منطقـة الـقصيم للبنـات بمختلف المراحل الدراسية ٣٤ الف طالبـة يدرسـون لـ ٤٥٩ مدرسـة مختلفـة بمـدن وقـرى وهجر منطقة القصيم حيث تم افتتاح ٥٩ مدرسة جديـدة مختلفـة هذا العام واضاف مدير تعليم البنات الاستاذ عبدالله المـحيميـد بانـه تم توزيـع الكتب والمنـاهـج الـدراسيـة على جميـع الدارسين وقد انتظمت الدراسة فى تلك المـدارس حيث تم وضـع خطـة سابقة لتوزيع جميع الاثاثات المدرسية والكتب والتـدبير المنزلى على المدارس في العطلة الصيفية حيث سلمت للمدارس اثناء العطلةوقد بدأت امس جولات الموجهات على المدارس.

١٠ آلاف طالب وطالبة بالزلفي:

وفي الـزلـفي اتجـه امس حوالي عشـرة الاف طالب وطالبة الى مقاعد الـدراسـة في المدارس بالمنطقة حيث افـاد مديـر التعليم بمنطقـة الزلفي الاستاذ سليمان لامن العليوى بانه بلغ عدد الطـلاب بالمـدارس حوالي ستـة آلاف طالب وقـد تم توزيـع المنـاهـج الـدراسيـة عليهم كما قام مديـر التعليم امس بجـولة على عدد من المدارس للتاكد من سير الدراسة وانتظامها وكذلك الموجهون .

كمـا بلغ عدد الطـالبـات حوالي ٣٥٠٠ طالب ذكـر ذلـك مدير مكتب تعليم البنـات بالـزلفي الاستـاذ/ سليمـان الردن البداح. وأضاف ان عدد المـدارس المـوجـودة بمنطقـة الـزلفي فقـط للبنـات ١٤ مدرسـة مختلفة وقد تم توزيع الكتب والمناهج الـدراسيـة على الطالبات. وانتظمت الدراسة امس مع اول يوم بالعام الدراسي.

١٢ الف طالب بحفر الباطن:

وفي حفر الباطن ذكر مدير التعليم الاستـاذ مسعـود الزامـــل انه اتجه امس حوالي ١١٥٤٣ طالبا الى مدارسهم سواء نهارية او ليلية خيث بلغ عدد المدارس الموجودةبالحفر ٤٣ مدرسـة ابتـدائية نهارية وسبع متـوسطات وثانويتان ومعهد معلمين و٢٩ مدرسـة ليليـة وقـد قام مديـر التعليم بالحفر الاستاذ الزامل امس بجـولـة على عدد من المدارس للتاكد من سير الـدراسـة وكذلك للتاكد من تطـبـيق تعميم وزيـر المعـارف على طلاب الصـف ـ الاول الابتـدائي. كمـا ذكـر ان الـدراسـة قد انتظمت بالمـدارس وقد قام عدد من الموجهين امس بجـولة على المدارس وتم تسليم الكتب الـدراسيـة الى الطلاب امس كما تم توزيع الجدول الدراسي .

١٠ الاف طالب بالدوادمي:

وفي الـدوادمي ذكـر مدير التعليم بمنطقـة الـدوادمي الاستـاذ ناصر السعـود ان الـدراسـة قد انتظمت امس بالمـدارس حيـث بلغ عدد الطـلاب حوالي عشـرة الاف طالب يدرسـون لـ ١٠٥ مدرسـة مختلفـة المـراحـل ومـوزعـة على مدن وقـرى المنطقـة كمـا سوف يقـوم الموجهون اليوم بجولة على المدارس وذلك للتاكد من سير الدراسة في تلك المدارس.

٦ آلاف طالب بشقراء:

وفي منطقـة الـوشم افـاد مديـر القصيم بالـوشم الاستـاذ محمـد المـانع انه بلغ عدد الطلاب بالمنطقة حوالي ستـة الاف طالـب بمـختلف المـراحـل الـدراسيـة حيث يوجـد بالمنطقـة ٦٢ مدرسـة مختلفـة منها ٤٢ ابتـدائيـة و١٦ متوسطة وخمس ثانـويات ومعهدان للمعلمين احدهما جديـد في ساحر وقد تم توزيع الكتب على الطلاب.

منـــدوب تعـلـــيـم الـبـنـــات بالـــدوادمــــي:

١٣٠٠ طالبـة مستجـدة هذا العام

تأمـين الكتب والاثـــاث للمـــدارس الجـديـــدة

سليمان العبداللطيف

كتب ـ سعد الهويمل:

ذكـر الاستـاذ سليمان صالح العبد اللطيف مديـر مندوبية تعليم البنات بالـدوادمى بانـه بلغ عدد الطـالبات المستجـدات فى الصفوف الابتدائية بالـدوادمى ٣٠٠ طالبـة كما وقد بلغ عدد الطـالبات المستجدات بالمرحلة المتـوسطـة ٩٥ طالبـة و ٦٥ طالبـة للمـرحـلة الـثـانـويـة واضـاف العبداللطيف فى تصريحه «للرياض» بان عدد الطـالبـات المستجـدات فى مدارس القـرى والهجـر التـابعـة للمندوبية قد بلغ ٨٠٠ طالبة ولجميع المـراحـل وقـال بان جميـع المدارس المحـدثة هذا العام قد باشرت عملها وقـامت باستقدام الطالبات كما وان المـدارس التى لم يتم الانتهـاء من عملها قد تم اخذ التعهد على المقاول بتأمـين منـزل كمدرسة مجانا حتى ينتهى العمـل من بناء المدرسة وذلك تلافيـا للتأخـير النـاتـج عن اهمـال المقـاولين وان الدراسة يجب ان تبدأ فى الوقت المحدد وحسب الخطة التى رسمت لها.

وعن خريجـات معهـد المعلمـين لهـذا العـام بمـدينـة الدوادمي قال العبـد اللطيف بان عدد الخـريجات هذا العـام وفى كلا الـدورين الاول والثـانى واحـد وعشـرون مدرسـة وطنية تم توجيههن للمدارس الواقعة وسـط المـدينـة وحسب رغباتهن وعن نقـل الطالبات قال بانه قد تم تأمين سيـارات نقـل عبـارة عن «صـوالين مكيفـة» «سـوبـربان» وقد اخذ على المتعهـدين تعهـد باحضار سيارات مكيفـة من هذا النوع وان اى سيارة لاتستوفى الشروط سيتم ايقافها عن العمل ماعدا الاوتوبيسات التى تقل اكثر من خمس عشرة طالبة فمافوق امـا بالنسبة للمياه وهل تم تأمينها. قال العبـد اللطيف بانـه قد تم تأمين المـيـاه بواسطـة متعهـدين باسعـار منـاسبة للقرى والهجر التى لاتوجد بها شبكات مياه للشرب.

وعن المعلمـات المتواجدات حاليا بالمـدارس قال بانه بلغ عدد المعلمات المتعـاقـدات فى العـام المـاضى ١٧٦ معلمـة للمـراحـل الابتـدائيـة وتم التعاقد هذا العام مع سبع وعشرين معلمـة اما المعلمات السعوديات فقد بلغ عددهـن ٨١ معـلمـة فى العـام المـاضى بالاضـافـة الى ١٩ معلمـة جديـدة هذا العـام امـا المعلمـات التـابعات للمرحلة المتوسطة فقد بلغ عددهن ٨٣ بالاضافة الى ١٨ معلمة لهـذا العـام امـا عن المـوجهـات التابعات لمندوبية الدوادمى فقد بلغ عددهن ٩ موجهات منهن ٣ موجهات اشراف تربـوى ومـوجهـة اقتصـاد منزلي وموجهة خاصة للرياضيات واجتمـاعيـات ولغـة انجليزية وعلوم وفى الطريق الينا بعض من الموجهات سوف يصلن قريبا ان شاء الله.

واضـاف انـه بالنسبـة للكتب فانـه قد يتـم توزيعهـا على جميـع المـدارس بدون نقص كمـا وقـد تم توزيع الاثاث الخاص بالمدارس قبل بدايـة العـام الـدراسى ومتـوفـر فى المندوبيـة واختتم تصـريحـه قائلا اننـى اتمنى لجميـع الطـالبـات والمـعلمـات التـوفيق فى دراستهن وعـمـلهـن وان تقـوم المـعلمـات بواجبـاتهن على اكمل وجه وكما انها امانة يجب تأديتها على اكمل وجه.

تنبيه المشتركين في البريد

وادى الدواسر ـ ناصر الحمدان :

بعثت ادارة بريد وادي الدواسر بخطابات رسمية لاصحاب الصناديق البريدية والمشتركين بها من مؤسسات وشركات ومواطنين واجانب ودوائر حكومية والذين تنتهى فترة اشتراكهم بهذه الصناديق مع نهاية شهر ذى الحجة الحالى ١٤٠٣هـ .

وذكر مدير بريد وادى الدواسر انه وحسب الانظمة المتبعة فقد تم منح اصحاب هذه الصناديق والذين تنتهى فترة اشتراكهم مع نهاية هذا الشهر مهلة شهر واحد لامكان تجديد الاشتراك من عدمه حيث ستكون المهلة حتى ١٤٠٤/١/٣٠ وبعد هذه الفترة سوف يسقط حق صاحب الصندوق بالمطالبة به .

وتمنى مدير بريد وادى الدواسر من اصحاب الصناديق الى سرعة مراجعة المكتب مع بداية العام الهجرى الجديد ودفع رسوم الاشتراك لثلاث سنوات قادمة والتى تبلغ (٣٠٠ ريال فقط) .

٧٢ مدرسـاً يتدربـون لتدريس الانجليزية

أصدر معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف قرارا بابتعاث اثنين وسبعين مدرسا الى بريطانيا للتدريب في برنامج اعداد مدرسي اللغة الانجليزية ولمدة سنتين وشهر اعتبارا من ١٤٠٣/١٢/٢٤هـ على ان يكون وصولهم الى بريطانيا قبل هذا الموعد باسبوع على الأقل .

احمال قياسية كهربائية فى الحج

جدة ـ واس :

سجلت الاحمال الكهربائية فى مكة المكرمة والمشاعر زيادات قياسية فى حج هذا العام ففى مكة المكرمة بلغ الحمل الذروى الاقصى مقدار ٤٩٣ ميقاواط يوم السابع من ذي الحجة فقط بزيادة قدرها ٤٧٪ عن العام الماضى .. وفى منى بلغ الحمل الكهربائى ٢٨,٥ ميقاواط يوم الحادي عشر من ذي الحجة بزيادة قدرها ٩٣٪ عن العام الماضى .

وصرح مصدر مسؤول فى كهرباء الغربية بأن نسبة الزيادة التى طرات على الاحمال الكهربائية فى مكة المكرمة فى حج هذا العام لم يسبق لها مثيل فى تاريخ كهرباء مكة المكرمة .

وارجع المصدر المسؤول اسباب هذه الزيادة الى دخول موسم الحج فى اشهر الصيف واتجاه عدد كبير من الحجاج الى تفضيل المساكن المكيفة على غيرها بالاضافة الى ارتفاع عدد حجاج هذا العام ..

واشار الى ان كهرباء الغربية تمكنت بفضل من المولى عز وجل من المحافظة على استمرارية الخدمات الكهربائية فى كل من مكة المكرمة والمشاعر .

٦ دورات للمبتعثين

كتب ـ فهد السليمانى :

ينظم المعهد العالى للدعوة الاسلامية بالرياض فى الرابع والعشرين من شهر محرم ١٤٠٤ اعمال ست دورات من الدورات الخاصة للمبتعثين من الطلبة والموظفين لتحضير الدراسات العليا خارج المملكة .

هذا وسوف تعقد هذه الدورات وفق التوزيع الزمني الذى سوف يتمشى عليه المبتعثون خلال انعقاد الدورات

حيث ستكون الدورة الاولى فى الرابع والعشرين من شهر محرم . اما الدورة الثانية تبدأ يوم السبت الأول من شهر صفر القادم اما الدورة الثالثة تبدأ يوم السبت الثانى من ربيع الأول القادم .

الدورة الرابعة تبدأ يوم السبت بعد اجازة الربيع لعام ١٤٠٤هـ .

الدورة الخامسة تبدأ فى الثالث من جمادى الآخرة . الدورة السادسة تبدأ يوم السبت الموافق الأول من شهر شعبان لعام ١٤٠٤هـ .

جهود مكثفة لبلدية المطار بالمدينة

المدينة ـ سالم الاحمدي :

قامت بلدية المطار احد فروع امانة المدينة المنورة بجهود جبارة خلال الاسبوع الماضي وذلك للحد من ظاهرة انتشار المباسط وافتراش الحجاج للارصفة . الامر الذي يؤدى الى عرقلة السير واتساخ الشوارع . وقد شملت الحملة منطقتي العرماني والعزيات حيث هدمت الصنادق ورفعت المخلفات ووزعت البلدية المنطقة التابعة لها من حيث اعمال النظافة الى ثماني مناطق لكل منها فرقة كاملة من عمال ومراقبين ومشرفين .

ومن ناحية اخرى تستمر اعمال السفلتة للشوارع الفرعية حيث تم سفلتة ماجموعه ٦٠٪ من شوارع الحرة الشرقية الفرعية بينما هناك بعض الشوارع كشارع الاعمدة والسحمان قامت البلدية بتمهيدها انتظارا لسفلتتها .

صرح بذلك (للرياض) المهندس عمر حمزة زاكور رئيس البلدية .

وزارة الصناعـــة والكهربـــاء : الترخيـــص لـ ١٧٧ مشروعـــاً منها ٢٤ لصناعة المنتجات المعدنية

كتب ـ فهد السليماني :

اصدرت وكالة وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة قائمة بالمصانع المرخصة والتراخيص الصناعية الصادرة بموجب نظامي حماية وتشجيع الصناعة الوطنية واستثمار رأس المال الاجنبى خلال النصف الاول من عام ١٤٠٣هـ وقد تضمنت هذه القائمة مائة وسبعة وسبعين مشروعا منها سبعة وسبعون مشروعاً صدرت تراخيصها في الربيع الاول من هذا العام ومن هذه المشاريع اربعة وعشرون مشروعاً في صناعة المنتجات المعدنية الانشائية واثنان وعشرون مشروعاً في صناعة تعبئة وحفظ الفواكه والبقول ومنتجاتها والخضروات وتسعة عشر مشروعا في صناعة الاسمنت ومنتجاته والرخام ومنتجاته وخمسة عشر مشروعاً في صناعة منتجات البلاستيك وسبعة مشاريع في صناعة السيارات .

دورة المفتشين

كتب ـ ناصر الحمدان :

بدأت اعتبارا من يوم السبت الماضى بمركز التدريب البريدي بالمجمع البريدى دورة خاصة بالمفتشين ومديري المكاتب ودورة اخرى خاصة بالاحصاء البريدي .

ويقول سعادة مدير منطقة الرياض للبريد المساعد بان الهدف من تنظيم هذه الدورة هو تزويد الموظفين والمفتشين بما استجد من معلومات جديدة تدخل في نطاق الميكنة البريدية الحديثة .

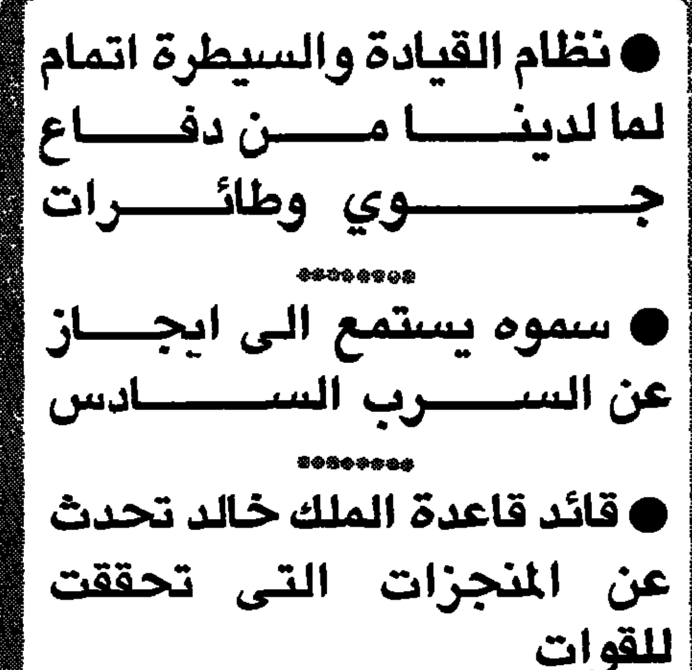
ويضيف : ان هناك دورات جديدة في اقسام مختلفة ومتنوعة تهدف المنطقة من وراء تنظيمها الى تحضير الموظف ليواكب ما وصلت اليه الخدمة البريدية الحديثة والمعمول بها بالمملكة وبعض دول العالم المتقدمة في هذا المجال .

أسرة تحرير
جريدة الرياض
تقدم أحر التعازي
إلى سمو الأمير
خالد الفيصل
أمير منطقة عسير
وذلك في وفاة
المغفور لها والدته
تغمدها الله بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته
وإنا لله وإنا إليه راجعون

سمو الامير سلطان لابنائه فى الجنوب :

• أزف لكم تحيات القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولى عهده .
• قواتنا الجوية والبحرية والبرية تهدف الى خدمة الاسلام والمسلمين .
• ليست منة ان نقدم المساعدات لإخواننا العرب .





● نظام القيادة والسيطرة اتمام لما لدينا من دفاع جوي وطائرات

● سموه يستمع الى ايجاز عن السرب السادس

● قائد قاعدة الملك خالد تحدث عن المنجزات التى تحققت للقوات

ابها : تغطية / سعيد الاسمرى



ابها ـ سعيد الاسمرى :

قام حضرة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح يوم امس الاحد بجولة تفقدية لقطاعات القوات الجوية بالمنطقة الجنوبية شملت مجموعة الدفاع الجوى الرابعة . حيث وصل سموه الى الموقع يرافقه صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسعادة قائد المنطقة الجنوبية اللواء الركن سعد المويتع وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة وكان فى استقبال سموه قائد الدفاع الجوى العقيد ركن محسن صالح المطيرى وقادة الكتائب والاركانات .

ثم عزفت الموسيقى السلام الملكى بعدها قام سموه بالتفتيش على الافراد والمعدات ثم القى قائد مجموعة الدفاع الجوى الرابعة كلمة ترحيبية لسموه تحدث فيها عن قوات الدفاع الجوى وماشملها من تطوير وتحديث لتكن حصنا منيعا لحماية الوطن والمقدسات ثم تشرف ضباط المجموعة بالسلام على سموه بعدها تفضل والقى الكلمة التالية لافراد مجموعة الدفاع الجوى الرابعة .

الحمد لله والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين زملائى منسوبي المجموعة الرابعة للدفاع الجوى اهنئكم بعيد الاضحى المبارك نيابة عن جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة وولي عهده الامين اننا لفخورون بكم ، وانكم تعلمون ما للدفاع الجوى من اهمية للدفاع عن المملكة العربية السعودية وما انتم قائمون به الآن فى جميع انحاء المملكة العزيزة على انفسنا للدفاع عنها انكم تقومون باشرف عمل للدفاع عن المقدسات وعن هذا الشعب الكريم الذى لايألو جهدا في ان يعمل لخدمة المسلمين فى كل مكان وفى كل زمان .

ان ما تتحلون بـه مـن عقيـدة سمحة واسس عظيمة وماتوصلتم اليه من العلم والمعرفة للتطور التقني لهو مفخرة لقواتنا المسلحة جميعا وانكم الساعد الايمن للقوات المسلحة سواء البرية ام البحرية ام الجوية ، ان الدفاع الجوى وقد تطور الآن واصبح القوة الرابعة فى القوات المسلحة لدليل على مايتمتع به من مكانة فى القوات المسلحة ، ان حكومتنا الرشيدة بتوجيهات القائد الاعلى عازمة على تطوير هذا المرفق العظيم بمـا تدخره فى الايام القليلة القادمة من ادخال عنصر جديد فى دفاعنا الجوى ليس من حقي الآن الاباحـة عنه ولكنه سيكون قريبا عنصرا هاما فى تطور الدفاع الجوى عن المقدسات وعن التنمية وعن الصناعة التى مارستها المملكة العربية السعودية فى السنوات القليلة والتى تحتاج منا الى الحماية بعد الله سبحانه وتعالى.

ان الدفاع الجوى ومايتطلبه من تطوير لابد وان ينمي الفرد فى تدريبه وتطويره الذهني مع اسلحته الحديثة التى يحملها الآن او التى ستنحن عليه قريبا ان شاء الله تحية ملؤها الفخر والاعتزاز والله يرعانا جميعا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

فى قاعدة الملك خالد الجوية

ثم غادر سموه الى قاعدة الملك خالد الجوية حيث كان فى استقباله قائد القاعدة بالنيابة وطيارو السرب السادس ثم استمع سموه الى ايجاز عن السرب السادس ثم تفقد جهاز الطيران التشبيهي ثم مبنى محركات الطائرات ومبنى قسم الالكترونيات ثم زار منشآت مشروع شمس السلام حيث استمع الى شرح عنه من ضابط المشروع وضابط الهندسة والاشغال ثم تفقد اقسام الصيانة ثم زار صالة النشاط الثقافى حيث التقى بمنسوبي القاعدة ثم القى قائد قاعدة الملك خالد الجوية كلمة رحب فيها بسموه وقال: اتشرف بان ارفع أسمى ايات التهاني والتبريك الى مقام مولانا جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولى عهده الامين بحلول مناسبتين سعيدتين محببتين الى انفسنا جميعا وهى عيد الاضحى المبارك واليوم الوطنى للمملكة بمناسبة مرور ٥٢ عاما على اعلان توحيدها على يد مؤسسها وبانيها جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله

كما تحدث عن المنجزات التى تحققت للقوات الجوية وما وصلت اليه من تقنية حديثة وما تم من تطوير للقاعدة من منجزات عسكرية تمت في الفترة ما بين زيارتكم السابقة وهذا اليوم ومن المفاخر التى تحققت سعودة برنامج صقر السلام قبل الموعد المحدد حيث اصبحت صيانة الطائرات (ف ٥) تدار بأيد فنية سعودية ١٠٠٪ والان جاء دور مشروع شمس السلام الذى سيتم انتهاء خطة الاكتفاء الذاتى له في زمن غير بعيد وسوف يتحقق الهدف المنشود بخطى ثابتة باذن الله .

بعد ذلك القى سمو الامير سلطان في افراد قاعدة الملك خالد الجوية بالجنوب الكلمة التالية :

بسم الله الرحمن الرحيم .. والصلاة والسلام على افضل الانبياء والمرسلين .. تحية عطرة ازفها لمنسوبي قاعدة الملك خالد الجوية ضباطا طيارين وضباطا فنيين وافراد عسكريين ومدنيين نيابة عن القائد الاعلى للقوات المسلحة وولي عهده الامين وجميع افراد القوات المسلحة الذين عاشوا في المشاعر المقدسة وقاموا بخدمات جلى شاركت فيها القوات الجوية بما طلب منها من خدمات .. تحية عطرة .. تحية الاسلام الذى نستظل بظله ونعيش ونموت من اجله

ايها الاخوة الكرام .. لقد عودناكم دائما الوفاء والخدمة الجلى لشعبنا الكريم ممثلا في قطاع مهم وهو قطاع القوات المسلحة .. ان هذه القوات المسلحة برية وجوية وبحرية تخدم هدفا واحدا وهو خدمة الاسلام ورفع رايته والحفاظ على المقدسات بارادة الله سبحانه وتعالى .. ان ما وصلتم اليه ايها النسور الذين نعتز بكم في مدة قصيرة من الزمن لشيء يفتخر به ويرفع الرؤس ونشكر الله تعالى على ما اعطانا وعلى ما هدانا ووفقنا لخدمة الدين ثم الملك والوطن .. ايها الزملاء ان مشروع شمس السلام الذى اضاف قوة على قوة للدفاع عن بلادنا العزيزة وحماية التنمية الاقتصادية والنمو الزراعى في هذا البلد الامين انما هو واجب مقدس على القيادة لخدمة الشعب ورفع راية الاسلام وان نكون عونا دائما وابدا لامتينا العربية والاسلامية وان نكون حصنا حصينا للاسلام الذى شرفنا الله سبحانه وتعالى ببيته الكريم ومسجد نبيه عليه افضل الصلاة والسلام .. انها لمنة عظمى من الله سبحانه وتعالى وتكليف عظيم ومسؤولية كبرى وواجب علينا جميعا ان نعيشها ونحسها دائما وابدا ، اننا في هذه البلاد العظيمة عربية الاصل اسلامية الدين لنفتخر دائما وابدا ان لا منة لاحد علينا الا لله سبحانه وتعالى ، انها البلاد شبه الوحيدة في العالم التى لم تستعمر ولم يمد لها احد اطلاقا معونة من عنده لاسعافها او انتعاش شعبها او مشاريعها او تنميتها او قواتها المسلحة بل العكس انكم ايها الاخوة في هذه البلاد العظيمة مددتم المسلمين ني اصقاع العالم وبثثتـم لهم التعاون الاسلامي المبنى على الاخوة والمحبة وليس فيه منة لاحد ثم عاونا اخواننا العرب وساهمنا مساهمة فعالة في قضيتنا الكبرى قضية فلسطين العزيزة .. ايها الزملاء ان القوات الجوية والتى تعيش اليوم عصرا ذهبيا يجب عليها ان تستمر وتعمل بكل طاقاتها لمواكبة الزمن والاسلحة الحديثة المتطورة والتى منها ما بين ايديكم وما سيصلكم .. ان نظام القيادة والسيطرة الذى وقع قبل شهرين او ثلاثة بتكلفة عظيمة انما هو يعتبر قمم القوات المسلحة ممثلا في القوات الجوية وهو اتمام لما لدينا من طائرات ودفاع جوى فيجب ان نحسب حسابا كبيرا لهذا المشروع العظيم الذى لن يرى الا بعد افتتاحه كما عودناكم دائما ان نعمل ثم نقول .. تحياتى الخالصة المؤيدة بالاعتزاز بكم والامتنان لما شاهدت اليوم منكم وبمناسبة اليوم الوطني الذى نعتز فيه انه يوم وطنى حقيقة صحيحة وحدت فيه الجزيرة تحت راية لا اله الا الله محمد رسول الله وجاهـد فيهـا أباؤكـم جهادا حقيقيا لا منة فيه ولا مراباة واليوم كلنا عبد العزيز وكلنا ابطال الجزيرة الذين نعمل من اجل خدمة الدين ثم المليك والشعب العزيز والله يتولانا برعايته. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

بعد ذلك غادر سموه القاعدة مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

الاتصالات بالغربية:

نجاح الخطة التفصيلية لخدمة الحجاج خلال الموسم

تعميم الـوسـائـل فى المشاعر واماكن تواجد الضيوف

جدة ـ عبدالفتاح الله·

ذكر مصدر مسؤول بالمنطقة الغربية للاتصالات ان نتائج وتقارير تقييم الخطة التفصيلية لخدمات الاتصالات التى قدمتها وزارة البرق والبريد والهاتف بالتنسيق مع المنطقة الغربية للاتصالات لضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العام قد اكدت نجاح تلك الخطة بما قدمته من خدمات رفيعة المستوى والاداء بكافة قطاعات الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكسية وفى جميع منافذ قدوم الحجاج البحرية والبرية والجوية بالاضافة الى كافة الاماكن التى كانوا يمرون منها او يتواجدون فيها بمكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة بمنى ومزدلفة وعرفات تفاعلا ايجابيا صادقا مع التوجيهات السامية لحكومة المملكة الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وولى عهده الامين لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن وتنفيذا لتعليمات معالى د. علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف الذى اشرف بنفسه شخصيا على تنفيذ ومتابعة كافة الاعمال والبرامج المرحلية والتنفيذية لتلك الخطة بالمشاعر المقدسة وانه رغم الزيادة الهائلة فى اعداد حجاج بيت الله الحرام وبتلك الصورة التى لم يسبق لها مثيل فى اى موسم من مواسم الحج السابقة فان المراحل التنفيذية للخطة التفصيلية لخدمات الاتصالات قد حققت الاهداف المحددة لها بنجاح منقطع النظير سواء فى المرحلة الاولى والمسماة بمرحلة الاعداد والاستعداد او المرحلة الثانية المسماة بمرحلة تقديم الخدمات طوال ايام حج هذا العام وعلى مدار الـ ٢٤ ساعة كان ضيوف الرحمن على اتصال دائم ومستمر باهلهم وذويهم فى جميع انحاء العالم بفضل احدث الاجهزة والمعدات التى وفرتها الوزارة لكافة مرافق خدمات الاتصالات. واستطرد المصدر قائلا ان نظرة سريعة لعدد المكالمات الهاتفية والمخابرات التليكسية والبرقية التى تحققت خلال فترة الحج لخدمة ضيوف الرحمن يمكن من خلالها معرفة الجهد الكبير الذى كان وراء كل رقم من هذه الارقام بكل من المدينة المنورة ومكة المكرمة والمشاعر المقدسة حيث بلغ عدد المكالمات الهاتفية التى اجراها ضيوف الرحمن داخليا وعالميا مع اهلهم فى جميع بلدان العالم ٧،٠٨٧،١٣٩ مكالمة هاتفية بينما كانت فى العام الماضى ٤،٥٧٦،٠٢٩ مكالمة اي بزيادة قدرها ٢،٥١١،١١٠ مكالمة تحقق منها ٧،٠٤٠،٤٠٠ مكالمة بواسطة الاتصال المباشر بينما كانت فى العام الماضى ٤،٥٣٥،٦٥٠ مكالمة اى بزيادة قدرها ٢،٥٠٤،٧٥٠ مكالمة هذا بالاضافة الى ماتحقق من زيادة فى عدد المخابرات التليكسية والبرقية والتى بلغت لاكثر من ٥١،٠٠٠ مخابرة تليكسية وبرقية.

واختتم المصدر حديثه قائلا ان زيادة عدد المكالمات على هذا النحو وما حققته من ارقام تعدت السبعة ملايين انما يبلور ويوضح الجهود المكثفة التى بذلتها الوزارة لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن ووضع كافة الامكانات البشرية والفنية لتحقيق ذلك الهدف. تلك الامكانات البشرية التى استطاعت ان تؤدى واجبها بامانة وصدق واخلاص خدمة للدين والمليك والوطن وباستخدام احدث اجهزة ومعدات الاتصالات التى وفرتها الوزارة والتى لامثيل لها الا فى القليل من بلدان العالم المتقدم.



(رؤيــــة)

● الصحافيون في المدن الصناعية ●

خطوة رائدة وفكرة بدأت تحقق اهدافها النبيلة والمرجوة ما سعت اليها وزارة الصناعة وهي الزيارات المستمرة للمدن الصناعية بمختلف مناطق ومدن المملكة .. فقد وجهت الدعوات الى الصحافيين لزيارة المدن الصناعية في مناطقهم أولا ثم حددت وقتا معينا لمختلف الصحافيين المحليين لزيارة منطقة واحدة يجتمع فيها من كل صحيفة محلية محرر وقد بدأت بالعاصمة مدينة الرياض ثم الدمام ثم المنطقة الصناعية بالاحساء ويتبعها القصيم ثم جدة ومكة المكرمة وبعض المدن الصناعية .

والذي نقوله هل صحيح ان تلك الزيارات قد حققت اهدافها ؟ فالجواب الواضح انه بدأت تتضح بوادر التحقيق للاهداف من خلال التعريف بالمدن الصناعية في مختلف مناطق المملكة ومن ثم التعريف بما وصلت اليه المملكة من تقدم وازدهار في المجال الصناعي ـ وفعلا هذا يكتب وذاك يكتب والجميع يذكر ما لاحظه من خلال جولته الميدانية على بعض المصانع الكبيرة والصغيرة في المملكة ويبرزها الى حيز الوجود ليثبت للجميع ان التطور الحضاري لا يشتمل على ناحية او مجال معين بل له عدة فروع من بينها التنمية الصناعية والحمد لله فمملكتنا تملك عدة مصانع ثقيلة وخفيفة بدأت تدر علينا منتجاتها التي وصلت الى مختلف المناطق .

ومن هذا المنطلق نحن نحبذ تلك الزيارات والجولات الميدانية من قبل الصحافيين للمدن الصناعية وحبذا لو كثفت الى بقية مناطق المملكة والمدن الصناعية المختلفة واصبحت بصفة دورية ومستمرة .

وما يذكر في هذا المجال هو تقاعس بعض الصحافيين المحليين عن تلك الزيارات وعدم المشاركة مع زملائهم في بعض الزيارات ولا نعرف اسباب هذا التقاعس .

وقد يختلق بعضهم الاعذار بالارتباطــات والظروف لكن نقول ان تلك الظروف ليست مستمرة ولو كانت في زيارة لم تكن في الاخرى .

وكلنا عشم بان نرى مختلف الصحافيين في مدينة صناعية واحدة يجمعهم حب الوطن والمشاركة في التنمية الصناعية لأن الاقلام احد العوامل التي لها دور بارز في هذا المجال الحيوي والواجب الوطني والله من وراء القصد .

ابراهيم الجريسان
مكتب الاحساء

اسبـــاب مشكلـــة الميـــاه فـي منـــى

ـ السليمان : لم نستلم الشبكـة الا يـــوم ٨ ذي الحجـــة

ـ على الحجاج تقدير جهـــود الدولـــة فـــي خدمتهـــم ..

ـ ستوفر العام القادم خريطة عن شبكات المياه في المشاعـــر .

الشيخ فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية تحدث للرياض عن مشكلة المياه في منى ودار الحديث عن اسباب هذه المشكلة والحلول المستقبلية لها .

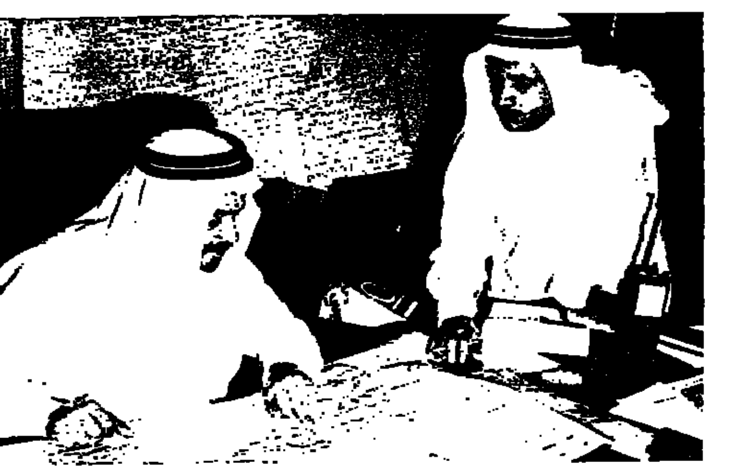




● فهد السليمان ●

تحقيق : عبد الرحمن السعدون / خالد الحسيني





كيف تقيمون خدمات مصلحة المياه والمجاري خلال موسم حج هذا العام ؟

خدمات مصلحة المياه والمجاري خلال موسم حج هذا العام تقدم خدمات الصيانة والتشغيل للشبكات الموجودة في منى . والمصلحة ليس لها دخل في عمل الشبكات وتنفيذها ومنطقة منى كما هو معروف عملت لها شبكة مياه ومجار .بين الجسرين اما بقية المناطق فلم يبدأ في عمل شبكة لها دخلت على ما يدعى بانها شبكة قديمة ولا يمكن ان تقول عنها بانها شبكة متكاملة لانها توصيلات عادية الى ان يعمل بالشبكة الجديدة .. نحن نتكلم الان عن الشبكة الجديدة التي عملت على اساس خدمة المنطقة التي بين جسر الملك خالد وجسر الملك عبدالعزيز والحقيقة واجهتنا بعض الصعوبات في تقديم خدمات عبر هذه الشبكات .

ولقد قدمنا من ناحيتنا الكثير للمواطنين بتزويدهم (بالوايتات) الموجودة لدينا وقدرنا في خلال الأيام التي مرت لا يقل عن الف (وايت) قدمناها للمواطنين وقسمناها بين الجمهور في عرفة ومنى وهذه خدمت مناطق كثيرة لا يوجد بها شبكات ومناطق يوجد بها شبكات ولكن بسبب الكسورات لم نستطع ان نزودهم عبرها فقدمنا (بالوايتات) على هذا الأساس .

● سألت كيف تقيمون خدمة المصلحة للحجاج ؟

المجهودات التي قدمت جبارة وهي من شباب يعملون اكثر من عشرين ساعة بدون نوم او راحة . المجهودات التي قدمت بسبب الشبكة الجديدة التي عملت ولم نجربها سابقا ولم نسلم الشبكة بل فتحت عليها الخزانات ووجدنا ان الشبكة لم تنته بعد .

● لماذا لم تقوموا بتجربة هذه الشبكة ؟

كيف تجرب شيئا وانت لم تستعمله والشبكة استعملناها يوم سبعة ليلة الثامن من ذي الحجة وفتحت عليها الخزانات الناس كانوا موجودين في منى وعندما قارب الخزان على الامتلاء وجدنا الخط الذي يغذي مكسور فاقفلناها وابتدينا بالتصليح في يوم الثامن من ذي الحجة وسط زحمة الحجاج والصعوبات المرورية وهذا هو سبب المشكلة .

● الحجيج يلقى باللائمة على مصلحة المياه على هذا الخطأ ؟ هل هناك وسائل جديدة في المستقبل لمعالجة هذا الخطأ ؟

الجمهور امامه ما يراه ولا نقدر ان نلومه لانه يعرف اسم المصلحة ويظن انها هي التي نفذت ذلك وهذا الاعتقاد خاطىء ويجب ان اوضحه بانه ليس لدينا دخل في تنفيذ هذه الشبكات .. ونحن مصلحة نستلم هذه الشبكة من مشروع تطوير منى ونقوم بتعبئة الخزانات فقط وصيانة المشروع وتشغيلها ثم اعطاء الحجاج المياه .. ونحن عندما نريد تشغيل الشبكة يجب ان نوفر المياه . والمياه ليس بها اي نقص ولله الحمد كمصادر من خزاناتنا المملوءة وكلما انتهى خزان او نقص نقوم بتعبئته من الخطوط الرئيسية والآبار وجهزنا انفسنا بتعبئة هذه الخزانات والوايتات والشبكة تقوم باستلامها خلال فترة الحج فقط ثم نعيد الاشراف عليها لمن انشأها وعلى الاقل يجب اعطاءنا فرصة . شهـ . ر لنقـ . ود بتجربة هذه الشبكة ونرى المعطوب ونقوم بتصليحه ونعمل خطة متكاملة من كل جزء وبدء تشغيله واقفاله وهذا الشهر يعطينا الفكرة الكاملة لمهندسينا عن الشبكة للتشغيل ولكن ما حصل هذه السنة اننا استلمنا الشبكة اليوم الثامن من ذي الحجة والى اليوم السادس من ذي الحجة ونحن لا نعرف مواقع هذه الشبكة

١ هناك شكوى من منطقة مسجد الحيف بانها محرومة من المياه ؟

مسجد الحيف في منطقة الجمرات كان يزود بالمياه عبر خزاناته وسعتها (٦٠٠٠)م٣ قبل الحج وكان مربوطا بشبكـ . . . ة متكاملـ . ة ولكـ . ن م . . . ن استخدم . . وا هـ . ذه الشبكة اهملوا ابلاغنا عندما وصلت كمية المياه الى الربع وانتظروا الى ان فرغ الخزان وابتدؤوا ارسال البلاغات ورغم هذا اقمنا بتشغيل المياه ورفعها الى الخزان رغم الوقت الطويل الى ان يتم تعبئته وكذلك لدينا مناطق ثانية يجب ان نقوم بملئها بالميـ . . اه .

وهذه الـ (٦٠٠٠)م٣ تعادل (٤٠٠) وايت ثم يلقون اللوم على المصلحة وكذلك ساعدناهم بالوايتات الى ان تم ملء الخزان .

س : ماذا عن تطوير صيانة هذه الشبكات ؟

ج : الاعطال والكسورات التي لاحظتها تنتج من سوء الاستخدام وثانيا ان الشبكة تظل واقفة اكثر من احد عشر شهرا تحت عوامل الطبيعة من حرارة قاسية والسيارات المحملة بالاتربة ثم تفتح الشبكة لتخدم ثلاثة ملايين حاج دفعة واحدة واي شبكة تستطيع تحمل ذلك . ثالثا : ان اي حاج كلما شاهد ماسورة ظنهـ . . ا هـ . ي التي ستقـ . وم باعطائه المياه وقام بكسرها والصنابير من كسرها وسوء الاستعمال من هذه الناحية اضربنا كثيرا ورغم ذلك نحن مستعدون لاصلاحها ولكن نواجه الاعداد الهائلة من الزحام . ولاحظت المياه المتسربة من الصنابير على الشوارع وهذه الصنابير غير موصولة بشبكة تصريف المياه والواجب عمل شبكة للتصريف بعمق ثلاثين سم٣ ومغطاة بالحديد كما هو معروف والذين في آخر الشارع يظنون ان هذا كسر من ماسورة ولكن هذا ناتج عن البزابيز التي كسرت من سوء الاستخدام .

س : ماذا عن الدراسة المستقبلية للمياه في الحج ؟ وسمعة المصلحة ماذا عنها ؟

ج : لايوجد هناك ملامة والشبكة الموجودة في عرفات نحن من انشأها وقام بتشغيلها ولم يحصل سوى ثلاثة شكاوي فقط وهذا من فضل الله وشبكتنا نحن نعرفها وكل محبس بها ووضعنا لحجاج البر الصنابير الالكترونية ولم نسمع اعتراضا من اي شخص منهم وسمعة المصلحة لم تتأثر واحب ان ينظر الناس الينا عن طريق شبكتنا والمسؤولون عن الخدمات في عرفة اشادوا بما قدمناه ولله الحمد والمياه متوفرة والوايتات بغزارة . ولكن بالنسبة لي فأنا لا اظن ان هذا يسيء الينا لأننا لم نستلم الشبكة الا من مدة وجيزة كما ذكرت لك .

س : ماذا عن شبكة منى في السنوات القادمة ؟

ج : يجب ان تنشأ تحت اشراف جميع الجهات العاملة لخدمة الحجيج واعني بهذا ان اي شبكة سواء تلفونات كهرباء .. الخ يجب ان يوجد اناس متخصصون من كل هذه الجهات والاشراف الكامل من مشروع تطوير منى مع انشاء هذه الشبكة لكي تعرف هذه الجهات الصغيرة والكبيرة عما يحدث في منى . وهذا يعني انه عندما يوجد لدي مهندسون متخصصون موجودون مع آخرين مثلهم من الكهرباء والتلفونات استطيع عمل خريطة خاصة عن هذه الشبكة واعممها على جميع هذه الجهات للتمشي بها ويعرف نوع كل شبكة على حدة والخرائط متوفرة والمحابس معروف موقعها ومنطقة منى ليست كبيرة حتى تعجز كل جهة عن معرفة شبكتها وعندما اقوم باستلامها في فترة الحج اعرف جميع خباياها وكل صغيرة وكبيرة منها والهدف من هذا حتى لا تتضرر عملية الاصلاح بالشبكات الهاتفية والكهربائية وغيرها . والنقطة الاخرى هي مستوى المياه في الشوارع ولو عملت شبكة للمجاري على عمق ثلاثين سم٣ ووضع عليها غطاء من الحديد ليتم القضاء على هذا التسرب وهذه العملية تحل نسبة ٥٠٪ من مشاكل منى ومعاناة الحجاج . ولكن يجب ان انوه بأن على الحاج ان يقدر ما تقدمه الدولة من خدمات ويعي دوره في المحافظة على هذه الشبكات ويقوم باستخدام هذه الشبكات الاستخدام الامثل

س : كلمة اخيرة :

ج : احب ان اقول بأن مصلحة المياه والمجاري . قامـ ت بأعمال تحمد الله عليها وواجهتنا صعوبات كبيرة والمسؤولون مقدرون لهذا نظرا للعدد الكبير من الحجاج والاستخدام الخاطىء ونأمل من الله ان يتقبل حجهم ويوفقهم لرضائه .



ملاحظـــة

● الطريق الى العقيق يبلغ طوله ٤٧ كم ـ هذا الطريق مليء بالتعرجات والمنعطفات الخطيرة ـ والذي وقع به العديد من الحوادث المروعة التي اودت بالكثير من الضحايا ـ نأمل من المسؤولين اعادة النظر في هذا الطريق لاسيما وان حكومتنا الرشيدة تولي جل اهتمامها بالانسان كثروة حقيقية للوطن ـ الى جانب انه يعتبر واجهة حقيقية لمدينة الباحة خاصة القادمين عن طريق الجو .

● حاليا يجرى العمل في تحسين مدخل مدينة الباحة ـ الا ان الشركة المنفذة تركت بعض السلبيات والتي يجب ان تدركها قبل فوات الاوان فالقرية المسماة (بالحبيش) والتي لا تبعد عن الباحة الا بحوالي ٣ كيلومترات انقطعت عنها الطرق ـ في وقت نحن احوج فيه الى ايصال الطرق الى اي قرية في مملكتنا الفتية .

الباحة ـ جمعان الكرت



حــج مبــرور وسعــي مشــكور

شـــريط الأخبـــار

جولات تفقدية لمستشفى شقراء المركزي

شقراء / منصور الحمود :

قام كل من امير مدينة شقراء بالنيابة الأستاذ احمد المنيفي ومساعد مدير المنطقة الوسطى للشؤون الصحية بزيارة الى مستشفى شقراء كل على حده .

فقد قام امير شقراء بالنيابة الأستاذ احمد المنيفي بجولة تفقدية مفاجئة للمستشفى حيث قام بجولة داخل العيادات الخارجية ومركز الاسعاف واطلع على سير العمل فيها .

كما قام بزيارة لقسم تنويم المرضى حيث اطمأن على صحتهم وقدم لهم الهدايا التي جاءت عبارة عن نسخ من القرآن الكريم ومجلدات تفسير الجلالين ونشرات صحية قامت الامارة بطبعها احتوت على ارشادات صحية وتمنى سعادته للمرضى الصحة والعافية .

وفي نهاية جولته اجتمع امير مدينة شقراء بالنيابة مع مدير المستشفى الأستاذ عبدالعزيز العقيل وناقش معه اهم الاحتياجات الضرورية المطلوب توافرها في المستشفى من البشرية والأجهزة الطبية الحديثة وحث العاملين بالمستشفى على مضاعفة الجهد لخدمة المرضى من المواطنين وقد صرح الأستاذ المنيفي في نهاية جولته بانه سعيد بما شاهده وشكر العاملين على حسن خدماتهم ورعايتهم الطبية للمرضى وتمنى لهم كل توفيق .

من جهة ثانية . قام مساعد مدير الشؤون الصحية بالمنطقة الوسطى الدكتور بدر الربيعة بزيارة تفقدية للمستشفى واطلع بنفسه على احتياجاته .. كما عقد اجتماعا مع الأطباء تمت خلاله مناقشة أهم المشاكل التي يواجهونها وامكانية وضع الحلول المناسبة لمثل هذه المشاكل .

احمد المنيفي

المقررات الدراسية تصل الى مناطق المدينة النائية قبل شهر من الدراسة

المدينة ـ سالم الاحمدي :

قام الأستاذ فؤاد دسوقي بجولة على مناطق وادي الصفراء ووادي الفرع والحناكية وخيبر والحسو والمهد وكذلك المناطق التي ضمت الى منطقتي الطائف وعفيف وزع خلالها الكتب والمقررات الدراسية على مدارس المراحل الثلاث . وقد حرص مدير التعليم الأستاذ الجوادي ومدير الشؤون الفنية الأستاذ عبدالرحمن ابو العلاء على ان تصل الكتب الى ايدي الطلاب في أول ايام الدراسة . وتم تكليف الأستاذ انور ابو المجد بالعمل في مستودع الكتب حيث تم فرزها وتوزيعها على المناطق التابعة للمدينة بالتساوي حسب عدد طلاب كل مرحلة في تلك المناطق قبل شهر من الدراسة .

مرور المجمعة يكثف الرقابة على الخطوط الخارجية



المجمعة / مكتب (الرياض) :

ذكـــر النقيب عبـــد الله الصالح مدير قسم مرور المجمعة ان دوريـــات المـــرور تعمـــل طيلة الـ ٢٤ ساعة لمسح الخطوط ومراقبتها يوميا مع تقديم افضل الخدمات المرورية والاسعافات للمسافرين مـــن الحجاج والمواطنين .

وتعمل دوريات مرور المجمعة على أربعة خطوط رئيسية منها خط المجمعة ـ الرياض وخط المجمعة ـ شقراء وخط المجمعة ـ الارطاوية والحفر وخط المجمعة ـ الغاط وتقوم دوريات المرور على تلك الخطوط بمراقبة حركة السير فيها وارشاد الحجاج العائدين الى ديارهم .

تأجيل تطبيق شرط التدريب في وزارة الشؤون البلدية والقروية

رأت وزارة الشؤون البلدية والقروية في تعميمها الموجه الى البلديات في مختلف المناطق ان يتم تأجيل تطبيق شرط التدريب لمن هم على رأس العمل . وذلك عند تقدمهم لوظائف تقع في مجموعة الفئات التي تقع فيها وظائفهم التي يشغلونها على ان تنتهي مدة هذا الاستثناء بنهاية شهر جمادي الثانية عام ١٤٠٤هـ وجاء في التعميم الذي رفعه وكيل الوزارة للشؤون البلدية والقروية الدكتور عبدالله المالك .

ان هذا الاستثناء لايسري في حالة تطبيقه ماورد بالمادة (١/هـ) في فصلي احكام عامة عن المؤهلات والخبرات . بدليل التصنيف من اشتراط الحصول على تدريب لمن لايحمل مؤهلا جامعيا منذ شغله للمرتبة العاشرة كما لاتنطبق على وظائف ادارة المستشفيات التي تخضع حاليا للدراسة والتنسيق مع وزارة الصحة، وجاء هذا التعميم الحاقا لتعميم معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية بشأن ماتضمنته خطة التصنيف الجديدة عن اشتراط الحصول على تدريب محدد لبعض الفئات سواء للدخول فيها مجددا او للتدرج بفئات محددة ذات مستوى معين داخل مجموعة الفئات .

محاضرات وامسيات بنادي ابها الادبي

ابها ـ احمد الترابي :

ضمن نشاطات نادي ابها الادبي لموسم الصيف العام ١٤٠٣هـ عقد النادي عدة محاضرات وامسيات وندوات ومن بينها :

١ ـ ندوة عن التنمية في منطقة عسير ـ سمو الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير .

٢ ـ مستقبل التنمية ـ معالي وزير التخطيط الأستاذ هشام ناظر .

٣ ـ حوار مفتوح بين المواطنين وصاحب السمو الملكي امير منطقة عسير .

٤ ـ امسية شعرية للاستاذين احمد فرح عقيلان ـ المستشار الثقافي رئيس نادي المدينة الادبي .

٥ ـ محاضرة للدكتور محمد بن سعيد بن حسين بعنوان اللغة العربية في لسان اهل اليوم .

كما وافق سمو الرئيس العام لرعاية الشباب على اقامة معرض الكتاب ينظمه نادي ابها الادبي وسيقام ان شاء الله في محرم القادم ١٤٠٤هـ .

وقد اصدر النادي ١٣ كتابا وهناك بعض الكتب تحت الطبع وهي :

١ ـ ديوان شعر قصائد من الجبل .

٢ ـ التبرج والحجاب في ضوء الكتاب والسنة

٣ ـ الطب النبوي والطب القديم

٤ ـ الحديث النبوي في النحو العربي .

٥ ـ قراءات في شعر المرحوم الشيخ سليمان بن سحمان .

٦ ـ اراء في السحر .

٧ ـ مجموعة قصصية

٨ ـ سوق عكاظ

٩ ـ الجاحظيين مؤلفاته .

١٠ ـ ديوان شعر .

وقد ساهم النادي في افراح عيد الفطر المبارك عام ١٤٠٣هـ وشارك بتنظيم وتقديم عدد من الفقرات ثم تبنى النادي فكرة اقامة موسم رياضي ثقافي متكامل حاز على موافقة سمو امير المنطقة وتأييد سمو الرئيس العام ونفذت فقراته بنجاح وتقدير المواطنين والمصطافين .

مدرسة بمكة للفروسية

ذكر المهندس طارق القصبي، رئيس مجلس ادارة الوحدة بمكة المكرمة بانه قد تبرع احد اعيان مكة بانشاء مدرسة الفروسية وتشتمل على عشرة خيول عربية اصيلة مع جهاز تدريبي متكامل وذلك ايمانا منه بالمحافظة على هذه الرياضة الاصيلة بين شباب البلد الامين . كما تبرع ايضا بتحمل ميزانية فرق الجـــودو والكاراتيــه والتايكندو للنادي . هذا وقد اعرب رئيس مجلس الادارة المهنـــدس القصبي عن شكره العميق وامتنانه وكافة اعضاء المجلس بهذه اللفتة الكريمة .

تعيين سبعة مدرسين فـــي الخـــرج

الخرج / مكتب (الرياض) :

أصدر مدير التعليم بمنطقة الخرج قرارا بتعيين سبعة مدرسين من الذين تقدموا للعمل الاداري واجتازوا المقابلات الشخصية التي اجريت لهم وكلاء لبعض المدارس الابتدائية وهم :

١ ـ عبدالله العميرة ـ وكيلا لمدرسة موسى بن نصير الابتدائية .

٢ ـ محمد صالح الرويس ـ وكيلا للمدرسة التطبيقية

٣ ـ عبدالعزيز السويكت ـ وكيلا لمدرسة البدائع

٤ ـ محمد القحطاني ـ وكيلا لمدرسة الهيثم .

٥ ـ تركي العنزي ـ وكيلا لمدرسة الاندلس

٦ ـ علي شميط ـ وكيلا لمدرسة الحديبية

٧ ـ ابراهيم السعد ـ وكيلا لمدرسة القدس .

واوضح موجه الادارة المدرسيه الأستاذ عبدالهادي الشليخي ان هؤلاء تحت التجربة لمدة عام دراسي كامل .

حروف وأفكار

يكتبها اليوم : عبد الله الجعيثن

حوار حول مائدة الطعام

— انك تذكرني بقول اشعب (ماترك الطعام في قلبي حبا لاحد..)!
— خيرا ان شاء الله .. ماهذا الهجوم الساخر ؟
— تعود من العمل فتسأل : اين الطعام ؟ .. واقدمه اليك ، سميعة مطيعة ، فتقبل عليه بحرارة ، وتعانقه عناق مفارق مشتاق ، بوجهك وعينيك وقلبك ويديك !
— لاحول ولاقوة الا بالله !
— وتلتهمه التهاما ، وانت صامت معزول مشغول عن العالم .. حتى انا يخيل الي انك تود لو تركتك مع حبيبك الطعام ، فانت تذكرني — مرة اخرى — بصاحبك اشعب ، حين قال لزوجته وهما على المائدة : ماأطيب الطعام لولا كثرة الزحام ! .. فقالت المسكينة : اين الزحام ؟ لايوجد الا انا وأنت ، فقال : وددت والله لوكنت وحدي والطعام !
— ثم ماذا في هذا الهذر ؟
— ثم لاتكاد تنتهي من الطبق الرئيسي حتى تدير عينيك في تساؤل ملح عن الحلوى ، وانهض انا .. سميعة مطيعة ، واضعها بين يديك كالزهرات البريئة ، فتقبل عليها هشما وتقطيعا ، وتمزق اوصالها شر ممزق ..
— اللهم سترك يارب !
— ولاتشعر بوجودي ولامن اكون ، ولاتعلم أفي ارض أنا أم في سماء
— أطمئني فلن تبرحي الارض !
— واتحدث اليك ، واسامرك ، وانت ولا أنت هنا ، فمك محشو بالطعام ، صدرك محشو باللهاث ، ويدك تعبث في الاطباق
— وهل تريدين ايتها الحمقاء ، أن اترك اطباق الطعام وافرغ للنظر في وجهك ، واستماع ثرثرتك التي بدون جدوى ؟!
— ولاتكاد تنتهي من الاجهاز على الاطباق ، وتفريق شمل الفاكهة ، وتمزيق رقائق الحلوى ، حتى تذر قرنيك في تساؤل صامت ، ولكنه ملح .. عن الشاي ، وقد احمرت عيناك بعض الشيء وأوداجك ، وعلالهاتك ، وكريك الطعام وكتفاك لاتزالان مهدلتين على المائدة ، واسنانك لاتزال تتحرك قليلا ، انها المرة الوحيدة التي ترفع راسك واعرفك ، انك تريد الشاي ، وليس لديك استعداد لانتظار لحظة ، فلذة الطعام التي في فمك ، يجب في نظرك أن توصل سريعا بلذة الشاي ، ومرة اخرى اخف وديعة مطيعة ، ولا أكاد احضر لك الشاي ، واسكب لك كوبا ، حتى ترفعه سريعا دون سلام ولاكلام ، ولا شكر ولا عرفان ، فتفرغه في جوفك ، وتتصاعد انفاسك ، واعرف آنذاك انك في السبحة الكبرى !
— لاحول ولاقوة الا بالله ! .. الايستطيع الانسان ان يستمتع بكوب شاي في بيته ؟
— أهو كوب ؟! — لاتكاد تمسك الكوب الاول حتى انظر الى الابريق واقول : انتهى ! .. ذهب في خبر كان !.. فانت تستدنيه ، وتضع راحة يدك على مقبضه ، ثم ترشفه رشفا — وتعصره عصرا ، وتحيله الى قاع بلقع ، مع انفاس لك تتصاعد ، ويخار له يشكو ويتصاعد — وانا كالعادة ، جالسة وديعة مطيعة ، اتأمل في مخلوقات ربي واعجب .. واراك تنتهي من الاجهاز على كل شيء فتنهض فجأة بدون سلام ولاكلام ، ولاشكر ولاعرفان وبدون استئذان ، مخلفا وراءك اشلاء معركة طعامية كبرى ، وتقصد غرفتك وتتمدد على فراشك وقد تحدرت اوصالك تماما وجعلتك الكظة تخلد الى الارض فتعلو انفاسك وتنعدم حركاتك وان هي الا ثوان حتى تستحيل هذه الانفاس الى عزف منفرد من الشخير ، بينما احتاج انا الى ساعتين في تنظيف الاطباق ، واخلاء مكان المعركة ، فتراني في البيت ذاهبة آتية ، ناصبة ، راسي يهتز غيظا على عزف انفاسك ، اصابعي تشير حزنا الى آثار اصابعك !

— يبدو لي — والله اعلم — انك تنطلقين من الحسد ، فأنت من صنف الشقي المحروم ، تريدين أن تحافظي على رشاقتك فتضطرين الى نقر الطعام كما يفعل الطائر .. وترينني كالأسد افتك بما حولي فتثور شهيتك ويحتدم غيظك .. موتوا بغيظكم !

— ولماذا اغتاظ وانا التي اطعمك ! ان المساجين يقبلون على الاكل بشراهة ويسمنون .. ان الذين في قلوبهم هم يضعون همهم في الطعام فيزيدهم الله هما ، ولكنني ارثي لحالك : الناس تاكل لتحيا وانت تحيا لتاكل .. لمجادك في بطنك .. مستقبلك في بطنك .. ماذا تترك لاحفادك : لا امجاداً ولا طعاما !
— عرفت ! .. فانت تغارين علي من الاطباق .. قولي انك تغارين .. لاتخافي !
— انني اغار على رجولتك !

●● التمساح

(ايتها المرأة .. لماذا تبكين ؟) .. عنوان كتاب (ماريا فيللي) كتبته بعد ان قامت بجولة طويلة في افريقيا عاشت خلالها مع المرأة الافريقية بمختلف عاداتها وتقاليدها .. وكانت المؤلفة تسمع في (مالي) العداء للتمساح من كل امرأة ، وتعزو ذلك — في البداية — الى وحشية التمساح وانه ربما يكون مربوطا في ذهن المرأة المالية بالخرافات والاساطير ولكنها سرعان ماضحكت على نفسها حين علمت ان (التمساح) مجرد رمز لها تكره المرأة هناك ، فالمرأة المالية تقول : هذا الرجل تمساح ، وذاك التقليد تمساح ، وهذا النوع من التفكير تمساح ، وكل مالا يعجب ذوقها ولايقنع عقلها فهو تمساح مفترس !

ولكل مجتمع تماسيحه وأولها العادات والتقاليد التي لا اصل لها في الدين وانما نبتت منذ عهد قديم ثم نمت وقوت شوكتها حتى عادت كجلود التماسيح التي تتمرى في المياه الآسنة !

●● رجع الموال

عن الموال المصري الذي سبق ان نشر في غرابيل جاءني رسالتان وبعض المكالمات ، الرسالة الاولى من الاستاذ الكريم تاج الدين السواس مدير مركز الحاسب الآلي بجامعة القرى ، وكانت رقيقة ومعبرة الى حد أنني اعجز عن شكره عليها ، كما ان الاستاذ ارسل الي تعميما موجها منه الى زملائه المصريين لابداء شعورهم نحو الموال باعتباره (يهم كل مصري) كما يقول وقد صور لي تلك التعميم مع موال الغرابيل وشعور زملائه المتجاوب والذين يأخذون على الموال انه لم يشد بالعمل والعمل شرف .. وهو مأخذ حق ولكن الموال كان مجرد وصف للغربة واثرها على العواطف المصرية التي هي من أصدق وارق ماخلق الله...

وسألني زميل مصري ان اعيره كتابا عن المواويل المصرية اذا كان يوجد لدي ، فقلت انه لايوجد مع الاسف ، فسألني عن مصدر ذلك الموال إذن ؟ فأخبرته : كان عندي حارس صعيدي اثناء بناء مسكني ، وكان طويلا جسيما حسن الكلام ، فكنت اسمر معه بعض الليالي واداعبه ببعض مايقال عن (غلاظة) عقول اهل الصعيد من مثل : كان فيه صعيدي فهم فمات ! وذهب صعيدي الى حفلة تنكرية فقطع ذراعه ، وانهم قبضوا منذ ايام على تنظيم صعيدي ارهابي مسلح يهدف الى قتل انور السادات ! الخ .. فكان يضحك ضحكته المتميزة والقوية ويقول : ان اولاد مصر (يقصد القاهرة) يخافون من الصعايدة فلا ينتقمون منهم الا بالنكت والكلام ، وذكر لي ان الصعايدة قتلوا (حماده سلطان) الذي كان ينكت عليهم وهو خبر ارويه على عهدته فلم اقرأه ولم اجد له اثرا ! . وجئته ذات ليلة وكان القمر ساجيا والسكون ضافيا الا من صوته يشق اديم الليل:

ياليـل ! يليـل ياليـل !
غـريب ! ابيـت فـين
يامـا أرخـص الانسـان
ينهـان وراء قـرشـين
وامـي وابـوي الاتنيـن
بيكـو بدمـع العيـن
ياليـل ! يليـل ! ياليـل
غـريب .. ابيـت فـين؟!

واختبأت اسمع فاعاد الموال اكثر من ثلاث مرات يفصل بين كل مرة ومرة بآهة طويلة يتجاوب لها الليل .. وحين هدأ واستراح بعض الشيء خرجت اليه وقلت له مازحا : والله انك لتذكرني ببشار بن برد ، كان (شحطا) كالفيل ، وكان يقول :

إن في بـردي جسـما ناحـلا
لو توكـأت عليـه لانهـدم

وهو انت : تهتف : ياليل ياليل ، غريب ابيت فين وعندك هذه (الفيلا) بكامل حجرها وصالاتها وسطوحها والفضاء الذي حولها ايضا ! فقال لي : ياأستاذ عبدالله إنما ذكرت اما عجوزا في اقاصي الصعيد ولختا عمياء مسنة اعولها هي واولادها وتعرفني برائحتي : ليس المبيت هو مبيت الجسم ولكنه مبيت القلب ، قلت : إذن ماأرخص المكان ! قال : بل ما ارخص الانسان !

قد يهـون العمر الا لحظـة
وتهـون الارض الا موضعـا

ثم قال : مالنا ولحديث الهم والغم ! سأصلح براد الشاي وهات لي من نكت الصعايدة واعطك من نكت القاهريين،

قلت له : قبل ذلك اخبرني : الاتحن — بالاضافة الى الأم والأخت — الى حبيبة جميلة تنتظرك هناك في آخر الصعيد وتقول — مثلك — الموال بليل ، لعل قلوبكما تسري وتلتقي في هدأة الليل ؟

فقال : ياأستاذ عبدالله مالنا ولحديث الحب ! نحن رجال (نجد) على قلوبنا كما (نجد) على استاننا!

واتصل بي استاذ لي في الجامعة وقال انني لعتب عليك اذ ذكرت المصريين في الحوانيت والورش والدوائر ومسلخ الأمانة وفوق كل سقالة فيلا وعمارة وفيما سفل وعلا والمقابر والمساجد والاتوبيسات وكل الارصفة ... ولم تذكر الجامعات ولا المدارس ولادور العلم ومراكز البحث . فالمصري — كان ولايزال — معلما حيثما حل وارتحل...

وصدقت ياأستاذي الكريم فالمصري معلم اينما حل وارتحل وماتعلمنا نحن في مدارسنا وبيوتنا الا على يد الاستاذ المصري وفكره .. غالبا .. ولكن تلك الصور كانت لابراز ماتراه العين ويموج بالحركة ويناسب التقلب والغربة..

والرسالة الثانية من الاستاذ منير مرقص — الرياض ص . ب ٣٥٩ يذكرني فيها بنهر النيل ومايلد من حنين ومواويل — وإننا ياصاحبي رفيقان في شجو وفي ضلع ! — ويقول : ان عدد المغتربين المصريين يقدر بثلاثة ملايين ومئتي الف نسمة وهو رقم لايتجاوز ٦٪ من مجموع المصريين ويعزف على وتر الغربة التي تصنع الرجال وان الانجليز تغرب منهم اضعاف هذا الرقم وهذه النسبة وشعوب اخرى كثيرة وان العمل هو القيمة والروح وكشاف معادن الرجال .. وكلها حقائق اعترف بها مع الاستاذ منير الا الاحصاء الذي قدمه ففي النفس منه شيء أوفى العين على الاصح ! .. وكل ماقلت — ياأخ منير — عن الغربة والعمل صحيح لامراء فيه فقط لا يلغي خفق القلوب والا احساس الرجال الذين يجيدون التجلد والصبر ويبدون باسمين وفي قلوبهم يحملون هم الآباء والأمهات والزوجات والأخوات والاطفال الصغار كزغب القطا على القرب والبعد في حياتنا البشرية التي تبدو — في كثير من الاحيان — بدون قلب .

دائرة الإعلام

(كوستا غافراس) والفخ الصهيوني

قال لي السيد بيترلين رئيس جمعية التضامن الفرنسية العربية يوما ونحن نتحدث — عافاكم الله — عما يسمى بالاستراتيجية الاعلامية العربية المضادة للدعاية الصهيونية إن القنوات الدعائية الاسرائيلية والموالية لها تجيد أداء المهمة المناطة بعهدتها من زمن طويل وضرب عدة امثلة منها انه بمجرد تعرض اى هدف اسرائيلي أو موال له لعملية فدائية او حتى حادث لا دخل للفلسطينيين فيه تعوم هذه القنوات — في بضع لحظات — وسائل الاتصال الجماهيرية في مختلف انحاء المعمورة بجملة من المعلومات المفيدة حول الخسائر الاسرائيلية .. وحتى وإن كانت طفيفة فان الدعاية الصهيونية توفق عموما في توظيف الحدث لخدمة الاغراض التوسعية الاسرائيلية بالاعتماد على طرق شيطانية.

تذكرت حديثي مع السيد بيترلين وانا اغادر احدى القاعات السينمائية الباريسية بعد مشاهدة شريط المخرج الفرنسي الجنسية (كوستا غافراس عن الصراع العربي الاسرائيلي والذي بدأ عرضه في القاعات الفرنسية بداية من يوم ٧ سبتمبر الجاري ... وقصة الشريط ان محامية يهودية متزوجة من فرنسي وتعيش مع ضابط اسرائيلي وتحب شابا فلسطينيا اوكلت اليها مهمة الدفاع عنه خصوصا وانه يسعى الى استرجاع منزل عائلته الذي صودر وتم تحويله الى متحف . وقد وضع في السجن بعد دخوله الى فلسطين المحتلة بطريقة غير شرعية حسب المنطق الاسرائيلي ..

وعلى الرغم من ان كوستا غافراس معروف بنضاله من اجل العدالة والحرية وحق تقرير الشعوب لمصائرها فان من شاهد شريطه الاخير (خاناكا) ويكون مطلعا على مأساة الشعب الفلسطيني يدرك ان القنوات الصهيونية وفقت هذه المرة في مغالطة الرأى العام العربي بطريقة ذكية قائمة على عدة عناصر منها:

اولا : السماح للمخرج بتصوير الشريط في فلسطين المحتلة .. ويعنى ان اسرائيل بلد (ديمقراطى) والا فكيف يعقل ان يتم ذلك والحال ان المخرج معروف بمناهضته للايديولوجية الصهيونية.

ثانيا : الاعتراف بأن للشعب الفلسطيني حقوقا واهمها حقه في استرجاع اراضيه المسلوبة..

ويمكن القول ان كوستا غافراس قد وقع في شباك الدعاية الصهيونية من حيث يدرى أو لا يدرى لاسباب كثيرة اهمها:

أ — التهرب من اتخاذ موقف واضح من الصراع العربى الاسرائيلى أو بالاحرى الصراع الفلسطينى الاسرائيلى .. وكل مايتوصل اليه — في هذا الاطار — هو محاولة واظهار ان الصراع المسلح لايمكن ان يفضى الى نتيجة عملية بل فيه مضرة للطرفين المتنازعين ...

ب — التسوية بين نضال الشعب الفلسطيني من ناحية وردة الفعل الفلسطينية .. فاذا كان المخرج يبرر بعض الشيء العمل الفدائي فانه يتخذ موقفا مماثلا من الممارسات الاسرائيلية تجاه الفلسطينيين..

ج — التهرب من اظهار مثل هذه الممارسات على حقيقتها والاكتفاء ببعض المشاهد التي لايمكن ان تشكل عينة لما يقترف ضد الحقوق الفلسطينية.

د — المرور مر الكرام على اوضاع المعتقلين في السجون الاسرائيلية .. بل إنه يصورها احيانا كما لو كانت حسنة وكما لو كانت (الديمقراطية) على الطريقة الاسرائيلية منتشرة حتى داخل السجون حيث يعتقل الفلسطينيون..

ومجمل القول إذن ان غافراس اخطأ المرمى هذه المرة ورغم التعاطف الظاهري الذي يحمله شريطه الاخير (خاناكا) فانه لم يتمكن من سبر اغوار الصراع العربي الاسرائيلي وقد يكون ارتكب الخطأ الذي يرتكبه كثير من الفنانيين و (الملتزمين) بقضايا العدالة والسلم والحرية .. إنه الاتجار بمشاعر المعذبين والمضطهدين وقضاياهم ..

لقد امتنع غافراس عن اتخاذ موقف مبدأى محدد من الصراع الفلسطيني الاسرائيلي فأدى خدمة جليلة لقنوات الدعاية الصهيونية..

حسان التليلي

السوق المالية

مجموعة الـ ٢٤ النامية تطالب بسياسية أكثر ايجابية لمواجهة الوضع الاقتصادي العالمي السيء

واشنطن :

عرضت مجموعة الاربع والعشرين التى تمثل الدول النامية امس الاول في واشنطن الموقف الذى ستدافع عنه اثناء اجتماعات الجمعية العامة لصندوق النقد الدولي .

واكد البيان الذى صدر في ختام اعمال مجموعة الاربع والعشرين (الضرورة العاجلة لوضع برنامج للانتعاش العالمي في الدول النامية وايضا في الدول الصناعية) ويؤكد وزراء مالية الدول الاربع والعشرين انه (من السابق لاوانه القول بأن الدلائل الاولى على حدوث تحسن في بعض الدول امر يبشر بانتعاش قوى ودائم) .

واضاف وزراء المالية ان (استمرار الركود في اجزاء كثيرة من العالم قد يؤدي الى اجهاض الانتعاش الاقتصادى) .

ويطالب وزراء المالية في (هذا الوضع العالمي الصعب) بأن يوطد صندوق النقد الدولى دعائمه بفضل موارد ملائمة .

وتطالب مجموعة الاربع والعشرين ان يستمر صندوق النقد الدولي في تقديم خدماته بحجمها الحالي وابرزت مجموعة الاربع والعشرين ان (الحصص انخفضت بالفعل بصورة كبيرة بسبب التضخم) .

وتدعو مجموعة الاربع والعشرين صندوق النقد الدولي الى ان يشرع الصندوق (في طرح المزيد من حقوق السحب الخاصة) استجابة للحاجة الى سيولة نقدية دولية بعد انخفاض حجم هذه السيولة في العام الماضي .. وترى مجموعة الاربع والعشرين ان (طرح ١٥ مليار من حقوق السحب الخاصة كفيل بدعم الانتعاش الاقتصادي) .

واكدت مجموعة الاربع والعشرين ضرورة زياردة حجم خدمات البنك الدولى لكى يستمر مستوى المساعدة التى تقدمها هذه الهيئة وتطالب مجموعة الاربع والعشرين ان تتم في اقرب وقت ممكن زيادة انتقائية لرأسمال البنك الدولي تماثل الزيادة الانتقائية في رأسمال صندوق النقد الدولي .

واشارت مجموعة الاربع والعشرين الى ان الدول الصناعية لم تحقق هدف تخصيص ٠.٧٪ من اجمالي الناتج القومي لها للمساعدة في التنمية وتطالب الدول النامية بان تكون المساهمات في الوكالة الدولية للتنمية على الاقل ١٦ مليار دولار خلال الفترة من عام ١٩٨٤ حتى ١٩٨٧م .

وتجدر الاشارة الى ان الوكالة الدولية للتنمية هى فرع للبنك الدولي تقدم قروضا بلا فوائد الى الدول الفقيرة جدا .

وتحدثت مجموعة الاربع والعشرين عن المشكلات الحادة لافريقيا الجنوبية الصحراوية واكدت مجموعة الاربع والعشرين ان الزيادة الجوهرية في المساعدات العامة خلال الثمانينيات هي السبيل الوحيد لكي يتسني لهذه المنطقة مواجهة الموقف الراهن .

واكدت الدول النامية مرة اخرى ضرورة اصلاح نظام النقد الدولي ودعت مجموعة الاربع والعشرين الى عقد مؤتمر دولي بهدف اصلاح النظام النقدى الحالي بصورة تحقق استقرار النقد والمبادلات وتحقق مستوى ملائمالعمليات التمويل من اجل الاستثمار مع الاهتمام بالمشكلات الخاصةللدول النامية .

●●●●●●

شركة طيران امريكية تسرح ٦٥ في المائة من موظفيها

هيوستن ـ الولايات المتحدة :

اعلنت شركة الطيران الامريكية للخطوط الجوية القارية .. وهى ثامن اكبر الشركات فى الولايات المتحدة امس الاول في هيوستن (ولاية تكساس) انها ستفصل ٦٥٪ من موظفيها وطلبت التمتع بالقانون الخاص بحماية الشركات المفلسة .

والواقع ان الشركة خسرت ٤٠٠ مليون دولار خلال اربعة اعوام و٨٤ مليون دولار خلال الشهور الستة الاولي من هذا العام .. وذكر رئيسها فرانك لورنزو ان الشركة ستقوم بوضع خطة لاعادة تنظيمها تنص على تخفيض عدد كبير من رحلاتها الداخلية وعدد المدن التى تهبط فيها طائرات الشركة داخل الولايات المتحدة من ٨١ الى ٢٥ مدينة .

الا ان هذه الخطة لا تتضمن اية تعديلات في الرحلات الدولية التى تصل الى ٢٥ مدينة اغلبها في اليابان ونيوزيلندا واستراليا .

وفي عام ١٩٨٢م طالبت شركة طيران امريكية اخرى كبيرة هى برانيف ايرويز بالاستفادة من القانون الخاص بالشركات المفلسة وقد اشترتها مؤخرا مجموعة فنادق (هيات) .

●●●

الترخيص لشركات عالمية للتنقيب عن البترول في تونس

تونس :

وافقت الحكومة التونسية على منح سلسلة من تراخيص التنقيب عن المواد النفطية في مساحة تغطى ١٨,٠٠٠ كيلو متر مربع ..

وقال متحدث باسم وزارة الاقتصاد ان هذه التراخيص سوف تمنح رسميا الى شركات كويتية وامريكية وفرنسية وسويدية في شهر اكتوبر المقبل .

واضاف المتحدث ان المناطق التى تم منح تراخيص التنقيب فيها في البر والبحر كانت قد استكشفت في اواخر السبعينيات دون احراز نجاحات ولكن الاكتشافات المهمة في عامي ١٩٨١ و١٩٨٢ بالقرب من صفاقس اثارت الاهتمام بالمناطق المجاورة من جديد .

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودى

العملة	التحويل	النقدى
جنيه مصرى	٣.١٨	٣.١١
جنيه سودانى	—	١.٧٥
دينار اردنى	٩.٤٥٦٥	٩.٥٢
دينار جنوبى	١٠.١٤٧٥	١٠.١٥
دينار كويتى	١١.٩٦٣٩	١١.٩٧
دينار بحرينى	٩.٢٣٤٠	٩.٢٤
دينار تونسى	٤.٩١٦٣	٥
دينار عراقى	—	٤
ليرة لبنانية	.٧٠٢٩	.٧٠٦٥
ليرة سورية	.٦٢٣٦	.٥٩٥٠
درهم اماراتى	.٩٤٨٥	.٩٥
درهم مغربى	.٤٤٤٦	.٤٦٥٠
ريال قطرى	.٩٥٧٩	.٩٥٨٠
ريال عمانى	١٠.٠٧٣٤	١٠.٠٧
ريال يمنى	.٧٥٧٧	.٧٤٥٥
جنيه استرلينى	٥.٢٤١٩	٥.٢٦
دولار امريكى	٣.٤٨٢٠	٣.٤٨٤٠
دولار كندى	٢.٨٢٨٠	٢.٨٢
روبية هندى	.٣٤٣٧	.٣٢
روبية باكستانى	.٢٦٢٠	.٢٦
روبية سيريلانكا	.١٤٥٥	.١٤٥٥
مارك المانى	١.٣١٨٩	١.٣٢١٠
الفرنك الفرنسى	.٤٣٧٧	.٤٤
الفرنك البلجيكى	.٠٦٤٥٩	.٠٦٥
ليرة ايطالية	.٠٠٢١٨٣٣	.٠٠٢٢١
ين يابانى	.١٤٩٠	-.٠١٤٩٠
بيسو فلبينى	.٣٢١٥	.٣٢
دولار سينغافورى	١.٦٢٦٨	١.٦٢
بيسيتا اسبانى	.٠٢٣٣٢	.٠٢٣٥٠
شلن نمساوى	.١٩٩٧	.١٩

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٧,٠٥٠
الاونصة	١,٤٧٤
السبيكة	٥,٥٠٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحى للصرافة والتجارة :

أوراق معز

تحية لأمانة مدينة الرياض

نظافة الرياض فى ايام الاعياد الثلاثة كانت فوق كل تصور وحسبان ترجمت اقوال المسؤلين فى الامانة الى افعال شاهدها المواطن فى كل حي من احياء مدينة الرياض فكانت العاصمة حركة لاتكل وعملا دؤبا لعمال النظافة فى كل الاوقات فازدانت رونقا وجمالا هذه الفاتنة ولكن بقي ان نقول بأن دور المواطن فى هذه المناسبة كان سلبيا وهذا لمسناه من خلال التجول فى المدينة وهذه السلبية ناتجة عن عدم التعاون مع عمال النظافة فى وضع مخلفات الاضاحي فى الاماكن المعدة لها ليتم نقلها . كما ان هناك ملاحظة اخرى وهى اهدار كميات كبيرة من المياه تزعج المواطن وتقلل من رصيده فى المخزون المائي ومتى تكاتفت الجهود وتعاون المواطن فان المشاكل سيقضى عليها بوقت قصير .

الورقة الثانية

لتجه الطلبة والطالبات مع بداية الاسبوع الى مدارسهم لبداية عام دراسى جديد والامل يحدوهم ـ امل النجاح والتفوق ـ وهذا بلاشك مايصبو اليه المسؤولون واولياء الامور وما نأمله من شباب اليوم وامل المستقبل .. ولكن !!

تبقى المعضلة الرئيسية التى تواجه جميع المدارس بجميع مراحلها واختلاف برامجها الا وهى مشكلة الكتب الدراسية التى لمتصل بعد الى ايدى الطلبة والى المدرسة فى نفس الوقت والسبب كما صرح به المسؤولون هو عدم اكتمال الكتب واستلامها من المطابع والسؤال الذى يطرح نفسه امامي الآن هو لماذا لم تقدم هذه الكتب الى المطابع قبل بداية العام الدراسى بوقت كاف . لتصل مع بداية العام الدراسى ونتلافى اخطاء الاعوام السابقة !؟.

● **الورقة الثالثة**

عبر جهاز التلفاز شاهدت مباراة منتخبنا الوطني الاول فى مباراته مع نادي بوكاجنيورز الارجنتيني والذى تفوق فيه المنتخب السعودي بهدفين مقابل هدف واحد ومن خلال هذه المباراة احس ويحس هواة هذه اللعبة بأن هناك تجانسا كبيرا ولعبا متقناومنسجمابين افراد منتخبنا الوطنى الذى يسانده جمهوره المحب كيف لا وهؤلاء اللاعبون يحملون على صدورهم اغلى شعار للمملكة لتمثيلها فى المحافل الدولية ويرفع علم المملكة يرفرف خفاقا . فكل قلوبنا مع هذا المنتخب ومع شبابنا فى اي مكان حلوا فيه فعسى ان يوفقوا وتكلل هذه الجهود الى عطاء مثمر يرفع الرأس وعسى ان يعود شبابنا وهم يحملون مركزا متقدما فى بطولة اولمبياد لوس انجلوس .

الورقة الاخيرة

تقف شامخة كالجبل الاشم الذى لاتؤثر عليه حتى عوامل التعرية الطبيعية وتسيربخطى واثقة وخط صحيح وثابت وعد تصاعدي لايقبل التنازل . يحاول الكثير التقليل من شانها بأي طريقة وبأي وسيلة ولكنها ماضية فى تحقيق اهدافها ورسالتها التى اوجدت من اجلها ولاتخاف لومة لائم .

تلك هى محبوبة الشباب واسرة القراء والصديق الوفي الذى يزودك بالمعلومات والاخبار الجديدة الطازجة فى اي وقت واي زمان واي مكان .

نسأل الله ان يوفقها وان يسدد خطاها وان يكون فى عون القائمين عليها والقراء هم الحكم الاخير .

نصف ورقة : ـ

التكبر والتعالى على الغير سمة من سمات من يشعر بالنقص فى المجتمع ومحدودي الفكر وقاصري النظر .. دعوة لهؤلاء بالتواضع وحب الناس ـ بهجة الحياة ولذتها ـ !

سعد الهويمل

انتظام الدراسة في كلية العلوم الاجتماعية بالقصيم

قبول ٢٦٦ طالباً بالكلية

بريدة ـ علي المحيميد :

بدأ منسوبو كلية العلوم العربية والاجتماعية وادارة شؤون الطلاب بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم عامهم الدراسي الجديد اعتبارا من يوم امس الاول (السبت) السابع عشر من ذى الحجة الحالى في المقر الجديد للكلية الواقع على طريق الرياض وذلك بعد ان اعلنت الكلية اسماء الطلبة المقبولين في مختلف اقسامها الدراسية وتقوم حاليا بتحويل الطلبة الذين لم يوفقوا في اجتياز المقابلة الشخصية التى اجريت للطلبة الراغبين في الالتحاق بقسمي التاريخ والادارة بالكلية الى الاقسام الاخرى التى لم يكتمل نصابها من الطلبة المستجدين .

هذا واشار الاستاذ صالح محمد الونيان مدير شؤون الطلاب بفرع الجامعة بالقصيم بانه حتى الان تم قبول ٢٦٦ طالبا منتظما ومنتسبا موزعين على اقسام الكلية كالتالى :

ـ قسم اللغة العربية ٥١ طالبا منهم ١٩ منتظما والبقية منتسبون

ـ قسم التاريخ ٥٧ طالبا منهم ٢٥ منتظما

ـ قسم الادارة ١٠٧ طلاب منهم ٦٠ منتظما

قسم الجغرافيا ١٢ طالبا منتظما

ـ قسم علم النفس ١٢ طالبا منتظما

هذا بالاضافة الى مجموعة كبيرة من الطالبات المنتسبات في اقسام التاريخ والاجتماع واللغة العربية .. واشار مدير شؤون الطلبة في ختام تصريحة بان الكلية تحاول بقدر الامكان مراعاة رغبات الطلبة المتقدمين عند تحويلهم الى الاقسام الاخرى .

اندلاع حريق في احد المطاعم في شارع البطحاء

كتب ـ يوسف جنينة :

شب حريق هائل في احد المطاعم الواقعة في شارع البطحاء بالقرب من حلة الاحرار سابقا وقد شب الحريق حوالى الساعة السابعة والنصف وبعد ربع ساعة تقريبا من اندلاع الحريق وصلت فرق الانقاذ . وقد قامت باخماد الحريق واستمر اخماد الحريق ما يقارب نصف الساعة .

صرح بذلك الملازم عبد الله مضحي الشهري من الدفاع المدني المشرف على عملية اطفاء الحريق .

هذا وقد هرعت الى مكان الحادث اربع فرق اطفاء على الفور ..

وقام المرور على الفور بتسيير حركة السير وقد تواجد الرقيب عبد العزيز صالح المانع والرقيب مشبب مانع القحطاني والرقيب بلال خميس والرقيب على الخليفي ووكيل رقيب عبد العزيز ابوبيان لتسيير حركة السير باسرع وقت وافسح المجال لحركة الدفاع المدني لاداء مهمتهم .

وبسؤال الملازم عبد الله الشهري عن سبب الحريق قال انه حتى الان لم نستطع تحديد السبب لان التيار الكهربائي كان منقطعا عن الشارع ولذلك لا يمكننا ان نقول انه بسبب التماس كهربائى ولكن هناك احتمالا ان يكون السبب اهمال في اطفاء الشواية بالفحم او عقب سيجارة .. وقال الملازم عبد الله الشهري ان تجمهر المواطنين يسبب اعاقة كبيرة لفرق الانقاذ ..

هذا ولم تتضح اية خسائر بشرية عن الحادث .

اخبار المجتمع

السديري من روما

● وصل الى الرياض قادما من روما معالي الاستاذ تركى خالد السديري رئيس الديوان العلم للخدمة المدنية.

تركي خالد السديري

الثنيان الى جدة

● سافر الى جدة الاستاذ عبدالعزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية.

عبدالعزيز الثنيان

اللواء الرسن يباشر عمله

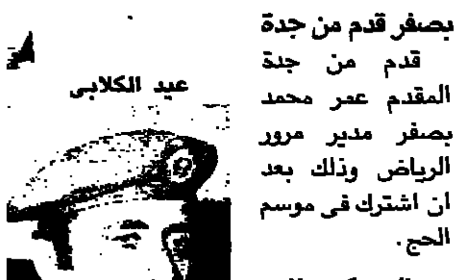
باشر اللواء/ عبدالعزيز الرسن مدير شرطة منطقة القصيم عمله بالشرطة بعد ان تمتع باجازته السنوية كما باشر مدير مكتبه النقيب ابراهيم الصليع عمله بعد انهاء اجازته السنوية.

عبدالعزيز الرسن

العصيمي من باريس

وصل الى الرياض الزميل سليمان تركي العصيمي مدير التحرير قادما من باريس وبرشلونة بعد ان قضى اجازة العيد هناك بصحبة العائلة.. ابو تركى عاد محملا بالهدايا للزملاء والأصدقاء.. وعلا اكثر نشاطا واستعدادا للعمل.

سليمان العصيمي



الكلابي فى الرياض

وصل الى الرياض سعادة الاستاذ عيد عبدالله الكلابى نائب مدير عام الخطوط السعودية بالرياض قادما من اوروبا بعد ان قضى اجازته السنوية.

عيد الكلابى

بصفر قدم من جدة

قدم من جدة المقدم عمر محمد بصفر مدير مرور الرياض وذلك بعد ان اشترك فى موسم الحج.

المقدم عمر بصفر



العسكر هنا

وصل الى الرياض الزميل حمد العسكر المحرر بالجريدة قادما من باريس بعد ان قضى اجازة العيد فى العاصمة الفرنسية.

حمد العسكر

الغامدى يباشر عمله

باشر الاستاذ سعيد عبدالله الغامدى مدير فرع جوازات الدوائر الحكومية عمله وذلك بعد ان قضى اجازته السنوية فى اوروبا

الحجاج في المدينة المنورة

الطائف ـ عبدالله الزهرانى:

اخذت وفود الحجيج خلال هذه الايام التوافد الى المدينة المنورة حيث امتلأت الشوارع والاحياء المحيطة بالحرم بالحجاج الذين يرتادون المسجد النبوي الشريف .

وقد وضعت كافة الادارات الحكومية كافة خدماتها من اجل راحة ضيوف الرحمن ومن جهة اخرى خلال هذه الايام يتم ترحيل اعداد كبيرة من الحجاج كل يوم الى بلادهم حيث تشهد مدن الحجاج كثافة مستمرة فى هذه الفترة هذا ويشهد خط الرياض هذه الايام ازدحاما نسبيا خلال فترة النهار هذا وقد تم تزويده بالدوريات السيارة التى تتناوب على مدار الـ ٢٤ ساعة.

حفل ترفيهى بمدرسة ثابت بن قيس

مع بداية العلم الدراسى الجديد وبمناسبة استقبال الطلاب المستجدين. اقامت مدرسة (ثابت بن قيس) الابتدائية صباح السبت الماضى حفلا ترفيهيا حضره عدد كبير من اولياء امور الطلاب وطلاب المدرسة وهيئة التدريس بالمدرسة .وقد شمل الحفل على عدة فقرات بدأت بالقران الكريم ثم القى الاستاذ منيف محمد الوشطان مدير المدرسة كلمة الادارة رحب فيها بالطلاب وتمنى لهم عاما دراسيا جديدا نهايته النجاح .

ثم قدم فريق المسرح بعض الاسكتشات الضاحكة والاناشيد الوطنية والتعليمية.

والقى احد اولياء الامور كلمة نيابة عن الاباء شكر فيها القائمين على المدرسة وجهودهم نحو طلابها..

بعدها تناول الجميع المرطبات والشاي واستكمل الطلاب يومهم الدراسى اليوم السبت.

خدمات الرياض

الإذاعة

برامج منوعة

٦,٥٠ الفجر ـ فايدة كامل
٧,٢٥ دار الهوى ـ ابراهيم حبيب
٨,٣٠ ارسل سلامي ـ عايدة بوخريص
اضحكي ـ سراج عمر
تساهيل ـ عفاف راضي
٨,٥٠ سوانح القلم ـ بدور اسماعيل
٨,٥٥ سلام لله ـ طلال مداح
٩,٣٠ شفني ساعة ـ هيام يونس
٩,٥٠ لون الزهر ـ حسين فقيه
١٠,٣١ جايب لي سلام ـ فيروز
اغني لمين ـ جميل محمود
١١,١٥ ظلال النخيل ـ محمد العوين
١١,٥٠ قيثارة الامل
١٢,٤٥ احسب الجيات ـ عبد الكريم عبد القادر
١,٥٠ ياهل قلبي ـ سلامة العيد الله
٢,٥٥ كامل الاوصاف ـ عبد الحليم حافظ
٤,٠٥ سلامات ـ صالح السويدان
٥,١٠ منلوج وش هالسرعة ـ سعد التمامي
٥,٢٥ ياجر قلبي ـ المجموعة الكويتية
٥,٥٥ دار المعالى دارنا ـ المجموعة
٨,٢٥ عيون الاخبار ـ زكريا شمس الدين
٩,٤٥ (اعز الحبايب) سباعية
١٠,١٥ من البادية ـ محمد بن شلاح المطيري
١٠,٤٥ ابكي على ماجري لي ـ طارق عبد الحكيم
١١,١٥ خبر وتعليق ـ احمد حريري
١١,٣٠ سهرة المنوعات ـ سيد سالم
١٢,٣٠ ونة قلب ـ محمد الرشيد
١٢,٣٥ حب الهوى ـ صالح الحربي
لورا ـ محمد عبده
خليك هنا ـ وردة
١,٢٠ سكن الليل ـ بندر الدوخي
١,٤٠ تسبيح شاعر ـ غالب كامل

التلفزيون

● **القناة الاولى** ●

الفترة الصباحية :
ـ الافتتاح
ـ رسوم متحركة
ـ مسلسل للاطفال
ـ ابناء الاسلام
الفترة المسائية
ـ الافتتاح
ـ رسوم متحركة
ـ مسلسل الاطفال
ـ فيلم المناطق الاستوائية
ـ في افاق الشريعة الاسلامية
ـ آذان العشاء
ـ مجلة التلفزيون
ـ نشرة الاخبار باللغة العربية
ـ المسلسلة اليومية
ـ تمثيلية منفردة
ـ الموجز ـ طريق النور

● **القناة الثانية** ●

٧,٠٠ الافتتاح
ـ القران الكريم
ـ عرض البرامج
ـ حديث اليوم
ـ افلام كرتون
ـ اقوال الصحف
ـ فيلم صراع تحت البحار
ـ ندوة علمية
٩,٣٠ الاخبار بالانجليزية
ـ حلقة من البيت الصغير «ليتل هاوس» «سهرة» .
ـ الاخبار بالفرنسية
ـ افاق اسلامية
ـ القران الكريم
ـ الختام بالسلام الملكي

أسعار السوق

● البرتقال فلنسيا والانناس من جديد ضمن قائمة الاسعار

حدثت يوم امس تعديلات طفيفة بالنسبة لاسعار سوق الخضر والفاكهة.

بالنسبة للفاكهة يمكن القول بان التعديلات التى حدثت فى اسعارها تعتبر هامشية وغير مؤثرة. اما بالنسبة للخضر فان التعديلات التى طرأت على اسعارها مالت الى الزيادة الطفيفة والتى لم تتجاوز العشرة ريالات.

ويلاحظ عودة البرتقال فلنسيا والانناس من جديد الى قائمة الاسعار.

وفيما يلى اسعار الخضر والفاكهة ليوم امس

● الفاكهة		عنب بلدى	٢٠
التفاح النيوزيلندى	٦٠	عنب ابيض	٣٠ ـ ٣٢
التفاح الفرنسى	٦٥	بخارى	٢٥
تفاح شيلى	٦٥	مانجو	٦٥
البرتقال الافريقى	٤٥	برشوم	٢٥
البرتقال البرازيلى	٣٥ ـ ٤٠	تين	٢٥
تفاح امريكى	٤٥	الموز	٥٠
تفاح لبنانى كبير	٢٥ ـ ٣٠	الخوخ	٢٠ ـ ٢٥
تفاح لبنانى صغير	١٥	كمثرى	٢٥
برتقال فلنسيا	٣٠ ـ ٣٥	الرمان	٧٠
اناناس	٨٠	التمر	٢٥

الحبحب	١٠ ـ ١٥
جوافة	١٥
الشمام	٣٠ ـ ٣٥
عنب اسود	٣٢
الليمون	٢٥
● الخضر	
القرع	١٥
ملفوف	١٥
خس	٨٠
قثاء	١٥ ـ ٢٠
خيار	٣٥ ـ ٤٠
كوسا	٢٥
طماطم	٣٠
باذنجان	١٠ ـ ١٥
بطاطس	٢٥
فاصوليا	٢٠
باميا	٨٠
جزر	٦٠
زهرة	١٥ ـ ٢٠
● البقولات	
بقولات	٢ ـ ٣
فلفل حار	٢٥
فلفل بارد	٣٠
ثوم	٢٥
بصل اكياس	١٥

سبعون مليون ريال للمستفيدين من الضمان بالاحساء



● محمد على الفايز
وزير العمل والشؤون الاجتماعية

الاحساء ـ عبد اللطيف الملحم :

ضمن فعاليات مكتب الضمان الاجتماعي بالاحساء يقوم المكتب خلال الايام القادمة بتشكيل لجنتين للصرف وهما اللجنة الشمالية والتى تقوم بامور الصرف للمناطق الشمالية من المنطقة والتى تقع في حدود مدينة ابقيق وهجرة هاجر واللجنة الجنوبية والتى يسكن المستفيدون من خدمات المكتب في نطاق الربع الخالي ويبرين وسلوى .

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ ناصر الرزيحان مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالاحساء واشار بان المكتب يقوم حاليا بالبحث عن حالات جديدة ، هذا بالاضافة الى تتبع حالات للمستفيدين من خدمات المكتب والذين تطورت حالاتهم ، وذكر الاستاذ الرزيحان بان سبعة عشر الف مستفيد يتمتعون بخدمات المكتب ، وانه تم اعتماد مبلغ سبعين مليون ريال ميزانية المكتب لهذا العام .

قبول دفعة جديدة في قسم اللحام بمركز التدريب المهنى في الليث

كتب ـ مندوب الرياض :

تم في مركز التدريب المهني بالليث قبول دفعة جديدة للتدريب في قسم اللحام الدورة الثالثة والتي مدتها ١٤ شهرا وعددهم ٨ وهم : احمد حسين ملة ، بخيت ساعد الثعلبي ، عبدالرحمن حسن المهداوى، عيد حسين الخيري . عبيد هاشم الهلماني . على حاسن الزبيدى . عمر عيضة الرشيدي . محمد حسن الزاحمي .

وتصرف لكل متدرب مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد اكمال المتدرب نصف الدورة بنجاح .. ويمنح المتدرب مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال بعد انتهاء مدة الدورة بنجاح علاوة على ١٠٠٠ ريال اذا حصل على تقدير ممتاز ويصرف للمتدرب بدل اعاشة وبدل لتأمين الملابس كما يؤمن المواصلات والسكن .. ويعين الخريجون في مرافق الدولة والمؤسسات برواتب مجزية .. ويحق للمتدرب طلب قرض من بنك التسليف لا يتجاوز ٢٠٠,٠٠٠ ريال وذلك للراغبين في افتتاح ورش خاصة .

تحدث بذلك مصدر مسؤول وقال ان هذه المراكز تجد اقبالا جيدا من قبل شبابنا وهي تسعى الى اعداد القوى العاملة الماهرة لمواجهة احتياجات الصناعة المتطورة حيث تلبي طلبات مختلف المهن والصناعات للايدى العاملة المؤهلة وتوفر فرص العمل المستقر المجزى تنفيذا لخطط التنمية في مجالات الصناعة والعمران الهادفة الى تحقيق مزيد من الرخاء والازدهار .



تقرير اليوم

الصحة العامة .. ومبدأ (الوقاية خير من العـــلاج) !

لماذا لا تتم مراجعة الطبيـــب قبل الشـــعور بالمـــرض ؟

آل الشيخ : كشف طبي على عمـــال المطاعم ورقابة مشددة على النظافـــة !

كثرت الاحاديث فى الاونة الاخيرة عن انتشار بعض الامراض المعدية ، والخطيرة التي اصيب بها عدد كبير من مواطني دول شرق آسيا واوروبا وامريكا . ساهم فى تصعيد حجمها ، ومظهرها الهالة الاعلامية التي صاحبت ، او تلت تلك الاخبار .

وبطبيعة الحال ، مع تطور الخدمات المحلية ، وتحسن مستويات ادائها ، وكفاءتها ، تبلورت الكثير من المفاهيم والمظاهر التي كان المجتمع يعيش حالات متناقضة معها ، بين الخوف والرغبة ، الخوف من مستويات تلك الخدمات خاصة الخدمات الخاصة كالمطاعم والمأكولات ، ونحوها المستوردة من الخارج . ورغبة في التمتع بها .

ولكن سرعان ما تاكد للمواطن . وتبلورت لديه صور الخوف والحذر الى مرحلة (السلامة) والتأكد من سلامة كل ما يحتاج اليه ، ويستخدمه . فهناك من شريعتنا الاسلامية ما يحرم ويمنع تقديم مثل هذه الخدمات اذا كانت تحتوي او تضم امراضا او مخالفة لما الفه ويلائم صحة وبيئة الانسان المسلم كما تنص تعليمات ولوائح الانظمة المحلية التي تستند الى تعاليم الشريعة الاسلامية على مكافحة ومنع ومعاقبة من تضبط لديه مثل هذه المخالفات بابسطها . ونوعها .

مبدأ الحكمة

من هذا المنطلق نجد الكثير من اجهزة الخدمات العامة المحلية من وصلت درجة مستواه فى تطبيق الحكمة القائلة : الوقاية خير من العلاج .

وينطبق هذا اكثر وضوحا على جولات الرقابة والتفتيش التي تقوم بها البلديات وفروع وزارة التجارة والصحة . وهي مرحلة متقدمة من الخدمة انتقلت من مرحلة العلاج الى مرحلة الوقاية . كما ان على المواطن دورا بارزا وهاما تجاه تعاونه مع تلك الاجهزة والخدمات فهو الى جانب امتثاله وتطبيقه لتعاليم ديننا الحنيف ،يساهم فى التعاون الاجتماعي العام .

كما ان ديننا الحنيف ربط بين النظافة والايمان فى اجسامنا وشربنا واكلنا وتعاملنا مع الاخرين وخاصة اولئك الذين نتعامل معهم بكل اوجه الحياة . ومن ذلك مجال خدمة المطاعم اذ لا بد ان يكون العاملون فيها والمخابز والفنادق والمحلات بمختلف انواعها وخاصة فيما يتعلق بالاكل والشرب سليمه .. مع العلم ان معظم هؤلاء من العمالة الاجنبية .. هؤلاء لا بد من اجراء الكشف الدوري عليهم للتأكد من سلامتهم من تلك الامراض خوفا من ان تنتقل بواسطتهم من هنا لا بد ان نطبق مبدأ الوقاية خير من العلاج .. !

كشف دوري !

● يقول الاستاذ محمد آل الشيخ وكيل امانة مدينة الرياض ان الامانة تقوم بالكشف على العاملين فى المطاعم والمخابز والتاكد من خلوهم من الامراض المعدية ولكنها ليست دورية .. وقال بأن وزارة الصحة هي المسؤولة عن الامراض التي قد تعدي وتنتشر بصورة مفاجئة في البلد حيث تقوم بمكافحتها .

وقال آل الشيخ : ان الامانة لديها قسم متكامل من اجل الكشف على العاملين ذات الصلة بالاكل والشرب والتعامل مع الناس .. ومنحهم رخصا صحية تدل وتوضح على سلامتهم من الامراض المعدية .

صحة البيئة لها دور

● الاستاذ عبدالمحسن المطلق رئيس قسم صحة البيئة يقول : الأمانة تقوم بالكشف على العاملين في المطاعم والمخابز ، حيث يتم تحويل العامل الى المستشفى المركزي ويتم أخذ الاشعة على الصدر للتأكد من خلوه من أمراض الدرن ، وبعد ذلك يتم الكشف على العينات والتأكد من سلامته من الأمراض المعدية ..كما تؤخذ عينات من الحلق للتأكد من سلامته من التيفوئيد . ويتم تطعيمه ضد بعض الأمراض التي لم يطعم بها .

بعد كل هذه الاجراءات يعطي شهادة صحية .

وسألنا المطلق عما اذا كانت هذه الشهادات موضوعة على صدر كل شخص فأجاب .. لا . انها كبيرة الحجم ولم تغلف ولكنه قال : يجب ان توضع في حجم البطاقة تعلق على صدر كل عامل من أجل التأكد من سلامته من قبل المواطن .. ووضع العامل الذي يقوم بالعمل بدون بطاقة مما يسهل التبليغ عنه ومعاقبته .

واضاف المطلق : ان هناك تعاونا مستمرا مع المستشفى المركزي والحرس الوطني ، حيث أقام الحرس الوطني مستشفى متنقلا ولمدة اربعة ايام بالقرب من المسلخ . وتم الكشف على ٤٠٠ شخص .

وقال المطلق : بان هناك عددا من العاملين من بعض المحلات يتراوح عددهم (٢٢٢) شخصا لم يمنحوا رخصا واحيلوا الى مستشفى الحميات حيث اتضح انهم مصابون بأمراض معدية . وهذا من تاريخ ١٤٠٣/٧/١١هـ حتى الان .

بالرغم من هذا هناك فئات تعمل بيننا وفي منازلنا مثل الخدم والسائقين فهذه تعتبر مسؤولية الأب بالدرجة الأولى .. ومسؤولية أصحاب الشركات التي تحتوي على عدد من المجمعات السكنية المكتظة بالعاملين .

وقد اجد ان حلولا كثيرة وبسيطة تطبقها المملكة على كل الوافدين وخاصة العاملين .. منها : عدم منح اي رخصة عمل الا بعد اجراء الكشف عليه على حساب المستقدم سواء أكانت شركة او مؤسسة او يعمل في اية حرفة كانت .. وبهذا نضمن سلامة كل العمالة الوافدة من الأمراض .. وبالتالي يجرى هذا الكشف عند تجديد رخصة العمل أو رخصة القيادة .

كما يحتم علينا وضع نظام صارم على كل مخالف يقوم بالعمل في المطاعم دون حمل رخصة صحية من قبل الأمانة .. وتتم مراقبة دورية وفجائية للاطمئنان على نظافة المطاعم وخاصة الشعبية منها ..

كما يجب على الأمانة ان تقوم بكشف دوري بالتعاون مع وزارة الصحة للتأكد من سلامة العاملين في الفنادق ومستوى النظافة ليس على الاكل والشرب ، بل لابد من شموله المناشف والأسرة والفرش وكل شيء قد يستخدمه الساكن ، بالاضافة الى التأكد من سلامة العاملين في السوبرماركات ومحلات الفواكه والمجازر والمخابز والمطاعم والمقاهي التي كثر الكلام عنها وواضح للعيان أنها فعلا مصدر لنقل الأمراض للآخرين مهما كان نوعها .

حيث ان هناك (الشيش) التي تستخدم من شخص لآخر ومن يدري من أن احدهم وضعها في فمه وهو مصاب بمرض معد . بالاضافة الى ماتقدمه تلك المقاهي من شاي وماء وأكل ان وجد .. بالاضافة ايضا الى ان هناك مطاعم ليست في المستوى الذي تطمح اليه بالرغم من توفر المادة، بل لابد ان يشمل الكشف كذلك على محلات الدواجن ومحلات الألبان والتأكد من سلامة العاملين في هذه المزارع والمصانع .. اذ لابد من التأكد من كل عامل مهما كان نوع عمله واعطائه رخصة توضع في كرت صغير وتعلق على بدلته للتأكد من سلامته وسلامة عمله .

كما أود التنويه مع افتتاح المدارس بانه لابد من التأكد من سلامة الطلبة من الأمراض المعدية خوفا من نقل المرض ، ومن ثم نقله للآخرين وهذا دور وزارة المعارف والوحدات الصحية التابعة لها .. وهذا بالطبع يسرى على مدارس البنات والجامعات والمعاهد .. وبهذا الكشف الدوري نضمن بأننا خالون من الامراض ، واذا وجد شواذ يودر بعلاجه قبل استفحاله وتطوره .

ـ وفي البلاد المتقدمة يقوم كل شخص بإجراء فحوصات دورية على كل جسمه للتأكد من سلامته والمحافظة على صحته .. وهذا ومع الأسف غير موجود لدينا .. حيث لاتذهب للطبيب الا بعد الاصابة .. وهنا تقع المشكلة وقد يتساهل الانسان بها وتكبر حتى يتضاعف المرض وتكون عواقبه وخيمة ـ لاسمح الله ـ حمانا الله واياكم من كل مكروه .

والله من وراء القصد

حمد العسكر

بدء الدراسة برياض الاطفال بمركز الخدمـــة الاجتماعيـــة بالريـــاض

ذكر (للرياض) مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالرياض الاستاذ فهد الراشد الحرابي بان الدراسة بروضات الاطفال التى يشرف عليها المركز قد بدأت اعتبارا من ١٤٠٣/١٢/١٧هـ .

وقال الحرابي ان هذه الروضات تضم (٤٥٠) طفلا وطفلة تتراوح اعمارهم من ٣ ـ ٦ سنوات يتلقون مبادىء القراءة والكتابة والحساب وآداب السلوك الاجتماعي .. كما تقدم لهم يوميا وجبة غذائية خفيفة تتوفر فيها جميع العناصر الغذائية المطلوبة لتغذية الطفل في مثل هذا السن حيث تخضع هذه التغذية للاشراف الصحى من قبل القطاع الصحى بالمركز .. كما ان هناك وسائل نقل مخصصة لنقل هؤلاء الاطفال من والى منازلهم .. ومما هو

● الامير فهد بن سلطان

جدير بالذكر ان الرسوم السنوية المقررة بهذه الروضات اذا قورن بالروضات المماثلة بسيطة جدا اذ لا يتعدى الرسم السنوى (٥٢٠) ريالا في الفصل الدراسى الكامل للطفل السعودى . (٨٥٠) ريالا للطفل غير السعودى .

بـــدء الدراســة فـــي كلية التقنية

كتب ـ مندوب الرياض :

بدأت صباح امس الاول (السبت) السابع عشر من شهر ذى الحجة الدراسة في الكلية المتوسطة التقنية بالرياض لاول مرة حيث استقبلت طلابها المقبولين في مختلف التخصصات التى تشمل الهندسة الميكانيكية وهندسة الانتاج وهندسة التحكم الآلى والهندسة الكهربائية التى تضم قسم الآلات والمعدات الكهربائية والالكترونيات الصناعية وتخطيط التمديدات الكهربائية .. بالاضافة الى هندسة السيارات والتى تضم الميكانيكا والكهرباء .

تحدث بذلك مصدر مسؤول في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المدني وقال ان هذه الكلية والتى انشئت في مدينة الرياض لهذا العام الدراسي ١٤٠٣ / ١٤٠٤هـ ستكون نواة لكليات اخرى في انحاء البلاد .

وقال أن الكلية تدرس تخصصات هندسية عديدة وتقدم حوافز ومميزات لهؤلاء الشباب دعما لمسيرة النهضة في مختلف المجالات الصناعية .. ولتطوير القوى العاملة الوطنية والفنية واعداد الكوادر الماهرة التى يتطلب وجودها لتنفيذ خطة التنمية .. وان هذا سوف يتيح فرصا اكبر امام الموهوبين في المجالات التقنية والفنية لتزويدهم بالاساليب الحديثة المتطورة في مجال العلوم والتكنولوجيا الحديثة .

● د . عبد الوهاب عطار

اخبارهم

«السعيدان» في القاهرة



يغادرنا الى عاصمة المعز الاستاذان سعيد منطاش وسعيد محمد عاشور مديرا نادى البولينج الرياضي ومدينة الملاهي . اجازة سعيدة وعودا حميدا .

الطريقي زوجاً



تم زفاف الاستاذ احمد عبد العزيز الطريقي على كريمة عمه بمدينة الزلفي .. الف مبروك للعروسين .

ناصر سفر

رزق العريف في سجون منطقة الباحة سفر عايض الحارثي بمولود اسماه (ناصر) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .. ابو ناصر وعد باقامة حفل للزملاء والاصدقاء بهذه المناسبة .

عيضة عايض

رزق الرقيب في سجون منطقة الباحة عايض حمود الحارثي بمولود اسماه (عيضة) .. جعله الله من مواليد السعادة وقد وعد ابو عيضة الزملاء والاصدقاء باقامة وليمة بهذه المناسبة .

الصيدليات

● الرياض :
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي ـ شارع الاربعين مقابل المستشفى الوطني بالملز
صيدلية خالد ـ شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحي ـ شارع المطار
صيدلية المنار ـ شارع الاربعين بالنسيم
صيدلية الجامعة ـ العليا ـ مركز العقارى التجاري
صيدلية الشبل ـ شارع السليمانية القديم بجوار مستوصف الشبل الاهلي
الصيدلية الشعبية ـ شارع الامام فيصل بن تركي
صيدلية الناصرية ـ شارع السويدي العام
صيدلية القادسية ـ دوار المستشفى المركزي
● مكة المكرمة :
صيدلية الامتياز ـ المعابدة
صيدلية السقاف ـ العتيبية
صيدلية البترجي ـ أجياد
صيدلية الجميل ـ شارع الستين
● المدينة المنورة
صيدلية البادى ـ شارع العوالي
صيدلية الحرمين ـ شارع الملك عبد العزيز
صيدلية البترجي الوطنية ـ السحيمي
● الطائف :
صيدلية السرور ـ الحوايا
صيدلية الامين ـ الحلقة
صيدلية السلام ـ العمرية
صيدلية النهضة ـ الحوية
● ابها :
صيدلية عسير
صيدلية شلاء
● بريدة :
صيدلية العزيزية ـ الجردة
صيدلية رشيد ـ الحديدة
● جيزان :
صيدلية عزيز
● عنيزة :
صيدلية الهطلاني
● أبي عريش :
صيدلية ابن سينا
● الرس :
صيدلية باسل
● النماص :
صيدلية النماص
● صبياء :
صيدلية فيفاء
● صامطة :
صيدلية الشعبي

الصـــلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,٣٦	٦,٠١	١٢,٢٤	٣,٤٧	٦,٤٧	٨,١٧
المدينة	٤,٣٤	٥,٥٩	١٢,٢٥	٣,٥٣	٦,٥١	٨,٢١
الرياض	٤,٠٥	٥,٣٠	١١,٥٦	٣,٢٤	٦,٢٣	٧,٥٣
الدمام	٣,٥٠	٥,١٥	١١,٤٣	٣,١٤	٦,١١	٧,٤١
بريدة	٤,١٤	٥,٣٩	١٢,٠٧	٣,٣٨	٦,٣٦	٨,٠٦
تبوك	٤,٤١	٦,٠٦	١٢,٣٧	٤,١٠	٧,٠٨	٨,٣٨
عرعر	٤,٢٠	٥,٤٥	١٢,١٩	٣,٥٦	٦,٥٣	٨,٢٣

أرقام تهمك .. أرقام تهمك .. أرقام تهمك .. أرقام تهمك ..

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٢ ـ ٤٣٥١٩٠٠
الاسعاف المركزى	٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٦٤٩ ـ ٤٣٥٩٤٣٤
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١١٣٤
الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودى	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعى	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصى	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكرى	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطنى	٤٧٦١٢١١
●●●●●●	
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣

سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
●●●●●●	
الدفاع المدنى (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجده	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٨٨٤١٤ ـ ٤٧٧٣٣٢٩
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٧١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤ الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة ٤٠٢٧٨٩٠

مكاتبنا في الداخل

■ جـدة ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان ٣٢٢٠٣٨٨
■ بريدة ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران ٥٢٢٠٩٢٤
■ الطائف ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج ٥٤٤٥٠٠
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧

المسؤول يتجاوب

(النقل الجماعي) :
لنا طرقنا الخاصة في مراقبة سائقي الحافلات

المكرم/ رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
بالاشارة الى المنشور في جريدتكم الموقرة العدد ٥٥٤٨ ص ٢٨ في ١٤٠٣/١١/٢٤هـ زاوية غرابيل بقلم الاخت/ ايمان الدباغ ، نود تقديم التعقيب التالي :

تحدثت الاخت ايمان عن سائق النقل الجماعي في موضوع بعنوان (اداة القتل عند سائق الحافلة) ، ونحن في البداية نتقدم بالشكر للاخت المواطنة على اهتمامها بنظام سلامة وأمان أسلوب القيادة لسائقي مرفق النقل الجماعي وكذلك لكل من يتفضل مشكورا بالمساهمة بالراي في نظام الخدمات حيث النقد البناء والحوار الهادف هما احدى الوسائل التي يمكن من خلالها المحافظة على مستوى ثابت وجيد للخدمة العامة ونقدم الاجابة التالية على ما كتبته :

اولا : متابعة ومراقبة طريقة أداء السائقين :
تتم متابعة ومراقبة السائقين اثناء جريان الخدمات من خلال اكثر من وسيلة :

ا ـ رؤساء المحطات الرئيسية :
هؤلاء يقومون بضبط مواعيد قيام ووصول الحافلة بحيث يتاكدون من ان السائق استغرق في الرحلة الزمن المفروض له وبالتالي لم يتجاوز حدود السرعة المقررة حسب أصول السلامة .

ب ـ مراقبي الخطوط :
هؤلاء الافراد منوط بهم مراقبة اداء السائقين على الطرق وتقديم تقارير يومية عن كافة مايشاهدونه من ملاحظات تعد خروجا عن المألوف أو النظام المتبع..

ج ـ المراقبة السرية :
وتتم هذه بصفة غير منظورة للسائق بحيث يشعر باستمرار بوجود متابعة من غير الجهات الروتينية المعتادة .

د ـ ملاحظات المواطنين والركاب والمهتمين بالخدمات .
وهذه تأخذ صورا عديدة من وصولها بالبريد أو بالاتصال الهاتفي أو الكتابة باحدى الصحف والمجلات المحلية ، ويتم بمجرد وصول الملاحظة تحويلها للجهة المختصة والتحقيق فيها مع المسؤول الموجهة اليه ، وننوه بتلك المناسبة ان السبب في عدم اتخاذ اجراء في بعض الحالات أحيانا هو عدم تقديم بيانات تمكن من تحديد الشخص المسؤول فمن بين ١١١٠ حافلة تعمل على خطوط منتشرة في سبع مدن رئيسية بالمملكة بالاضافة الى خطوط مابين المدن يصبح تحديد رقم الحافلة والخط ومكان وزمن الملاحظة أمر ضروري لتحديد المسؤول عنها والتحقيق وتوقيع العقاب المناسب حالة ثبوت التقصير وبذلك تكون للملاحظة قيمتها العملية واثرها الايجابي المطلوب .

بالاضافة لما تقدم توجد الرقابة والمتابعة المستمرين من الجهات الرسمية للمرور والتي تشمل كافة الوسائل المتحركة على الطريق ومن بينها حافلات النقل الجماعي ونود الاشارة هنا الى ان السائق في اغلب الحالات يتعرض لاكثر من عقوبة في وقت واحد حيث ينفذ في حقه الجزاء الاداري لجهة العمليات التابع لها بالاضافة الى عقوبة جهة المرور بما لايؤدي الى توقف عمل الحافلة بقدر الامكان .

ثانيا : اختيار السائقين :
يتم اختيار السائقين من بين الكفاءات بالمهنة من حيث مدة الخبرة وشرط الحصول على رخصة قيادة نقل ثقيل وقدر كاف من الثقافة والتعليم وحسن السيرة . بعدها يصير تطبيق برنامج متكامل للتدريب النظري والعملي على أنواع الحافلات المستخدمة وأسلوب العمل المتبع يلي ذلك التدريب العملي على القيادة في خطوط السير . بعدها تستمر برامج أخرى للتدريب لمتابعة الأداء والوصول به الى أرقى مستوى ممكن . وفي هذا الشأن نود التنويه بأن ادارة الشركة ترحب بالكفاءات السعودية للعمل في هذا المجال وغيره من المجالات حيث تمنح رواتب مجزية بالاضافة لنظام جيد للعمل .

ثالثا : حجم الحافلات :
عند بدء العمليات روعي في اختيار أنواع الحافلات العاملة التالي :
أ ـ سعة حجمها بالقدر المناسب لحمل اعداد جماعية من الركاب بما يمكن من الوفاء بحاجات المتنقلين بصورة منتظمة وسريعة .
ب ـ موافقتها للعادات والتقاليد الدينية بالمملكة حيث خصص بها جزء منفصل لجلوس النساء .

ج ـ ان تكون من الماركات العالمية المعروف عنها القوة في الأداء والمتانة مع توفر شروط الأمن والسلامة .
د ـ جرى التأكد من ان نظام الابواب بالحافلات وترتيب المقاعد بها يحقق للركاب الراحة في الجلوس والسهولة عند الصعود أو النزول .
هـ ـ ملاءمتها للعمل في الأجواء الحارة بالمملكة .

وقد تم من خلال تلك الحافلات نقل ٣٥٠ مليون راكب اعتبارا من رمضان ١٣٩٩هـ تاريخ بداية تشغيل العمليات وحتى وقت قريب من العام الحالي ١٤٠٣هـ ويمكن استنتاج احدى الفوائد المتحصلة من حمل هذه الاعداد من الركاب باقلال اعداد الحوادث عن طريق تخفيف الضغط على المرور والطرقات وتجميع أكبر عدد من المتنقلين في وسيلة واحدة للنقل .
أخيرا .. عن تساقط رمال واحجار ومياه من الحافلة فلا نعتقد انه يمكن حدوث ذلك فالحافلة ليست ناقلة . ومايتصور هو قيام بعض الركاب بتناول اطعمة وعصيرات ورمي البقايا خارج الحافلة واحيانا اخرى داخلها ونهيب هنا بهؤلاء ان يراعوا نظام الركوب بالحافلة بعدم تناول اطعمة او عصيرات داخلها وعدم القاء اية مخلفات من النافذة كذلك عدم التدخين داخل الحافلة فهو ممنوع بموجب قرار وزاري حتى يراعوا بذلك مشاعر الآخرين سواء داخل الحافلة او خارجها .
مع خالص تحياتنا وتمنياتنا للجميع بالتوفيق ....

مدير ادارة العلاقات العامة والتسويق
محمد عبدالرحمن القحطاني

البلدية تقوم بواجبها كاملا نحو نظافة رفحـــا

سعادة/ رئيس تحرير جريدة الرياض ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
اشارة لما نشر بالصفحة الثامنة من العدد (٥٥٤٣) من الجريدة بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٤هـ بشأن الاهتمام بالنظافة حول المحلات التجارية .
عليه نود ايضاح ان البلدية قد وضعت تريلة نقل نفايات على عجلات في تلك المنطقة ويجري سحبها خارج المدينة يوميا وتفريغها واعادتها وهكذا ، ولا نعتقد ان هناك طريقة أجدى من ذلك وهي المستعملة في معظم البلديات ، كما نعتقد انه لو كان هناك تضرر فعلي من ذلك لأمكن للكاتب ايصال شكواه للبلدية مباشرة للاستفادة من عامل الوقت بدلا من اللجوء الى وسائل تستغرق وقتا أطول .
نأمل الاحاطة ، وتقبلوا تحياتنا ...

رئيس بلدية رفحاء وتوابعها
محمد هلال الحركان

حي الخضيراء سيكون له نصيب من السفلتة والانارة

سعادة مدير التحرير بجريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اطلعنا على ما نشر بالجريدة عدد ٥٥٤٧ الموافق الاربعاء ٢٣ من ذي القعدة تحت عنوان حي الخضيراء ببريدة بقلم اصواطن عبد العزيز حسن الحسون وما ذكره من حاجة الحي لبعض المطالب وخص البلدية بالسفلتة والانارة وانعدام النظافة .

وعليه نود الاحاطة الى انه سيكون له نصيب من السفلتة والانارة في القريب اما عن النظافة فقد اكدنا على قسم النظافة بالاهتمام بها اسوة بالاحياء الاخرى وكذلك منع المواشي السائبة .
وتقبلوا تحياتنا .

رئيس بلدية بريدة
صالح محمد النافع

الخياطون كثيرون .. والارتفاع مستمر

محلات الخياطة النسائية اصبحت في كل مكان وكل محل لديه عدد كبير من الخياطين ومع ذلك تجد ان اسعارهم في ارتفاع مستمر ومواعيدهم بالشهر والشهرين .. فهل هذه سياسة متفق عليها بينهم او ان الطلبات النسائية كثيرة فعلا تجبرهم على اعطاء هذه المواعيد المتأخرة !.

ميـــاه الشـــرب تهـــدد سكـــان ظهـــران الجنـــوب

معالي وزير الزراعة والمياه :
نفيد معاليكم ان سكان مدينة ظهران الجنوب وقراها يعتمدون في شربهم على الابار المكشوفة غير الصالحة للشرب في معظم الاوقات حيث انها تقع على جوانب الاودية وكثيرا ما تغمرها السيول فتعكرها مما يضطر المواطنين الى شراء المياه الصالحة للشرب وجلبها من اماكن بعيدة جدا الى ان يصفو ماء الآبار وهذا فيه بالطبع مشقة على المواطنين لايشعر بها الا من عاناها وقد كانت مياه تلك الابار في عهدالسوالي صافية جدا وصالحة للشرب وعندما كان عدد السكان على نطاق محدود اما الان فقد تغير كل شيء فالمياه غير صالحة للشرب وتشكل خطورة على صحة سكان المنطقة فباسم سكان المنطقة نهيب بمعاليكم بالاسراع بايجاد الحلول المناسبة من اجل المحافظة على صحة السكان .

مسفر الوادعي
الخرج

الزراعة تنبه .. والمزارعون يتجاهلون

انا من مواطني مدينة الدرعية وقد قامت وزارة الزراعة والمياه بتوصيل مياه مجاري الرياض الى نخيل الدرعية وبساتينها بعد جفاف الآبار فيها وقد نبه المسئولون المواطنين بعدم لمس هذه المياه او استعمالها او حتى الاقتراب منها لانها تحتوي على مواد كيماوية سامة بالاضافة الى انها مياه مجار. وقد حذر المسئولون المزارعين بأن لايزرعوا على هذه المياه الا الاشجار الكبيرة التي لاتتاثر ثمارها بهذه المياه مثل النخيل والليمون او اشجار الزينة وذلك حفاظا على صحة المواطنين ولكن بعض المزارعين الان اصبحوا يزرعون الفواكه والخضر التي ظهرت بأشكال كثيرة مثل الخيار والطماطم والرجلة والفجل والجزر وغيرها كثير.

وحـيث انهـا مضـــرة بالصحة نـرجـو الاهتمام من المسئولين والتنبيه مرة اخرى على المزارعين .

أهالي الدرعية
عنهم
سعود سعد الحوطي

عالسريع

يعتبر طريق الرياض / الخرج السريع من المشروعات الحديثة والجيدة والتى سهلت على المواطنين عملية التنقل بين المدينتين ولكن تبقى بعض الملاحظات على هذا الخط والتى يجب على المسؤولين عن صيانته تداركها بسرعة واول هذه الملاحظات هو عدم توفر مرافق عامة فى الاستراحات الموجودة على جانبى الطريق اضافة الى ان عملية وضع الحاجز بين خطى الذهاب والاياب غير كاف مما اعطى بعض السائقين فرصة كسر هذا الحاجز والعبور الى الطريق الاخر مما يسبب الكثير من الحوادث المروعة . ومطلوب الاسراع فى تنفيذ حاجز اسمنتى كما هو موجود فى شارع عسير مثلا والملاحظة الاخيرة تتعلق بموضوع التشجير فقد قامت وزارة الزراعة مشكورة بتشجير الطريق على جانبيه ولكن هذه الاشجار الصغيرة بدات تذوي بسبب عدم وجود الماء الذى هو شريان الحياة لها محرصا على هذا الطريق والعناية بصيانته واكمال احتياجاته .

مراقب

الارصـــفة فـــي الاحســـاء غيـــر صالحـــة للســـير

عندما كنت في زيارة لمدينة الاحساء لاحظت ان معظم الارصفة غير صالحة لسير المواطنين لقدمها وحاجة بعضها الى ترميم والبعض الآخر الى تجديد وهذا من الاهمية بمكان حيث ان المواطنين يلجأون الى السير وسط الطرق مما يؤذي المرور ويعرضهم للاخطار . وحيث ان التشجير ذو اهمية بالغة ويعطي المدينة مظهرا رائعا ويبعث في النفس الانتعاش فيجب ان يوضع محل الاهتمام فتزين الشجرة بسور من الحجر الملون فيعطي المنظر اللائق ويحميها من عبث الصغار كما لاحظت ان بعض البيارات في بعض الاحياء تتسرب منها المياه القذرة مما يؤذي سكان المنطقة بالروائح الكريهة ويعرض صحتهم للخطر فعلى المسؤولين في البلدية مراعاة ذلك واجبار المواطنين على اصلاح بياراتهم ومتابعة ذلك .

محمد احمد الجريان
الخرج

رفايع اللهيب تعاني من وعورة الطريـــق

اهالي رفايع اللهيب التابعة لمنطقة القصيم يطالبون بتعبيد خطهم المؤدي من رفايع اللهيب الى بلدة الصمودة بطول ٢٢ كيلوتقريبا منذ مدة سبع سنوات ولهم اكثر من طلب لدى وزارة المواصلات وهم بحاجة ماسة لتعبيد هذا الخط الذي يحتاجون اليه لقضاء مصالحهم ومراجعاتهم في منطقة القصيم والطريق تعترضه اودية وجبال وعرة جدا لذا نأمل من المسؤولين بوزارة المواصلات تلبية طلبنا هذا .

عن اهالي رفايع اللهيب
رفيع حازم المطيري

ردود

● الأخ فهد الحربي' بريدة شكرا على رسالتك ويمكنك توجيه طلبك الى ادارة التعليم بالقصيم مباشرة ـ ومرحبا بك في رسائل اخرى
● الأخ مصلح عبد الهادي نأسف لعدم نشر طلبك لعدم وضوح الطلب . ومرحبا بك فى رسائل اخرى
● الأخ زميم زعل زومان الشمري شكرا على رسالتك وبخصوص ما طلبت فقد سبق ان نشر قبل فترة قصيرة .. ومرحبا بك في رسائل اخرى .
● الاخ محمد حسن ابوريد بيشة شكرا على رسالتك وفيما يتعلق بعتابك فمكتب الجريدة بالمنطقة الجنوبية يقوم بتغطية اخبار منطقة بيشة . وسترى موضوعك منشورا في عدد اليوم .. وبا هلا .
● الاخ عبدالله بن سعيد كما سبق ان كررنا مرارا بان الكتابة على وجهي الورقة تحول دون نشر الطلب .. اكتب مرة اخرى وبا مرحبا .

مطالب مختصرة

● المواطن محمد سعد الشريف يرجو المسئولين في امانة مدينة الرياض بالعناية بحي الشفا جنوب طريق الحجاز والاهتمام بالانارة ووضع الارصفة .
● المواطن متعب عبد العزيز الشمري ـ الخرج ـ يطلب الاهتمام بنظافة حي الفيصلية حيث يعاني من قلة النظافة . اضافة الى ايصال الخدمة الهاتفية .
● المواطن عبد العزيز الصالح الفهيد العامر ـ الزلفي ـ يطلب من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية افتتاح معهد مهني في الزلفي ليتسنى للطلاب الذين لم يواصلوا دراستهم الالتحاق به .
● الاخ محمد عبد الله المقرن يطلب من امانة مدينة الرياض بان تضع رصيفا عند تقاطع شارع السويدي العام حيث يعاني كثير من المواطنين الامرين عند عبور الشارع .
● المواطن حمزة حسن حمزة يسأل وزارة المعارف عما اذا كان نظام الساعات الجديد سيطبق على طلاب الثانوية المسائية وطلاب المنازل .



قرية الحازمي تناشد وزارة المواصلات .

نحن اهالي بلدة الحازمي والقرى المجاورة لها والتي يزيد عدد سكانها على الاربعين الف نسمة نرفع طلبنا هذا لوزارة المواصلات عما يعانيه سكان هذه القرى من متاعب جسدية وخسائر مادية نتيجة لوعورة الطريق الذي يربط بين قرانا ومدينة بيشه ولقد طالبنا مرارا من ادارة الطرق في بيشه بمسح الطريق لتسهيل المواصلات وقد سبق ان عملت وزارة المواصلات ادارة الطرق في بيشه بمسح الطريق اسبوعيا والاشراف على صيانته ولكن ذلك لم يتم على الوجه المطلوب.
لذا نأمل من وزارة المواصلات العمل على سفلتة الطريق للقضاء على ما يعانيه ابناء القرى الواقعة على هذا الطريق .

حسين علي حجد
بيشة ـ قرية الحازمي

لماذا توقف العمل في شارع الابراج

لقد توقف العمل في شارع الابراج الممتد من حي الخالدية بالدرعية وحتى تقاطعه مع شارع التخصصي منذ مدة طويلة ولا يوجد للمقاول اي معدات في الطريق المذكور وحيث انه لايخفى على المسئولين اهمية هذا الطريق لتلك المنطقة التي يمر بها وخاصة الدرعية حيث يعتبر اقصر طريق لوصل الدرعية بكل من شمال مدينة الرياض وشرقها .
ونحن نوجه نداءنا الى الامانة بالمبادرة الى حل المشكلة والاسراع باكمال هذا الطريق الحيوي .

عن سكان حي الخالدية
عبدالله محمد السبيعي

وصلت جميع المرافق وبقـــي الهاتـــف

الحيفة تقع بمنطقة بيشة وهي لا تبعد عن المدينة سوى بضعة كيلومترات ومع ذلك لم تشملها خدمات الهاتف الالي الذي عم مناطق المملكة . وحيث انه اصبح من ضروريات الحياة التي لايمكن الاستغناء عنها وخاصة وان الحياة العملية اصبحت تباعد بين الاهل والأحباب ولا وسيلة للسؤال والاطمئنان وسماع الصوت غير هذا الجهاز الحساس .

والحيفة بلدة اكتملت بها مرافق الدولة من كهرباء وبريدومدارس بنين وبنات ابتدائي ومتوسط وثانوي للبنين والبنات ومحطة ارصاد جوية ومستوصف حديث ومشتل زراعي حديث وكبير ومشروع مياه وكل مرافق الدولة ولله الحمد وصلت هذه البلدة وهذه حال بلاد ومناطق المملكة التي تعيش في نعمة وحياة غناء ، نتمنى من الله دوامها .
اننا نعاود الطلب مرة اخرى الى وزارة البرق والبريد والهاتف في تلبية رغبات ابناء هذه البلد الحيفة بمنطقة بيشه وكلنا ثقة في تلبية طلبنا .

عن الاهالي بالحيفة
في منطقة بيشة
محمد حسن ابوزيد

مدرسة اهلية تطلب الضـــم للمدارس الحكومية

نحن طلاب مدرسة حي الموطأ الدينية ببريدة نرجو ولنا عظيم الامل في الله جل وعلا ثم في سموكم بتزويدنا بمواد دراسية وكتب لان كتبنا ناقصة عن المدارس الاخرى وضم هذه المدرسة للمعارف او مدارس تحفيظ القرآن الكريم لتمنحنا شهادات تؤهلنا لمواصلة تعليمنا في المراحل الثانوية والجامعية .. ونأمل باذن الله ان يحظى هذا الطلب باهتمامكم لاستقبال العام الدراسي الجديد ١٤٠٤ .

المواطن
سليمان محمد ـ بريدة

٣٠٠ طالبة يردن معهـــدا للتمريض وآخر للخياطـــة

تتقدم فتيات الخرج بمطلبين اولهما الى وزارة الصحة وثانيهما للرئاسة العامة لتعليم البنات ، ففي الخرج الان ما يقارب ٣٠٠ طالبة ويرغبن فى خدمة هذا الوطن الغالي ، ومطلبنا يتحدد فى افتتاح معهد للتمريض ، ومعهد للخياطة ليستطعن من خلاله وبعد التخرج الانخراط في سلك الخدمة الوطنية التي هي واجب على الجميع . واملنا كبير في معالي وزير الصحة بالنيابة بافتتاح معهد التمريض وفي معالي الرئيس العام للرئاسة العامة لتعليم البنات بافتتاح معهد للخياطة فى الخرج اضافة الى انه لا توجد بالخرج فروع لجامعة الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وكلية التربية لتتمكن الطالبات من اكمال تعليمهن في تلك الفروع .

الخرج ـ عبد الرحمن المقرن

اين فروع الكليات في الزلفى

مدينة الزلفى مدينة كبيرة متوسطة بين بعض المدن والقرى وكذلك يوجد بها ثالث اكبر معهد بالمملكة وتخرج كل عام عددا لا بأس به من الطلاب بمـا يقارب الستين طالبا وكذلك بعض المدن والقرى المجاورة التي تخرج بعض الطلاب فيا حبذا لو فتح في تلك المدينة قسم لكلية الشريعة وقسم لكلية اصول الدين وبعض الاقسام لكي تنفع الطلاب الذين يتابعون الدراسة فى الرياض ويتركون الدراسة لهذا السبب .

سليمان علي الفرهود

رنيـة تطلـب قسمـا للمـرور

تعتبر مدينة رنية احدى مدن المملكة التي اصبحت تضاهي الكثير من المدن في تقدمها الحضاري وتعدد سكانها من جميع الجنسيات الذي ادى الى الحركة الدائبة مما تسبب فى وقوع الكثير من الحوادث بسبب السرعة الجنونية وعدم التقيد بنظام السير لذا نطالب المسؤولين عن هذه الناحية بوضع قسم مرور بمدينة رنية حفاظا على ارواح المواطنين من المتهورين والمخالفين لقوانين السير .

المواطن
بادي مهنا المطلق ـ رنية

استديو رقم (١) الى الدمام


عبد الرحمن المقرن


محمد شفيق

مجموعة العمل الفنية لبرنامج الاذاعة:

ـ استديو رقم (١) تطير فى نهاية الاسبوع الى الدمام لمدة ١٥ يوما تسجل خلالها حلقات متعدد للبرنامج امام جمهور الاذاعة هناك لمشاهدة وسماع المواهب العديدة التي يحرص البرنامج على اعطائها الفرصة لاثبات وجودها.

ومن بين مجموعة العمل المعد والمخرج عبدالرحمن المقرن ومقدم البرنامج محمد الرشيد وكذلك فرقة الاذاعة الموسيقية بقيادة الفنان محمد شفيق.

تحركات جديدة للرجب

الزميل محمد رجب الكاتب الاذاعي والصحفي الفني المعروف يتواجد هذه الايام في ربوع عروس الصحراء ـ الرياض ـ قادما من عروس البحر ـ جدة ـ وذلك ليقوم بتسجيل عدد من اللقاءات الفنية والادبية للاذاعة بجدة .. والمعروف عن الرجب اهتمامه البالغ بالوسط الفني الثقافي على الصعيد المحلي منذ بداية المراحل الفنية هنا مما جعله يحمل خبرات فنية تقدم الفائدة للقارىء والمستمع والمشاهد للشاشة أيضا .

● محمد رجب

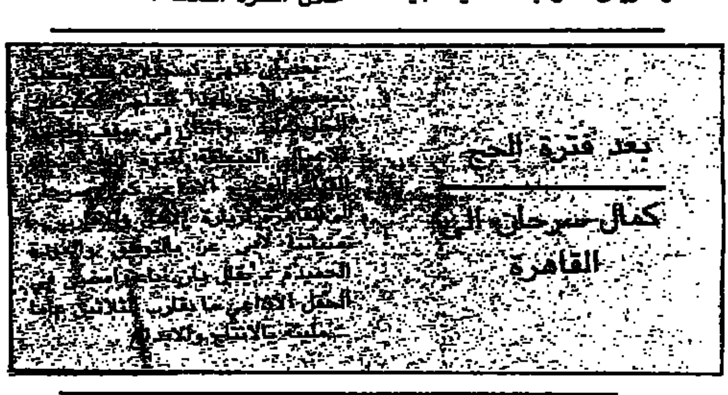
نبع الحلا واقدار في صوت القريش

الاحساء/ ابراهيم الجريسان :

بعد ان تم تسجيل موسيقى اللحنين الجديدين للفنان الصاعد حسين القريش ، وذلك بالقاهرة تحت اشراف الفنان عبدالله البريكان الذي عاد لتوه من هناك ، سيتم قريبا اضافة الصوت الى الموسيقى عن طريق الفنان حسين والذي يستعد حاليا للمغادرة الى جدة من أجل هذا الغرض ، وهاتان الاغنيتان هما : (اقدار) من كلمات فيصل الحبيب والحان الفنان القريش نفسه والثانية (نبع الحلا) من كلمات علي المصطفى والحان الفنان نفسه ايضا .

والقريش موهبة غنائية جيدة وسيعلن خلال الفترة القادمة عن شريطه الجديد والذي يحوي مجموعة كبيرة من اغانيه الجديدة بالاضافة الى تعاون فني جديد سيكشف عنه خلال الفترة القادمة .

● الفنان/ حسين القريش


بعد فترة الحج
كمال ... القاهرة

طابونة حمزة



سمير غانم — يونس شلبي — سعيد صالح

طابونة حمزة: بين سمير غانم ويونس شلبي وسعيد صالح!

طابونة حمزة احدث الافلام التي يمثلها الان سمير غانم ويونس شلبي وسعيد صالح مع اسعاد يونس عن قصة وسيناريو وحوار: سمير عبد العظيم واخراج السعيد مصطفى وهو الفيلم الثالث في حياة المخرج السينمائية، كان الفيلم الاول (المتشردات) بطولة: شريهان وسعيد صالح والفيلم الثاني: (ممنوع للطلبة) بطولة سمير صبري ومها ابوعوف..

و«طابونة حمزة» يحكي عن القناعة في حياة الانسان وان «القناعة كنز لا يفنى».


وتر

المسرح الغربي

عندما تفجر المسرح العربي مع مطلع هذا القرن ممثلا في مصر ولبنان وبعض دول المتوسط.. على يد مارون النقاش مؤسس المسرح العربي المعاصر.. اعتقد الكثير ان المسرح بطبيعته ثائر وباحث عن امر ربما ليس له وجود في الاصل... كما اعتقد البعض الآخر بانه دسيسة فكرية نقلها المستعمر الى الارض العربية.. ولهذا واجه مسرحنا العربي مشاكل عدة تبدأ بالمجتمع وتنتهي بالاقتصاد.. والواقع من خلال الرؤية والتميز ـ الذي ظهر به المسرح العربي فيما قبل السبعينات اثبت انه يسعى لاهداف واسقاطات نبيلة تسعى الى تنمية الحس الانساني واستئصال الجذور المعقدة في الرجل العربي من حيث تركيبته الثقافية والاجتماعية والنفسية، وعرض لمشاكل يومية يلجأ اليها المتفرجون ليلمسوها من جديد هذا قبل ان يصاب مسرحنا العربي بنكسة التجارة المعاصرة.. رحم الله ايام يوسف وهبي ـ وبديع خيري ـ ونجيب الريحاني ـ وتوفيق الحكيم..

عبد المحسن الرشود

لقاء لم ينشر مع المطربة فائزة احمد

لماذا كانت فايزة تخاف من البحر وكيف عاشت مرارة النجاح وهل كان محمد سلطان طيارا؟!

كتب ـ هيوم نجد:

وجدت في نهاية الاشرطة جزءا بسيطا من لقاء مع فايزة احمد، ولانه لم ينشر احببت ان اتحف به القراء، وان كان ناقص البداية. الجزء الذى بقي من اللقاء كان اوله حديث لفايزة احمد عن البحر وانها تخاف منه، وقالت انها ذات مرة وقعت في مياه البحر، ولم تكن تجيد السباحة ولكن رعاية الله اسعفتها بموجة القت بها على شط الامان. من يومها اصبحت تخاف البحر لدرجة وهي في الطائرة عندما تمر من فوق البحر تسال زوجها محمد سلطان: خلصنا من فوق البحر والا لسّا»

فيسالني ليه؟

فاجيبه: اصلي ما بعرفش اعوم.. اخاف الطائرة توقع.. وبعدين اروح في داهية.

★ بداية فايزة احمد.. كيف كانت»

● قدمني شفيق شعيب.. بدات من لبنان ودمشق . والعراق . ولكن شعرت باني انطلقت جماهيريا يوم غنيت: انا قلبي اليك ميال

★ هل تذكرين ذلك اليوم»

● بعد ان قدم محمد الموجي لحن (صافيني مرة) لعبد الحليم حافظ.. اصبح محمد الموجي ذا قيمة عندي، وكنت اردد هذه الاغنية من اعجابي بها.. فذهبت (للشجاع) الله يرحمه وقلت له انا عايزة محمد الموجي يلحن لي.

فرد: طيب ما تختاري ملحن غيره.

فقلت له: يا الموجي.. يا مش عايزه اغني .

يكلمني.. يقنعني ولكن لم اغير رأيي.

فعزمت محمد الموجي وعملت له يومها (رزبغول) فعملت له (البخة) وتعبت معدته.

فقلت لحمد. انا عايزة تقدم لي اغنية تثبت وجود فايزة احمد.. فاقتنع برايي وقال ح اقدم لك حاجة جديدة.

بعدها جاء (الشجاع) وقرا علي كلمات (انا قلبي اليك ميال) واشار علي بالاستاذ فؤاد حلمي ليلحنها ولم اكن اعرف فؤاد حلمي ساعتها فقلت له انا عايزة محمد الموجي، وكان فؤاد واقفا جنبي وانا ما اعرفه، فغضب فؤاد وقال: تطلع ايه دي لسّا مبتدئة وجاية تفرض رايها تقول عايزة علان ومش عايزة علان . والله انا مش ملحن لها.

ولحنها محمد الموجي واثناء تسجيلها بكيت عند مقطع يقول:

وملّيت الدنيا عليه
وانت بحب وحنيه
خليتني احب الدنيا
طوال ايامي ولياليه

★ ما هو صدى الاغنية وكيف كانت ظروف غنائها في تلك الفترة»

● شوف، بعد ما نجحت الاغنية جاءتني صدمة، ماتت بنتي وهذه عملت لي من النجاح حزن شديد وهي البنت اللي كنت حامل (بيها) وانا اغني الاغنية

وطبعا الظرف هذا: خطف مني فرحة النجاح والشهرة

★ النجاح والشهرة.. ماذا يعنيان بالنسبة لك»

● انا عشت وحيدة ولم يكن معي سوى الله سبحانه وتعالى. زميلاتي كان يساندهن ممن يعرفنه او اقربائهن اما انا فكان حالي مختلفا ولم يكن حولي اى شخص اعتمد عليه

اما النجاح فهو شيء صعب من حيث المحافظة عليه . اما الشهرة فكانت متعبة بالنسبة لي، ومع ذلك كنت مكافحة . وكنت اعيش الفن للفن وما كنت اهتم بمظهري كنت في بدايتي شديدة الطيبة والسذاجة يعني لدرجة اني لم اكن اجيد تسريح شعري ولا اختيار الملابس المناسبة حينها.. وكانوا يضحكون ويعلقون علي.. وكنت (رفيعة) ولم اسلم من تعليقاتهم فكنت ابكي. (واقول ليه تضحكوا عليه) هذا من ربنا.. الخلاصة ان الشهرة متعبة ولا احد يقدر الظروف.. كنت مهمومة لفقدان بنتي ولتدهور صحتي.. ففي الوسط الفني صراعات وخلافات، والمنافسة ليست شريفة، في السابق كان كمال الطويل ومحمد الموجي صديقين، وكان كتاب الكلمات متآلفين، وكنت انا ونجاة وشادية وصباح نغني في حفلة واحدة.. لكن اصبح كل واحد فيهم يقول (انا ح اعمل حفلة لوحدي.. انا وحدي وبس).. مرة سالوني هل من الممكن ان اغني مع نجاة حفلة فوافقت لان الناس تفرح بهذا. المهم العمل الناجح المنوع.

★ وماذا عن اغنية ست الحبايب»

● كنت عايشة طول عمري مع امي، وكانت اعز انسانة عندي، فاحببت ان اغني لها، وفعلا ذهبت للاستاذ محمد عبد الوهاب واسمعني المقطع الاول من الاغنية.. وقال لي (بكرة اكون خلصت الكوبليهات بتاعة الاغنية) فقلت له: لا.. انا عايزة الاغنية على نفس الوزن. لان الاستاذ محمد يغير صياغة المقاطع في الاغنية الواحدة، فطلبت منه ان يترك الاغنية كلها على وزن واحد وفعلا كتب حسين السيد الكلمات بما يتوافق مع اللحن.

وانا اتحدى اى صوت يؤدي ست الحبايب بنفس ادائي. لاني كنت اغنيها وصورة امي امامي. وكنت اتخيل امي وهي تبيع اسورتها الذهب لاشتري آلة عود. وكيف كانت تشتري لي اسطوانات، واتخيلها وهي تسقيني الحليب. كانت تعاملني كطفلة مع اني كبيرة.

★ وياترى من علمك العزف على العود»

● كان فيه واحد اسمه عمر الضرير. وبعدين حبيب الدنقاشلي وحبيب كان عمره حوالي سبعين سنة الا انه كان يشجعني، ولم يبخل علي حتى بالمال.. واستطعت اتعلم العود خلال ٤ ايام

★ ما هي الاغنية التى ندمت على ادائها»

● اكثر من اغنية مثل (قول يا عزول) و(من قلبي لقلبك).

★ اليوم الذي شهدت فيه محمد سلطان لاول مرة»

● اول مرة كان عند الاستاذ فريد الاطرش . وكنت صريحة.. فقلت لفريد الشاب هذا اتوقع له مستقبل ناجح.. ياليت تستغله في افلامك لانه ممكن يقدم اشياء حلوة.

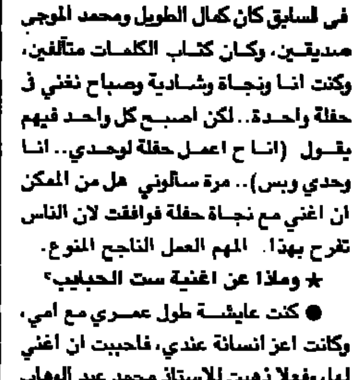
فسالت محمد سلطان: انت طيار»

قال . لا انا مش طيار.

فقلت له لا طيار. لانه كان يلبس معطف كحلي فيه ازرار صفراء.

قال لي: طيب ياستي انت عايزاني اكون طيار.. خلاص انا طيار.

بعد ذلك لم اره الا بعد سنة. فالتقيت محمد سلطان مرة اخرى وكان عنده صحفي، وكنت آتيه بالصدفة اسال عن (ناس) فرايت الصحفي وقال لي ان محمد يريد ان يسلم عليك فرحبت به وعزمني على بطيخ وكان الجو حارا فرفضت ان أكل ولكنه اجبرني فاخذ يقطع لي ويطعمني بيده فشعرت بالحنية والاهتمام.. وارتحت نفسيا ولم اشاهده الا بعد سنة. مرة اخرى التقيته في جلسة مع مجموعة واسمعني الحانا له ايام صغره . ووجدت ايضا محمد حمزة وكان مؤلفا ناشئا فجمعت الناشئين محمد سلطان ومحمد حمزة وغنيت لهما معا للاول اللحن وللثاني الكلمات وكانت اغنية (هاتوا الورد مع الياسمين) ثم جربت اغنية (امر يا امر) ثم (الايام) والتى كانت بداية شهرته كملحن.




محمد سلطان


محمد عبد الوهاب



محمد الموجي


عبد الحليم حافظ

رابح صقر:

يغني في الكويت ويسجل في القاهرة

الاحساء/ ابراهيم الجريسان:

عاد من الكويت مؤخرا الفنان رابح صقر بعد ان شارك في حفلين غنائيين بدعوة من المؤسسة الفنية الكويتية (دندن) . الى جانب الفنانين نبيل شعيل، عبدالله الرويشد، والفنانة الشعبية الكويتية «نورة».

وقد شدا الفنان رابح خلال تلك المشاركة بثلاث من اغانيه الاولى جديدة بعنوان دمعتي من كلمات دائم الاخلاص.. ويقول مطلعها

دمعتي ماهيب حسف تنزل عليك
والسهر والنوح من اجلك مريح
زيد في هجرك وصدك ياحبيب
من عذابي ولوعتي بالله تصيح

وهي من الحان الفنان رابح نفسه.

والاغنيتان الثانيتان هما نسيم الليل وما عاد ينفع وياك.. وهما من اغانيه المعروفة.

● ● وكان الفنان رابح صقر قد شارك بنجاح في حفل نادي الطلبة البحريني مؤخرا . والذي قام تلفزيون البحرين بعرضه.. حيث غنى فيه ثلاث اغان هي نسيم الليل، همّوم الدنيا. ويادمعتي.

● ● ومن ناحية اخرى يستعد الفنان رابح صقر للسفر الى القاهرة لتسجيل الشريط الجديد له خلال اجازة الربيع القادمة. والذي سيحتوي على ست اغان جديدة هي دمعتي، صابرين، بسكات، سمعت اخبار عنك، ياليت تردي، كتمت اشواقي

الفنان/ رابح صقر

الزيد والاتجاه نحو النقد المسرحي

لازالت الساحة الفنية المحلية تفتقد للناقد المسرحي الاكاديمي وذي الذوق الفني المتميز والحس المرهف ـ الفنان.. وذلك بطبيعة الحال لعدم وجود الاكاديمية المحلية الفنية من معاهد.. وغيرها.. وازاء هذا الموقف.. ينبري الزميل الشاعر والناقد والمذيع (سابقا) عبد الله الزيد ليكون احد الدارسين في الكويت.. للنقد المسرحي ـ فهو بهذا يقدم خطوات نحو التضحية والجهاد الفني المتواصل.

المذيع ـ عبد الله الزيد

●● توقف: ـ مسافر ظهرا ـ ●● بعد عرض واحد!

● توقف عرض مسرحية: (مسافر ظهرا) التي كتبها واخرجها المخرج سمير العصفوري مدير المسرح القومي المصري.

وكان المخرج قد قدم في هذه المسرحية سيرة حياته الذاتية مثلما فعل المخرج يوسف شاهين في فيلميه: (اسكندرية.. ليه) و(حدوتة مصرية) محيطا بسيرة حياته الظروف السياسية والاجتماعية التى مر بها جيله ممن عاصروا الحرب العالمية الثانية والى وقتنا الحاضر، وقد توقفت المسرحية بعد عرض يوم واحد بسبب ان لجنة القراءة اعترضت عليها على الرغم من موافقة هيئة الرقابة عليها، ويطعن في هذا الان المخرج سمير العصفوري والذى تظلم لوزير الثقافة

السدحان مبتدىء فى الاذاعة .. اولى فى المسرح

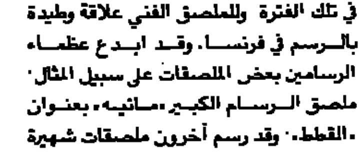
الممثل عبدالله السدحان دخل مؤخرا استوديوهات الاذاعة بالرياض بعد نجاحه فى اختبار التجربة الصوتية والاداء التمثيلي امام الميكرفون .. وتم تصنيفه كممثل مبتدىء...

وللسدحان تجارب ناجحة على خشبة المسرح اخرها دور ابومساعد فى مسرحية (من تحت الكراسي) والذى تألق فى دوره بشكل ملفت للانظار ونال بذلك اعجاب الكثير من المشاهدين للمرة الثانية بعد دوره الأول ابوزنيفر فى مسرحية (ثلاثة النكد) بالاضافة الى مشاركاته التلفزيونية.

الطريف فى الموضوع ان السدحان يقف هذه الايام امام الميكرفون مشاركا فى بعض البرامج الشعبية ويجانبه زملاءه الممثلون والمصنفون بعضهم درجة اولى اذاعيا وهم على خشبة المسرح مبتدئون ويأخذون ادوارا ثانوية قياسا للادوار الرئيسية التى تسند للسدحان !!


المخرج سمير العصفوري

●متحف الملصقات في باريس.. ثلاثة قرون من فن الملصقات


مكتب الرياض ـ باريس
شاكر نوري

الملصقات الجدارية شانها شان الصحف، ترمى بعد قراءتها، فالملصق بعد ان يؤدي وظيفته وهدفه هو الآخر يرمى ويمزق ويزاح عن الجدران. ولكن الملصق كان منذ زمن طويل موضوعا للنقاش والجدال وخاصة منذ ان اقيم المعرض الاول للملصقات في عام ١٨٨٤ . والملصقات كما ذكرنا آنفا مكانها الطبيعي هو على الجدران المحاذية للشوارع، ولكن الفرنسيين فكروا مؤخرا بحفظ هذه الملصقات على طريقة اللوحات الفنية في المتاحف، حيث خصصوا لها متحفا مستقلا شانه شان المتاحف الاخرى. واول من طلب بانشاء هذا المتحف هو مدير الفنون الجميلة روجيه ماركس، حيث تمتد هذه الفكرة الى عام ١٨٩٩ . ومن الطبيعي ان يؤسس هذا المتحف في فرنسا لان فن الملصقات قد نشأ وتطور فيها . ويعتبر هذا المتحف الاول من نوعه في العالم اذ يؤرخ لثلاثة قرون من هذا الفن.

في هذا المتحف الجديد من نوعه، نعثر على كنوز فنية رائعة تؤرخ لمختلف الاحداث السياسية والثقافية في العالم. والملصقات اصبحت الان اعمالا فنية مستقلة شانها شان اللوحات منها الغث ومنها السمين. والملصقات، في حقيقة الامر، لها ادوار مختلفة، خاصة الملصقات الاعلانية والتجارية التي اصبحت رموزا تفهم في جميع انحاء العالم. ومن خلال هذا الكم الهائل من الملصقات الجدارية، برز عدد منها، واصبح ذا اهمية فنية وتاريخية خالدة. وهذا مما حدا بعلماء السوسيولوجيا والسميولوجيا «علم الرموز والعلامات» الى بحث القوانين التي تتحكم بلغة الملاصق وتأثيراته الاجتماعية المتنوعة. وقد اكتشف اولئك العلماء بان افضل قراءة لتاريخ المجتمع تتم من خلال الملصق. واذا كانت اللوحات القديمة تتناول حاضرنا بلغة الحاضر، لانها ما تزال تعيش وتتحدث بهذه اللغة. اما الملصق فانه يتحدث عن حياة ماضية، تكشف عن اسرارها وتشابكاتها المتنوعة. فملصقات العشرينيات تتحدث عن المجتمع انذاك وتكشف لنا عن العقلية السائدة وطرق تناول الموضوعات الحياتية في تلك الفترة وللملصق الفني علاقة وطيدة بالرسم في فرنسا. وقد ابدع عظماء الرسامين بعض الملصقات على سبيل المثال: ملصق الرسام الكبير «مانيه» بعنوان «القطط». وقد رسم آخرون ملصقات شهيرة مثال الرسام: دومييه، وتولوس لوتريك، وبونار، وموريس دينيس، وجاك فيلون، وموشا، وبول كولن وغيرهم

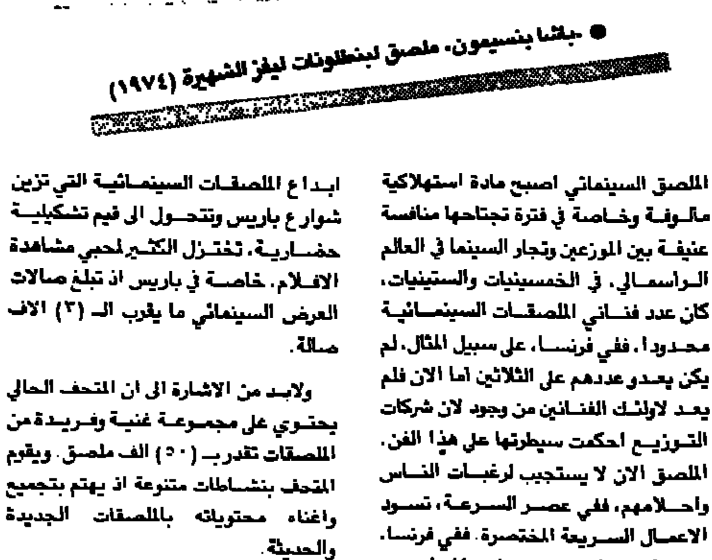
وللملصق قوانيه الخاصة، القانون الاول هو اثارة الدهشة البصرية عند المشاهد. والقانون الثاني بساطة الموضوع ووضوحه بحيث يتقبله المشاهد وفي ذات الوقت يثير الغرابة عنده.

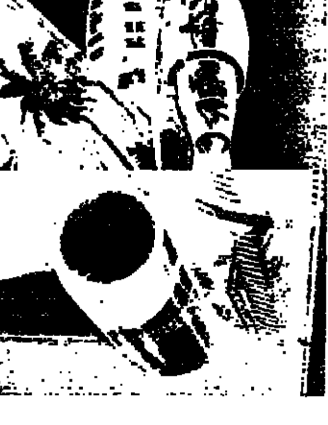
وفي الحقيقة لا يمكن ان نفصل بين فن الرسم وفن الملصق لان كليهما تاثرا بالفن الياباني الذي يعتمد على نقش الحروف البارزة. وقد تاثر فن الملصقات بنفس الاتجاهات الفنية التي تاثر بها فن الرسم مثل الرمزية والتعبيرية والسريالية وفن «البوب». الفنان كاساندر، وهو من اكبر مبدعي فن الملصقات في القرن العشرين، استخدم التكعيبية والتركيبية حيث انتشرت ملصقاته على نطاق واسع.

ان تاريخ الملصقات يمتد الى القرن الخامس عشر، اذ رافق ظهور المطابع. في بادىء الامر، كانت الملصقات تستخدم للدعاية والتبشير للكنيسة، وفي القرن السابع عشر اي منذ عام ١٧٦١ اذ ازداد عدد الملصقات وقد استخدم الملصق استخداما حيويا في الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ ومنذ ذلك الحين ظهر فن الملصق السياسي.. ومع التقدم التكنولوجي تطور فن الملصقات حتى ملأ واجهات المكتبات الباريسية. ومن الطبيعي ان يزدهر فن الملصق مع تطور المدنية وذلك على اعقاب الثورة الصناعية. ويعتبر الفنان (جول شيري) أول من ابدع ملصقا كبيرا بالالوان وفيما بعد اخذ الفنانون الاخرون يتبعون هذا المنهج حتى بدات الكاليهات تبيع هذه الملصقات بكميات كبيرة. اما الفنان «كابيليو» فهو اول من اثار دهشة المارة من خلال ملصقاته المثيرة. وعلى اعقاب الحرب العالمية الاولى، ومع ظهور الاتجاهات الفنية تاثر الملصق بها، ولم يعد الملصق شان الرسم الذي اصبح هدفا بحد ذاته، بل تحول الى وسيلة من وسائل الاتصال والمخاطبة بين التجار والجمهور. ومع تطور الاعلان والتجارة تطور فن الملصقات. ومنذ عام ١٩٤٥ ، حمل الملصق صفات جمالية متميزة اضافة الصفات الاعلانية والتجارية الاخرى. ومع ظهور الملصق المعاصر، اخذت وظائفه تتعدد وتزداد حتى دخل في مختلف الميادين الاعلان الصحفي، السينما، والتلفزيون والراديو. وتتميز الملصقات السينمائية من بين مختلف انواع الملصقات، فهي عريقة الولادة اذ ظهرت بولادة السينما في بداية القرن الحالي، ومنذ ذلك الحين ابدع جول شيري في عام ١٨٩٢ اول ملصق سينمائي رائع لا يقدر بثمن لفيلم «الايماءات المضيئة». ومن بعدها رسم ثلاثة ملصقات اخرى لرواد السينما الاخوة لوميير ومع تقدم السينما وتطورها، بدات الملصقات السينمائية تفقد اصالتها شيئا فشيئا الى ان تحولت الى مجرد دعاية تجارية ليس الا. وقد انسحب الفنانون تدريجيا من هذا العالم تاركين المكان لتجار يجدون في رسم الملصقات مجرد مهنة فقط. ففي فترة السينما الصامتة لم يكن يصنع في الملصقات سوى عشر نسخ للفيلم الواحد. فاذا كان العمل يستغرق مدة طويلة في صنع الملصق في الماضي فان السرعة طاغية في الوقت الحاضر، تلك لان الملصق السينمائي اصبح مادة استهلاكية مالوفة وخاصة في فترة تجتاحها منافسة عنيفة بين الموزعين وتجار السينما في العالم الراسمالي. في الخمسينيات والستينيات، كان عدد فناني الملصقات السينمائية محدودا. ففي فرنسا، على سبيل المثال، لم يكن يعدو عددهم على الثلاثين اما الان فلم يعد لاولئك الفنانين من وجود لان شركات التوزيع احكمت سيطرتها على هذا الفن. الملصق الان لا يستجيب لرغبات الناس واحلامهم، ففي عصر السرعة، تسود الاعمال السريعة المختصرة. ففي فرنسا، يتم طبع ما يقرب من (٤٠٠) ملصق يستنسخ منه من (٤) الاف الى (١٠) الاف. وهذا لا يعني بان فن الملصق قد مات نهائيا اذ ثمة محاولات عديدة لبعث الحياة في هذا الفن. ومن هذه المحاولات مبادرة مؤسسة فيليب موريس للملصقات في اقامة المسابقات الفنية في مجال ابداع الملصقات السينمائية. ان هذه المسابقة تكتسب اهمية بالغة في حث الفنانين الشباب على ابداع الملصقات السينمائية التي تزين شوارع باريس وتتحول الى قيم تشكيلية حضارية. تختزل الكثير لمحبي مشاهدة الافلام. خاصة في باريس اذ تبلغ صالات العرض السينمائي ما يقرب الـ (٣) الاف صالة.

ولابد من الاشارة الى ان المتحف الحالي يحتوي على مجموعة غنية وفريدة من الملصقات تقدر بـ (٥٠) الف ملصق. ويقوم المتحف بنشاطات متنوعة اذ يهتم بتجميع واغناء محتوياته بالملصقات الجديدة والحديثة.

ويستطيع المشاهد ان يقتني نسخا من الملصقات المتوفرة في المتحف. وللتعريف بهذا الفن، يعمل المتحف على اقامة المعارض سواء في فرنسا او خارجها، اضافة الى اجراء مسابقة عالمية لاختيار افضل ملصق في كل عام هذا المتحف الجديد والفريد من نوعه في العالم، اصبح ملتقى للفنانين من مختلف انحاء العالم.



● «باشا بنسيمون» ملصق لبنطلونات ليفز الشهيرة (١٩٧٤)



● «السلم» (١٩٧٤) استديو برافو



● ملصق فيلم «الرجل ـ الفيل»




● ملصق فيلم «ديفا»

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

باسم منسوبي امارة منطقة عسير وكافة الامارات الفرعية
تتقدم العلاقات العامة بامارة منطقة عسير بأحر التعازي

الى صاحب السمو الملكي الأمير

خالد الفيصل بن عبدالعزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير

سعد الفيصل بن عبدالعزيز

والى كافة الاسرة المالكة الكريمة

في وفاة والدة

صاحب السمو الملكي الأمير

خالد الفيصل بن عبدالعزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير

سعد الفيصل بن عبدالعزيز

سائلين الله أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

«وإنا لله وإنا اليه راجعون»

مدير منطقة مكة للاتصـــالات

سعة المقاسم في مكة «٩٢» ألف خط

دراسات لتغذية الأحياء الجديدة في الليث والقنفذة

● المهندس ايمن مصطفى عرقوس مدير منطقة الاتصالات

خدمات الاتصالات هدفها الاساسي اجراء الاتصال هاتفيا او تلكسيا او برقيا في يسر وفي وقت قصير جدا وباقل تكلفة .. وللاتصالات دور هام فى حياة الأفراد والشعوب فهي الاداة التي تتم بواسطتها الاتصالات المختلفة بين الأفراد والاجهزة والادارات والمؤسسات في داخل المدن وبين اطراف المملكة والعالم الخارجي .

والاتصالات السعودية هي احدى مرافق وزارة البرق والبريد والهاتف ، الوزارة الموكلة بتوفير الاجهزة الفعالة للاتصال المقروء والمسموع لكافة القطاعات والقائمة على توفير وتسهيل وتطوير اجهزة ووسائل الاتصال وصيانتها في المملكة العربية السعودية وقد قطعت وزارة البرق والبريد والهاتف شوطا بعيدا في هذا المضمار وخير دليل على ذلك انك تستطيع الاتصال هاتفيا في ثواني معدودة باقصى انحاء المعمورة وانت في مقر عملك او سكنك وكذا حال تواجدك بأي شارع من شوارع مملكتنا الرحيبة او مطاراتها من هواتف العملة القائمة بها ويتم هذا بحول الله ثم بفضل ما توليه حكومتنا الرشيدة من رعاية واهتمام بالغين لهذا المرفق الحيوي الهام . وللحديث مفصلا خدمات الاتصالات كان اللقاء التالي مع المهندس ايمن مصطفى عرقوس مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات وكان سؤالنا الاول حول الفائدة من ضم البرق والتلكس لادارة الهاتف .. يقول :

● انطلاقا من مبدأ ترشيد العمل وحسن الاداء ومنعا للازدواجية وتسهيلا لتوحيد مقار توفر اجهزة الاتصالات الانية والسريعة في مجالات الاتصالات تم دمج البرق والتلكس والهاتف في ادارة واحدة .

الكم والكيف

ـ توليتم ادارة الاتصالات بمنطقة مكة المكرمة منذ عهد قريب ما مشاريعكم للمنطقة ؟

● عملت المنطقة على زيادة خدمات الاتصالات بالكم والكيف في انحاء العاصمة المقدسة ليسهل على ضيوف الرحمن الاتصال بأهلهم وذويهم واولت الوزارة عنايتها لذلك بتوفير مقطورات هواتف العملة المتنقلة وهواتف العملة الثابتة وعملت على توفير الاتصال الدولي منها بالمشاعر وزيادة مكاتب قبول البرقيات واستخدام احدث اجهزة المبرقات الالكترونية واستخدام الميكروويف بعرفات وتوسيع رقعة الشبكة واضافة خطوط مساندة لتغذية المشاعر بزيادة الف خط هاتفي .

ـ وحول نصيب الأحياء الجديدة من خدمات الاتصالات يقول :

● في الواقع التطور العمراني في المملكة ولله الحمد ليس له مثيل في اي من دول العالم والأحياء الجديدة جاوزت التوقعات والمنطقة وضعت في الحسبان هذا التطور السريع عند وضع مشروع التوسعة الهاتفية التي شملت معظم الاحياء الجديدة كما تجرى دراسة مد هذه التوسعة الى الأحياء التي لم تشملها من قبل .



● ادارة الاتصالات بمكة المكرمة

المقاسم

ـ بالنسبة للخطوط العاملة بالمنطقة هل هي كافية لتغطية الطلبات ومتى سيتم ذلك لمقسم المنصور ؟

● بلغت سعة المقاسم القائمة في مكة المكرمة (٩٢٠٠٠) خط دخل منها للخدمة الفعلية (٥٧٠٠٠د) خط ويجدر بنا هنا ان نوضح للاخوة المواطنين انه تجرى حاليا جهود مكثفة من جانب المختصين بمقام الوزارة والمنطقة الغربية لزيادة عدد الخطوط بمقسم المنصور توصلا لتقديم الخدمة الهاتفية من هذا المقسم لكل مواطن يطلبها ..

وبلغت السعة الاجمالية لخطوط التلكس المخصصة لمكة المكرمة (١٠٠٠) الف خط دخل منها الخدمة الفعلية (٤٦٠) خطا حتى الآن .

القنفذة والليث

وعن القنفذة والليث ونصيبهما من مشاريع المنطقة يقول :

● قامت المنطقة باجراء الدراسات اللازمة لتغذية الاحياء الجديدة في مدينتي الليث والقنفذة بالخدمة الهاتفية وذلك عن طريق عدة كبائن جديدة تضمنها مشروع التوسعة الهاتفية .

هذا بالاضافة الى اجراء مسح شامل للقرى التابعة لهاتين المدينتين كي يشملها المشروع القادم .

هواتف العملة والصيانة

ـ هواتف العملة هل خصصت لها فرق للصيانة والنظافة وكذلك الاهتمام بالكهرباء الواصلة اليها وكيفية جمع العملة وما هو الاسلوب المتبع ؟

● حرصت المنطقة على الخدمات المقدمة من هواتف العملة وعملت

اجرى الحوار/عبد العزيز الدعيلج

دراسات عديدة بالاستفادة من الاعوام السابقة وقامت المنطقة باستحداث عدد من هواتف العملة بالمشاعر المقدسة والمناطق الهامة مع تزويد البعض منها بامكانية الاتصال الدولي المباشر وبلغ اجمالي هواتف العملة بمكة المكرمة والمشاعر ٤٩٠ هاتفا .

وقد تم توزيع هواتف العملة في الاماكن المطلوبة وتم ايصال الكهرباء اليها .

وجمع العملة تقوم به مجموعة متخصصة وزعت على المواقع الموجودة بها هذه الهواتف ويتم نقلها الى المركز الرئيسي لهواتف العملة حيث توجد فرق العمل واللجان المتخصصة لذلك .

المعاكسات الهاتفية

ـ في حالة فصل الحرارة عن المشترك كيف يتم اعادة الحرارة له ؟

● اذا كان المقصود بالسؤال هو الهاتف المفصول عنه الحرارة نتيجة لورود معاكسات عديدة من صاحب هذا الهاتف . فالمتبع هو ان يتقدم صاحب الشأن للادارة او مقام الامارة يشكو من المعاكسات والمضايقات التي يجدها على هاتفه من بعض ضعاف النفوس وبعد ذلك تقوم الادارة سريا بمراقبة هاتفه عن طريق الاجهزة الالكترونية الحديثة والتي تتبع المكالمات الواردة على هاتف الشاكي وبمجرد ما يتاكد من ان المتحدث معاكس يقوم بالضغط على زر تشغيل هذه الاجهزة في السنترال وبالتالي يتم ضبط الرقم المعاكس وتاريخ وقت المعاكسة ومن ثم نبعث بالبيانات الخاصة بذلك الى مقام الامارة ويصدر سمو امير منطقة مكة المكرمة اوامره بفصل الحرارة لمدة ثلاثة اشهر ولا يحق للمشترك المعاكس استرجاع هاتفه الا بعد مضي المدة المذكورة .

الهاتف السيار

ـ بالنسبة لهواتف السيارات كم عدد خطوطها ؟

● تحظى هواتف السيارات باهتمام كبير من قبل الوزارة وذلك لمواكبة التقدم المستمر الذي تشهده دول العالم المتقدمة في هذا المجال ولقد اصبحت المملكة في مصاف الدول المتقدمة تقدم ارقى الخدمات في مجال الاتصالات . ويقدر عدد هواتف السيارات العائدة لمنطقة مكة المكرمة بـ ٩٤ هاتفا . والجدير بالذكر ان هواتف السيارات يتم تنفيذها على مراحل وعند انتهاء كل جهة يتم تزويد المنطقة بالعدد المخصص لها من هذه الهواتف .

النقـــل وســـيلة تطـــورت بتطـــور الانســـــان

الطفرة الحضارية وعصر السرعة جعلا الانسان يستغني عن المشـي

ماهـــي أهـــم وســـائل النقـــل فـــي عصـــــــرنا ؟؟



تحقيق / ابراهيم الجريسان

● الطائرة جعلت العالم قرية صغيرة

ضرورة لاغنى للانسان عنها في حياته اليومية ولقد اوجدها عقل الانسان الذي وهبه الله اياه وهذه الضرورة الحياتية انما هي (وسيلة النقل) فلا جدال بانها اهم الوسائل التي وجدت لتخدم الانسان وهي تتطور يوما بعد يوم كلما تطورت التكنولوجيا الحديثة وتوفرت الامكانات البشرية والمادية . وتختلف وسيلة النقل من انسان الى اخر كل على حسب امكاناته وخاصة بعد الطفرة الحضارية الحديثة أو صحوة العصر العشرين التي لايخلو بيت من البيوت من اكثر من وسيلة نقل تمشي وحسب الاعمار والعادة .

● وسيلة النقل بين الماضي والحاضر ●

ومنذ أن وجد الانسان وهو يتنقل من مكان الى اخر وكل عصر له وسيلته الخاصة فالانسان البدائي الأول كان يستعمل رجليه للتنقل من مكان الى أخر بحثا عن المأكل والمشرب واستمر على هذا المنوال حتى استأنس الحيوان واصبح له رفيقا فأخذ يستعمله كوسيلة نقل ينقله مع زاده ومتاعه من مكان الى اخر واهم الحيوانات التي تستعمل للنقل البغال والحمير والجمال والخيل وبعض الناس وخاصة في المناطق الاسكندنافية او عند الاسكيمو يستعملون حيوان الرنة وفي هضاب أسيا وامريكا وخاصة الجنوبية يستعملون حيوان اللاما ، ولاتزال بعض المجتمعات تستعمل تلك الحيوانات للتنقل من مكان الى اخر .

● واليوم وبعد ان وصل الانسان الى ارقى عصوره وحضارته او في عصر الاختراعات استغنى عن تلك الحيوانات وحتى عن رجليه ليجد وسيلة نقل مهيأة بجميع المتطلبات ومتمشية مع الظروف المحيطة ، فالدراجة النارية والعادية والسيارة بمختلف انواعها واحجامها والطائرات بأنواعها والقطارات و.. و.. و.. جميع الوسائل الحديثة المتطورة وغير المتطورة طغت واصبحت ضرورة لا غنى للانسان عنها رغم ان المشي كما اثبت العلماء ظاهرة حتمية لابد للانسان من مزاولتها ..

في السابق كان الانسان يحتاج الى ايام عديدة بل شهور لقطع مسافة ما سواء على رجليه أم على الدابة او الحيوان المستعمل مما يطول عليه المدة ويفوته مايفوته ، وماجاء او سافر من أجله ولكن بعد وجود السيارة قرب البعيد وقصرت المسافة . لان تلك الآلة الحديدية تسير بسرعة أفضل من الانسان والحيوان ثم جاء بعد ذلك مايفوق السيارة ويتعداها في مدة قصيرة جدا فبعضها بسرعة الصوت وبعضها أقل وبعضها أكثر بالساعات فقط ، مثلا كانت الرحلة من الشرق الى الغرب لاداء فريضة الحج تستغرق يومين على الناقلة أو السيارة واما بالطائرة فمجرد ساعة من زمن وهذا بفضل ما توصل اليه الانسان من تفكير واستعمال لما تخبئه هذه الأرض من خيرات فقربت المسافات وزاد الاتصال بين الشعوب واصبح البعيد قريبا فلا هذا في أسيا أو ذاك في أوروبا وغير ذلك فحتى عملية التزاور بين الاقارب البعيدي الديار اصبحت مهمة سهلة وليست فيها اية صعوبة بفضل الوسيلة الحديثة لا كما كان في السابق من الفجوات بين الأقارب البعيدين فهذه ناحية ايجابية اذا اخذنا بالاعتبار بان ايجابيات وسيلة النقل الحديثة اكثر من سلبياتها ، لان سلبياتها تتضح في ظاهرة معينة كثرت في الأونة الأخيرة خاصة السيارات التي لم تستعمل من قبل البعض في غرضها الصحيح وهي كوسيلة نقل بل استعملت كمظهر وموضة العصر والتفحيط وكثرت الحوادث فهؤلاء القلة جعلوها وسيلة موت ودمار لبني البشر الذين استعملوا عقولهم لخدمة الجميع ، وبالاضافة الى هذه السلبية التي طغت على الانسان بتوفر المادة وحب المظاهر التي تساير بعض ضعاف العقول ، فللسيارة أو وسيلة النقل الحديثة سلبية أخرى وهي استغناء الانسان عن الظاهرة الصحية التي ارشد اليها الاطباء وهي المشي على الأرجل فاليوم الواحد منا لايستطيع السير على قدميه لمسافة ٥٠٠ متر فقط او حتى يصعد سلم احد المباني الشاهقة أو المتعددة الادوار ، فيجب ان تستعمل تلك الوسيلة في حدود منافعها وامكاناتنا .

● المملكة والوسيلة الحديثة ●

وكغيرها من الدول التي تساير ركب الحضارة والتطور ، عملت مملكتنا الغالية على اسعاد مواطنيها ووفرت لهم سبل العيش الراقي والرفاهية والراحة المستمرة وما وسيلة النقل الحديثة الا احدى تلك السبل ، فبعد ان انعم الله على هذه البلاد بالخير الوفير والامكانات المادية والحضارية ، وجدت السيارة والقطار والطائرة والنقل الجماعي وغيرها من الوسائل الحديثة .

فبالسيارة يعتبر الشعب السعودي من ارقى الشعوب في تلك الناحية فلا يخلو بيت من سيارة أو سيارتين وبعضها يصل العدد الى عشر سيارات بمختلف انواعها ولمختلف اغراضها .

واما القطار فكما هو معروف كانت اول سكة حديد بالمملكة تلك التي كانت تعرف بسكة حديد الحجاز وبعدها انشئت سكة حديد المنطقة الشرقية التي تمر بمدن المنطقة الشرقية : الدمام ـ ابقيق ـ الاحساء ـ حرض ـ والخرج وتنتهي بالرياض وهذه وسيلة اخرى اكثر راحة للمسافر لكن بطء القطار جعل الناس ينصرفون عنه لكن حاليا يتم الانتهاء من سكة الحديد السريعة .

واما الطائرات فكل مدينة من مدننا الغالية تربطها باخواتها المدن طرق جوية تعبرها الطائرة الوسيلة السريعة التي لا تزيد مدتها عن الساعة الواحدة فقط وبعض تلك المطارات دولية وبعضها داخلية وهكذا دواليك .

● واما النقل الجماعي فاستعماله داخلي بأكثر من استعماله خارج المدينة

● وماذا بعد ؟ ●

وماذا بعد الوسيلة الحديثة هل يستطيع الانسان ان يستغنى عنها بوسيلة اخرى فلا شك ان الانسان لايستطيع الاستغناء عنها لانها قربت المسافة واراحته من عناء التعب الذي يلازمه حين تنقله في السابق لكن يجب ان يستعملها الانسان في المكان المناسب وللغرض الذي وجدت من اجله كي يترفه بهذا الانجاز العظيم ويفخر بالعقل البشري الذي اوجد السعادة لبني البشر كذلك لايستغنى عن رجليه اللتين تؤديان نفس الغرض لكن بحدود وقته ولمسافة قصيرة والله ولي التوفيق .


● الجمل كان سفينة الصحراء


● المشي على الاقدام


● السيارة كانت اعجوبة

اعلانات الطائف

● يعلن / احمد صالح احمد النزيله يمانى شمالى عن فقد جواز سفر يمنى رقم ١٢٦٢٧٠ تاريخ ١٩٨٣/٨/٦م والصادر من القنصلية اليمنية بالطائف. ويحمل اقامة من جوازات الطائف . الرجاء ممن يجده ان يسلمه لجوازات الطائف او للقنصلية اليمنية بالطائف وله الشكر.

١٢/٤٢٧٣

● يعلن احمد صالح النزيلة يمانى شمالى عن فقد رخصة عمل بمنى اثناء تادية فريضة حج هذا العام وهى صادرة من مكتب العمل بالطائف عام ١٣٩٩هـ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالطائف وله الشكر.

١٢/٤٢٧٤

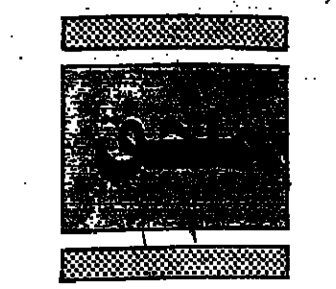
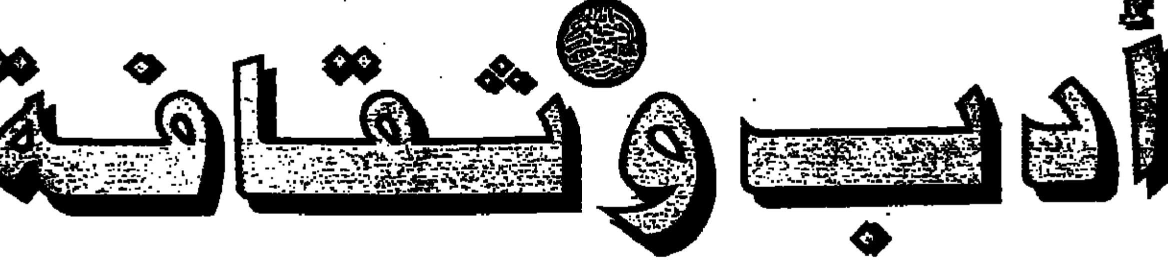
● يعلن محمد مشتاق احمد جمعة باكستانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٢٨٦ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٩هـ والصادر من جوازات الطائف . الرجاء ممن يجده ان يسلمه لجوازات الطائف وله الشكر.

١٢/٤٢٧٦









الاثنين ١٩ ذي الحجة ١٤٠٣هـ ـ العدد ٥٥٧٣ — اشراف: صالح الشهوان — ٢٦ سبتمبر ١٩٨٣م ـ السنة التاسعة عشرة

لقاء مع الشاعر الفلسطيني أحمد دحبور

إنّ في النتاج الشّعري الفلسطيْني نماذج متقدّمة

● تربيتي في بيت شيخ مسلم هو الذي شكل لي الخلفية الثقافية ●

● القصيدة سيدة نفسها، اذا كان لكل واحدة قوانينها الداخلية ●

● أجرى اللقاء: سليم حسني صقر ●

● كان المخيم.. وكان النقد.. وكانت الذاكرة الفلسطينية المرة.. وكان الفزع.. وبهذا المناخ الصعب نشأ احمد دحبور الشاعر الفلسطيني، الحيفاوي، الذي انتج فيما بعد.

١ – الضواري وعيون الاطفال. ٢ – الولد الفلسطيني. ٣ – وطائر الوحدات. ٤ – وبغير هذا جئت. ٥ – وواحد وعشرين بحرا. – لقد تم جمعها بديوان كامل. عن الطفولة. الفزع، والشعر، تحدث احمد دحبور لجريدة الرياض، فكان العلم الفلسطيني، بماضيه وحاضره، وكانت توقعات شاعر عن مستقبل بعيد ●

س: لنبدأ من البداية، وماذا عن طفولة أحمد دحبور وتاثيرها في اتجاهك الى الشعر؟

جـ: للطفولة عندي، كلمة مرادفة باستمرار «المخيم».. فقد نشأت كمئات الالاف من ابناء شعبنا الفلسطيني في مخيم.. وكان المخيم الذي آوانا، انا واسرتي، هو مخيم اللاجئين الفلسطينيين في مدينة حمص السورية، ولقد كان هذا المخيم، ايام الاحتلال الفرنسي، ملحقا لثكنة عسكرية، وكان على ما يبدو خاصا بخيول الجنود، وما زلت اذكر الغرفة المخصصة لاسرتنا «عشرة افراد» واذكر ان نتوءا اسمنتيا كان موجودا عند العتبة في البيت، كانت امي تصف هذا النتوء بالمزود، وعندما كنت اسالها عن المعنى لهذه الكلمة، فكانت تشهدها بانها المكان الخاص بأيواء الخيل.

كان الفقر فظيعا.. لم يكن فقرا، بل كان حرمانا بالمعنى الحقيقي للكلمة، واتفق لسنوات الهجرة الاولى ان كان بردها شديدا، ولما لم يكن لدينا الاغطية الكافية، فانك تستطيع ان تتخيل الزمهرير الذي كنا بين براثنه، اذكر ان ابن عمة لي، وهو مقيم الان في السعودية، قد حمل لي في احدى زياراته النادرة جدا للمخيم حذاء قماشيا على سبيل الهدية.. كدت اموت يومها من الفرح، ونمت والحذاء في حضني، وظلت امي تذكرني بهذه الواقعة حتى قبل وفاتها بقليل..

يوم تزوج اخي، لم تخصص له وكالة الغوث غرفة خاصة به، فاقامت امي في الغرفة مجدارا، من البطانيات لتقسمها الى غرفتين، حيث شغل اخي وعروسه الشابة احداهما، وشغلت بقية الاسرة «الغرفة» الثانية..

كان اخي الكبير هذا هو الذي يعيلنا، الى ان اتى يوم لم نره فيه، ورأينا الاب والام يبكيان، وعرفنا يومها ان اخانا الكبير معتقل بسبب أفكاره السياسية.. وهكذا اضيف الى قاموسنا الخاص بالفقر والجوع والبرد كلمة «اعتقال» وكان على ابي ان يفعل شيئا لنعيش، فواصل العمل في مهنة غريبة مفزعة: كان يغسل الاموات ويدفنهم، ويقرأ على القبور – وفي شهر رمضان يقوم بعمل المسحراتي. ويعقد القران غير الرسمي.. مما اسبغ علينا في المخيم صفات طريفة ومحرجة، كما قلت. لم يكن الامر مقصورا على الفقر، بل هو الحرمان بكل ما يعنيه من قسوة، ومع ذلك فقد كان لابي عدد من القيم التي لا يتزحزح عنها. ان يشتري لنا ثيابا في العيد مهما كلف الامر، والا يلبس هو الثياب المرقعة او التي استعملها احد غيره، وان يرفض الصدقة، ولقد ظل ثابتا على هذه القيم حتى وفاته.

■ اذن فوالداك متوفيان؟

● نعم. في البداية ابي، ثم بعد ثلاث سنوات توفيت امي.. كانت امرأة عظيمة فعلا. انا اعرف ان كل احد يعطي امه صفات تفوق امكاناتها، ولكن مخيمنا كله كان يشهد لخصوصية امي، فقد عاشت بدورها طفولة غريبة، لقد بيعت بيع الرقيق لتاجر تركي وكان لها من العمر خمس سنوات، وعادت الى حيفا بعد خمسة عشر عاما، بعد ان اكتسبت خبرات غير قليلة من الحياة في طفولتي. لم يكن لدينا مذياع، لكن امي كانت تعوضني بحكاياتها العجيبة، وتصوراتها الخيالية البارعة، كثيرا ما كنت اسرح مع قصصها التي تشكل المادة التثقيفية الخام لمخيلتي الطفلة.

■ جميل.. ولكن ماهي الدواخل الثقافية الاخرى؟

● لا استطيع ان انسى الدور العظيم الذي قام به اساتذة مدرسة الشجرة التي تعلمنا بها، انا وابناء جيلي والاجيال التي تلتنا في مخيم حمص، كان هؤلاء الاساتذة الشبان البواسل يدركون المسئولية الملقاة على عاتقهم، لهذا كانوا حريصين لا على نجاحنا الدراسي فقط، بل ايضا على تلقينا اكبر كمية من المعلومات والمعطيات الثقافية التي يمكن لمن في مثل عمرنا انذاك ان يستوعبها..

ولقد أولعت بالقصص الشعبية ولعا غير عادي، وبخاصة قصة الزير سالم التي قراتها عشرات المرات لجدتي العمياء، وانا الان لا اذكر المرة التي حاولت فيها ان اقلد «الشعر» الموجود في قصة الزير سالم، الا انني واثق من ان ذلك كان في مرحلة الدراسة الابتدائية.. واصبح زملائي في المدرسة يلقبونني بالشاعر.. وكان لي انذاك منافس في الفصل المدرسي، هو صديقي حمزه عباس، وكثيرا ما كان يعقد اساتذتنا المباريات الشعرية التي تعتمد على مبدأ القوافي.. والحق فانه كثيرا ما كان يتفوق علي، لان والده كان ملما بالشعر وكان يلقنه الكثير.

اما اول قصيدة نشرتها فكانت عام ١٩٥٧، وكان فيها بيتان موزونان فقط، واذكر انها كانت عن الجزائر، وفي عام ١٩٦١، تحديدا يوم الخميس ٩/٢٩ نشرت لي صحيفة «حمص» التابعة لطائفة الروم الارثوذكس في المدينة والمهجر. وكانت القصيدة سليمة اللغة والعروض بعنوان «همسات» وكانت مهداة الى الشاعر موريس قبق، استاذي وصديقي الذي تعلمت منه الكثير، وربما كان علي ان اشير اني وحمزه عباس وبضعة عشر تلميذا كنا قد حصلنا على علامات عالية في فحص الشهادة الابتدائية، فنقلتنا الحكومة السورية الى مدارسها في المرحلة الاعدادية. وكانت هذه الفرصة جديدة لنا للتعرف على عالم ما وراء المخيم – عالم المدينة واعتقد ان لهذه النقلة اثرا كبيرا في مجرى حياتي، وتاثيرا هاما في ملكاتي الشعرية..

■ اذا كنت قد نشرت اولى قصائدك عام ١٩٥٧، فكم كان لك من العمر؟

● احدى عشر عاما فانا من مواليد حيفا يوم الاحد الموافق ٢١ نيسان ١٩٤٦ وتشاء المفارقة ان تسقط مدينة حيفا ويهاجر اهلي بي منها يوم ٢١ نيسان ١٩٤٨.

■ منذ تلك القصيدة التي لا تضم، كما قلت، الا بيتين موزونين، الى اليوم تجربة عمرها ستة وعشرون عاما، فهل لك ان تحدثنا عن تطور هذه التجربة.

● هذا موضوع يطول ويطول، ولكن لعلي استطيع ان اختصر فاقول – ان البداية كانت سلفية، فقد كنت مفتونا بالشعر القديم، ونظام البيت الشعري، وتجاربي الاولى كلها كانت موزونة مقفاة، لكن عاملين تدخلا في طبيعة توجهي للشعر واوصلاني الى مشارف القصيدة الحديثة: العامل الاول كان لقائي بالشاعر موريس قبق، الذي كان يعرف الشعر القديم ويتذوقه، ولكنه يفهم الشعر الحديث ويعي امكاناته، ولقد كان لهذا الصديق فضل كبير في تنبيهي الى جدية الشعر الحديث، ونزع الوهم القائل انه شعر دخيل..

اما العامل الثاني فكان مجلة الاداب التي تصدر في بيروت، والتي كان لها الفضل في تعريف مثقفي العرب بعضهم ببعض، ولقد نشرت لي الاداب قصيدة في وقت مبكر في ايار ١٩٦٢.. ومنذ ذلك التاريخ حتى اواخر الستينيات تقريبا كنت مولعا بالغموض، واجتراح الصور الغريبة المتنافرة احيانا مع المنطق، وكان الشاعر المثالي بالنسبة الى هو المرحوم الشاعر خليل حاوي، الذي اتت مجموعتي الاولى «الضواري وعيون الاطفال» محاكاة ساذجة لتجربته.. اقول هذا دون حرج، لانني كنت طفلا تقريبا اثناء صدور هذه المجموعة عام ١٩٦٤.

لكن مع بداية بروز صورة الكفاح المسلح الفلسطيني وجدتني اتجه اتجاها اخر، اتجاها يعني بالوضوح، والنهل من معين التراث والمأثور الشعبي، كما اصبح يشغلني امر الوحدة العضوية والوحدة الموضوعية في القصيدة، مع تاكيد وصولها الى اوسع مساحة شعبية ممكنة، وظهر ذلك كما اعتقد في المجموعتين الثانية والثالثة «حكاية الولد الفلسطيني، وطائر الوحدات».

أما مجموعتي الرابعة «بغير هذا جئت» وما تلاها من مجموعات وهي «اختلاط الليل والنهار» و«واحد وعشرون بحرا» و«شهادة بالاصابع الخمس» فتمثل تعميق هذه التجربة من حيث محاولة شمول الوعي، ونفاذ الصورة الشعرية اضافة الى استقصاء أشكال الاوزان الشعرية العربية المختلفة.

■ هل هذه المجموعات التي ذكرت موجودة كلها في ديوان «الاعمال الكاملة» التي صدرت هذا العام؟

● نعم، مع التذكير باني لا احب هذا الاصطلاح: الاعمال الكاملة.. فالشاعر لا يكمل اعماله الا قبل ان يموت بلحظة، او اذا توقف عن الكتابة.. وانا ما زلت حيا كما ترى، كما ان عندي مجموعة جديدة مخطوطة كتبتها بعد صدور المجلد الذي يضم اعمالي السابقة، والذي اطلقت عليه «ديوان احمد دحبور» وليس «الاعمال الكاملة».

■ قلت في جواب سابق انك استقصيت اوزان الشعر العربي المختلفة، كيف تم ذلك؟

● كما قلت، منذ البداية كنت مفتونا بالشعر العربي، ولقد حزنت كثيرا عندما اكتشفت ان الشعر الحديث الذي يعتمد على توزيع التفعيلة لم يستوعب الا عددا من البحور الشعرية، ولقد اصغيت بانتباه الى محاولات المرحوم السياب وبعد ادونيس لاستخدام بحور شعرية غير مألوفة في الشعر الحديث. ولقد شرعت باستخدام مختلف الأوزان وتوليداتها منذ فترة غير قليلة، حتى اذا صدرت مجموعتي «واحد وعشرون بحرا» عام ١٩٨١، كانت على ما اعلم أول مجموعة في الشعر العربي الحديث تضم الاوزان الشعرية العربية كافة، بل انني لم اتوقف عند هذا الحال، بل جربت قصيدة النثر ايضا، ودمجت عددا من البحور الشعرية بعضها ببعضها الاخر، ولم تكن هذه مجرد نزوة عروضية، بل انني واثق بالثروة النغمية الهائلة للشعر العربي وامكانية توظيفها في قصائدنا الحديثة.. وبالمناسبة، فان مجموعتي المخطوطة ايضا تضم الاوزان العربية كافة.

■ فلسطين هم شعري كبير، حمله احمد دحبور في اسفار قصائده، وكان من المشروط ان يتدافق وعي فلسطين مع الوعي الابداعي في الشعر، فهل اطمأن الشاعر الى هذه الدفقة الطويلة؟

● انه الحلم، فان تقول الوطن، يعني ان تحلم بأن يكون صوتك مرآة الوطن، ولما كانت المسافة شائكة ومريرة، فان الطموح يظل هو البوصلة، انا لا افهم الاخلاص فنيا لفلسطين بانه معزولا عن الاخلاص للفن ذاته، لان النص الرديء يهزم اي جبهة ينتمي اليها. ولكن لما كان الوجد الفلسطيني مصحوبا بكل ما تطبع به الذاكرة، وتفيض به المخيلة.. فانه من الطبيعي ان ترى قصيدتك دون ذلك الوجد.. ويبقى التحدي اليومي امام الشاعر، كيف تصل الى الوطن بالتوق الفني الجدير به، وعليه فلا استطيع ان اصف نفسي باني مطمئن. الفن عدو الطمأنينة، والشعر مصدر قلق لصاحبه باستمرار. اما اذا كنت تقصد الطمأنينة النسبية بمعنى رأي في نتاجي، فهذا متروك للمتلقي.

■ تقول بدأت تجربتك مع الشعر مبكرا، وفي خضم التجربة هذه، كانت هناك مناهج واشكاليات شعرية كثيرة تتصارع، وما زلت، فهل كان (واحد وعشرون بحرا) محاولة اعتراضية ام استجابة داخلية؟

● هي هذه وتلك. فقد اصغيت طويلا مع ابناء جيلي الشعري الى ظاهرة تشابه الاصوات في الشعر العربي المعاصر، وكان الطبيعي ان ينهض الاعتراض على التقليدية الجديدة التي تحكم مسار هذا الشعر، فنحن نعيش تجربة شبه موحدة ونتلقى ثقافة محكومة بمصادر واحدة، ونكتب ضمن ايقاعات شعرية متعارف عليها، بحيث اصبحت معظم القصائد المعاصرة قصيدة واحدة، لغة وفكرا وايقاعا، وبحث الكثيرون عن سبل خلاصهم من هذه التقليدية الجديدة، على الصعيد الشخصي، استقصيت كافة اشكال الاوزان الشعرية العربية، دون ان اغفل قصيدة النثر بطبيعة الحال، كما فكرت في الاوزان المنحوتة والمولدة الناشئة عن اكثر من وزن واحد. على ان هذه التجربة التي ضمتها مجموعتي (واحد وعشرون بحرا) ليست مقصورة على التشكيل الايقاعي، فهي ضمن تجربتي المتواضعة، جديدة على لغتي، وحتى على الاقتراب من الفكرة الشعرية لدي، بمعنى انه ما كان طبيعيا ان تاتي هذه المجموعة على هذا النحو الايقاعي لو كان اسلوبي الشعري فيها استمرارا لاسلوبي السابق، اما هذه المجموعة هي استجابة داخلية، فلا يمكن الا ان تكون كذلك، ان القصيدة تملي ايقاعها على صاحبها. واذا كان هناك نوع من القصيدة في اختيار الاوزان فربما كان هذا عائدا الى اهتمامي منذ فجر تجربتي المتواضعة بالايقاع والبحور الخليلية «اول قصيدة موزونة لي نشرت وانا في الخامسة عشر من عمري» الا ان هذا قد يغريك بسؤال حول ماذا كان هناك شيء من الصنعة في توزيع الاحدى والعشرين قصيدة على واحد وعشرين وزنا. وهنا اصارحك بانني لا اخاف تهمة الصنعة، فالصنعة شيء والتصنع شيء اخر، ولكن على ثقة انه ما من قصيدة في ديوان الشعر المطلق مهما بلغت عفويتها، الا وهي محكومة بصنعة ما.

■ يتوفر للشعر الفلسطيني مخزون شعري عربي هائل، ونرى بعض شعراء المقاومة ينحى منحا سياسيا مباشرا، وبعضهم يحاول الافادة الثقافية المتنوعة. فما راي احمد دحبور بذلك؟

● الامر ببساطة، ان القصيدة سيدة نفسها، اذ ان لكل قصيدة قوانينها الداخلية، وهذه القوانين، هي التي تملي النهج الايقاعي، واللغوي على الجسد الشعري، اذ من الممكن ان يكون هناك مجال للنبرة الخطابية في سياق ما، ومن الممكن ان تكون هذه النبرة نابية ومستهجنة في سياق اخر. اما الى اي حد يفيد كل شاعر من التراث او الفلكلور او الثقافة العالمية، فالامر منوط بتجربة كل شاعر، ثم كما يقولون الاسلوب هو الرجل، وفي تجربتي المتواضعة ضمن هذا المضمار، لا استطيع الا ان اخذ بعين الاعتبار تربيتي في بيت شيخ مسلم، هو ابي، الامر الذي شكل خلفية ثقافية خاصة، قوامها القرآن الكريم اضافة الى تأثيرات التراث الكبير في تكويني الشخصي، وبطبيعة الحال، انا من جيل تلقى معظمه الثقافة العالمية عبر الترجمة بشكل اساسي، هذه الدوافع كلها مع تجربتي الحياتية بين المخيم وتفصيلات الثورة، هي التي صاغت كما اعتقد شخصيتي الشعرية

على انني اسمح لنفسي بالاختلاف معك جزئيا في صيغة السؤال. ففي النماذج العالمية للشعر المقاوم توجد مختلف الحالات، من خطابية الى فكرية مجردة الى فولكلورية وبهذا المعنى التجربة الشعرية الفلسطينية لا تشذ عن غيرها اما اذا طالبتني باطلاق حكم قيمة على تجربتنا فمما لا شك فيه. ان في النتاج الفلسطيني نماذج متقدمة، ولكن فيه ايضا ركاما غير قليل من الزبد

الذي يذهب جفاء ولعلي لا اضيف اي جديد اذا شكوت من غياب النقد الذي له الكلمة الفصل وهي عموما ليست شكوى (فلسطينية) بل شكوى عربية تشمل مختلف جوانب حياتنا السياسية والثقافية.

■ اقصد بالتحديد، اضافة الى المخزون الشعري العربي. المزاج الشعبي الذي يحرر القصيدة بعد ان يختمها بختم رضاه. المزاج الشعبي الذي يحفل بالرمز المأساوي الصارخ. من هنا ورطة الشاعر مع القصيدة اولا ومع الجمهور ثانيا.

● اذا كنا نعترض على ما اتفقنا عليه او على تسميته بالتقليدية الجديدة في الشعر العربي، فان هذا الاعتراض ينسحب بالضرورة على الشعر الفلسطيني بوصفه ملمحا من ملامح الوجه الشعري العربي الراهن والتقليدية الجديدة التي يستسلم لها الشاعر الفلسطيني تحمل مغريات خطيرة. ذلك ان اسم فلسطين بات يحمل معنى اخلاقيا وسياسيا جاهزا. مما يسول للشاعر ان يلجأ الى الاساليب الخطابية احيانا والميلودرامية احيانا.

اذا كان الشعر يهتم بالمألوف، فقد يكون مطلوبا منه الا يكون مألوفا اذ ان الشعر مرتبط بالدهشة المفاجأة، واجتراح الجديد. صحيح ان الجديد المتوخى متولد عما هو قابل للحياة في القديم، ولكن الصحيح ايضا ان تكون حدقة الشاعر من الاتساع بحيث تشهد لحظة نفي النفي وتسهم في تعميقها

■ لاحظنا في الفترة الاخيرة، اهتمامك بكتابة الاغنية السياسية، كما ظهر في المجموعة الغنائية المسجلة «الكلام المباح» التي قدمتها فرقة «اغاني العاشقين» فهل هذا اتجاه جديد لديك؟

● ليس بالضرورة – فقد سبق للاخ الفنان حسين نازك ان لحن لي عددا من القصائد اختارها هو، ولكن عندما كتبت السيناريو لمسلسل عزالدين القسام، رأيت من المفيد ان اكتب بعض النصوص القابلة للغناء على لسان الشاعر الشعبي الشهيد نوح ابراهيم الذي كان تلميذ القائد الشيخ القسام.. واتفق لي اثناء تنفيذ هذا المسلسل ان قضيت عاما كاملا في اليمن.. وكان من راي الصديق هيثم حقي مخرج العمل، ان تكون هناك امكانية لمزيد من الاغاني، ولما كنت غائبا فقد تكلف الاخ الشاعر ابو الصادق بكتابة عدد من النصوص الغنائية الجميلة، التي لحنها جميعا بنجاح الفنان حسين نازك.

وخلال الحرب الاخيرة – العدوان الصهيوني على لبنان ١٩٨٢، خطر لي ان اؤورخ هذه الحرب بالنصوص الغنائية، وهكذا بدأت التجربة كتبت عن معركة صور، وملحمة الشقيف، مأساة عين الحلوة، وعن معسكر انصار وكلها جاءت في ستة عشر نصا بين مكتوب بالفصحى والعامية، واطلقت على هذه المجموعة اسم «الكلام المباح» وانا سعيد جدا بهذه التجربة.. ولكن يهمني التمييز بين القصيدة الشعرية، والنص المكتوب للغناء. اذ ان هذا النص يمكن اكثر ميلا الى البساطة والسهولة، وقد لا يكون بالعمق نفسه الذي تراه في القصيدة وان كان لابد من شموليته وقدرته على التاثير في المستمع. ●

من مجموعته الغنائية «الكلام المباح» غناء فرقة العاشقين الفلسطينية

سافر الاحباب (١)
انتفاض شاتيلا
موت بنا فجرا
والريح في صبرا
تلقي القنابلا
يا طارقين الباب
لن تفتح الانا
قد سافر الاحباب
وكان ما كانا
لعل وسقاحون
والكوكب اهتزا
هم صادروا الزيتون
واحرقوا الارزا
لن نترك الميدان
ولتشهد الدنيا
الموت للطغيان
ونعيش نحيا

هبت النار – بالعامية الفلسطينية –

(٢)

هبت النار والبارود غنى
اطلب شباب ياوطن وتمنى
هبت النار من عكا للطيرة
كمشة زغار ربيوع الحصيرة
هي صاروا كبار ومانسيوش الديرة
ومين اللي ينسى وفلسطين الجنة
هبت النار كراما كراما
الفلسطينية مع كل النشامى

● ● ●

هبت النار بشاير بشاير
وهالشعب واحد مش عيل وعشاير
ويدمو جاهد وتحمل خساير
وعالثورة عاهد تتحرر موطنا
هبت النار ياأهل العروبة
فداني محاصر والارض مسلوبة
وكل اللي تاجر دربو غير دروبي
والشعب جاهز بالفدا وتغنى

الكلمات

ـ التوقـف عن الكتابـة ـ

ـ ١ ـ

ـ حوار ـ

ـ لماذا تصر على الكتابة .. مادمت لاتجد شيئا جديدا تقوله ؟
● لان الكتابة في دمي .. اذا توقفت عنها .. أموت ..
ـ ولكنك تكرر ذاتك .. تهرم في نفس الجمل .. وتشيخ وانت ترسم نفس الكلمات ..
● نعم ، اكرر نفسي .. لكنني أضيف جديدا بين الحين والآخر ..
ـ لاتستطيع ان تقنعنا بذلك ، نحن نتابع كتابتك ولا نجد فيها ماتزعم ؟
● ولكني اعرف اكثر مما تعرفون .. ولستم اخيرا ، ممن وصلت الى حدود الاهلية الثقافية بحيث يحكم على شعري.. !

(٢)

ـ اضاءة ـ

يروى ان احدهم وجد دينارا لماعا بهيئة الذهب .. ففرح به وذهب الى السوق ، فاشترى حاجيات بقيمته وحين دفع بالدينار الى التاجر.. رفض التاجر الدينار واكد لصاحبنا ان ديناره مزيف .. ولما اشتد الحوار ارتضيا ان يحكم بينهما الصائغ .

وجاء حكم الصائغ واضحا : الدنيار مزيف .. عندئذ لم يستطع صاحبنا ان يقول : أنا اعرف منك بالذهب .. وتخلى عما اشتراه .. والقى بالدينار اللماع الذي بهيئة الذهب وهو يقول ماذهب مثلا : ليس كل ما يلمع ذهبا .

(٣)

ـ اضاءة ثانية ـ

يقتطف الانتصار .. ويصل القمة .. يتربع فوقها .. وينسى مساحة الجهد الذي بذله حتى وصلها .. يغفو .. يترهل .. تنتزعه نسمة خفيفة وتلقيه الى هاوية بلا قرار .. يغني فتضحك العصافير يغني .. فتتسابق أغضان الكآبة .. يذهب .. ويخلي مكانه لمن هو أجدر به منه.

ـ ٤ ـ

ـ حوار معَد ـ

ـ لماذا توقفت عن كتابة الشعر !
● لأنني فضلت تجارة الرقيق .. والشعر والعبودية لايجتمعان معا
ـ رامبو ـ
ـ لماذا توقفت عن كتابة الشعر ؟
● لأني لم استطع الامساك بقصيدة فرت مني ..
اراغون
ـ لماذا توقفت عن كتابة الشعر ؟
● وجدت نفسي في سواه ..
بلند الحيدري
ـ لماذا لاتتوقف عن كتابة الشعر ، فليس لديك فيما نرى ما يستحق ان يقال ..
● انا شاعر الشعراء ، وفارس الفرسان .. شئتم ام ابيتم ..
ـ شاعر عربي مكثر .

ـ ٥ ـ

ـ وبعد ـ

اصدقاء الكلمات : لماذا الاصرار على قول كل شيء .. وعلى كتابة اي شيء .. أليس في الصمت احيانا كثيرة ما هو افضل من شيء افضل منه اللاشيء ؟!

عادل اديب آغا

صفحات مطوية في سير العباقرة

للدكتور محمد مصطفى هدارة



أخر من ولد من الشعراء الرومانتيكيين الانجليز واول من مات منهم ، فهو صاحب اقصر رحلة حياة بينهم . في عام ١٧٩٥م ولد جون كيتس في أسرة خاملة فقيرة ، وكان ابوه يعمل ملاحظا في احد اصطبلات الجياد وبـدا الطفل محملا بأوزار فقر الاسرة وخمولها تعليمه في المدارس الرسمية العامة ، فلم يحصل الا على قدر ضئيل من الثقافة ، ولم تتح له فرصة دراسة اللغة اليونانية التي كان يقبل على تعلمها اولاد الطبقة الرفيعة ، ومن ثم غابت عنه أدابها المؤثرة في جيله من الشعراء . وقد ذكر بعض من ارخوا لحياته انه لم يقرأ غير كتاب واحد عن الاساطير اليونانية ، ولم يشهد من آثارها الحضارية غير ما يضمه المتحف البريطاني . وقد ولد هذا النقص في تكوينه الثقافي شغفا عظيما بالجمال الاغريقي الذي حرم من الاطلاع على كنوزه.

كذلك لم تتح له ظروفه الاقتصادية المتواضعة ان يرحل كرفاقه من الرومانسيين ليستمتع بسحر الطبيعة في البلدان الاوروبية المختلفة ، فلم ير من العالم غير لندن ومنطقة البحيرات واسكتلندة في داخل الجزيرة البريطانية ، وقبيل وفاته اتيحت له فرصة الذهاب في رحلة استشفاء الى ايطاليا ، ولكنها كانت محفوفة بالقنوط والمرض .

ويبدو ان فقر كيتس ابى الا ان يؤثر في حياته الى النهاية فأصابه بمرض السل الذي افسد عليه الاستمتاع بالشباب والصبا ، وربما كان اعتلال صحته دافعا له لمحاولة دراسة الطب ولكن ذلك لم يصرفه عن الاحساس بكل ما هو جميل حوله في محاولة للارتفاع بالذات عن الواقع الكئيب الذي يشده الى القاع ، فكان يرى الجمال في الطبيعة وفي الانسان وفي الفن ، ويحلق في الماضي البعيد سعيا وراء هذا الجمال فيتمثله في الاساطير اليونانية التي عرف منها القليل وفي قصص العصور الوسطى وفي التراث الشعري الخالد ، وكان يحس دائما ان الجمال متصل بالماضي وانه يذوي مع الايام بسبب ظروف واقعه التي الزمته اسر اليأس . ولهذا نراه يندب الجمال ويبكيه ويحس ذبوله مع تقدم الزمان وتقدم العلوم الحديثة التي تفسد الجمال بالدراسة والتحليل .

وهذا الشغف بالجمال في ظل الظروف الصعبة التي عاش فيها جون كيتس جعله يؤمن بأن المعرفة المستفادة عن طريق الخيال اجدى واعظم من المعرفة التي يستخلصها الانسان من الجدل والاستدلال . وقد صاغ هذه الفكرة في قصائده المشهورة باسم Odes حيث كان يوازن فيها بين الاحداث القصصية والايحاءات الذهنية والمعرفة عن طريق الحس الجمالي والخيالي ، ثم تلك المعرفة عن طريق العقل وفروضه واستدلالاته

ويبدو جون كيتس في هذا الاتجاه قوي النزوع الى الفلسفة ويستشهد على ذلك مؤرخو ادبه بواقع المسودات الناقصة لقصيدته عن هيبريون Hyperion التي يصور فيها اصنافا من الأرباب يعقب بعضها بضا ، فيحل نوع جديد من المخلوقات محل القديم الذي انتهت صلاحيته بانتهاء وقته

وكان كيتس كثير الاخطاء في شعره الباكر الذي نشره بسبب ضحالة ثقافته ، ولكن هذا الشعر برغم ذلك كان يحمل سمات النبوغ والعبقرية ، واظهر كيتس تقدما سريعا في فنه فأخرج مجموعة من الاشعار الرائعة ، من اشهرها (انشودة الى البلبل) .Endymion

وبعد نشر ديوانه الاول نشر قصة شهرية رومانسية في عام ١٨١٨ سماها (اندميون) عرض بها النقاد لو تجاهلوها ، ولكن ذلك لم يثنه عن متابعة هذا السبيل فقدم مجموعة من الاقاصيص الشعرية مثل (لاميا Lamia) و(ايزابيلا Isabella) و(اميرة القديس اجنز THE eve of st. Agnes .

وكل منها تعبر عن فلسفة خاصة تكون نسيج فكر جون كيتس وتصور اطرافا من حياته الخاصة التي تشابك فيها الفقر وخمول الذكر والمرض والاحساس بالموت وحبه العنيف لفاني برون

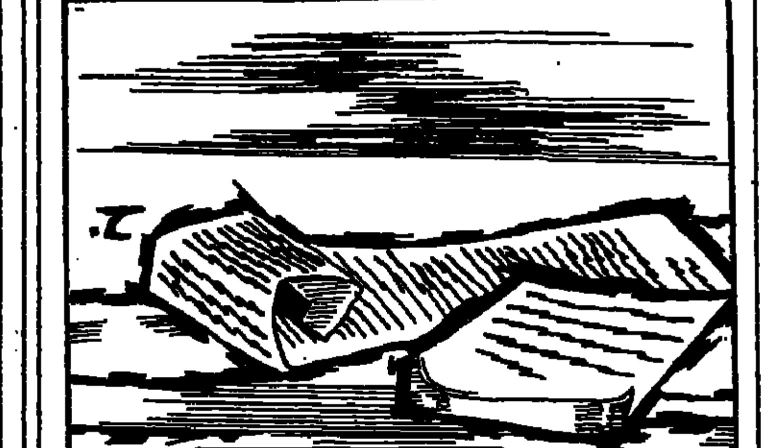
يقـ ـ ـول فـ ـي احساسـه بالموت المبكر الذي لحقه وهو في السادسة والعشرين من عمره :

(حينما يستولي علي الخوف من ان ينطفىء نور الحياة قبل ان يسطر قلمي ما يجيش في صدري ، وقبل ان تضم اكوام المخطوطة بذور الفكر بعد نضجها ... وحينما ارى فوق وجه الليل المرصع بالنجوم صورا عظيمة من سامي الخيال كالسحب لم تتضح بعد ، واذكر اني قد لا اعيش حتى اسجل معانيها بيد من سحر الخيال .

وحينما احس يا بنات الخيال اني لن اطالعكن بعد اليوم ولن استمتع بسلطان الحب الجميل الذي لا يشوبه الفكر ، حينئذ اقف وحيدا على شاطىء الدنيا العريضة واسترسل في الفكر حتى يتلاشى الحب وتهوي الشهرة الى وهدة العدم .) .

وتعد خطابات جون كيتس التي وجهها الى اصدقائه سجلا عظيما لارائه النقدية التي تحفل بالمعنى العميق وتركيزه في اللفظ القليل وكأن احساس كيتس بقصر عمره جعله يختصر الكلمات كاختصار السنوات ، وهو لا يهتم بمراعاة القيود الموضوعة من قبل مع احتفاله بالتراث ، ويرى ضرورة ابراز الشخصية الفنية وسيطرة الشاعر على افكاره ، ونحن نراه يطبق ذلك في اشعاره ، على الرغم من انتفاعه بما قرأه لسبنسر وشكسبير وملتون وشعراء عصر النهضة .

ان جون كيتس الذي مات في عمر الزهور جعل لنفسه مكانا ساميا في المدرسة الرومانسية الانجليزية وفي الآداب العالمية بشعره الاصيل الغني بالرؤى والمعاني ، وبقدرته الرائعة على التحليق بالخيال في سموات الفن والجمال وبادراكه للمعرفة الانسانية في ابسط صورها بعيدا عن فلسفة العقل ووسائله المنطقية ، وقد رانت على شعره علامات الحزن والقنوط بسبب الظروف اليائسة التي مرت بها حياته القصيرة وتعلق بالماضي اكثر من تعلقه بالحاضر او المستقبل وكأنه كان يشعر بانه سرعان ما سوف يصير جزءا من الماضي الذي ارتبط في ذهنه بالجمال والاصالة والخيال ، والذي طالما ابعده عن التفكير في واقع نشأته المتواضعة ، وفي ظلام مستقبله بعد ان سرى الداء الخبيث الى صدره ليسدل الستار على حياته .



طارد الشياطين (The Exorcist)

مؤلف هذا الكتاب العجيب والغريب في شكل رواية مذهلة هو الكاتب الامريكي الجنسية واللبناني الأصل : وليام بيتر بلاتي (William Peter Blatty) . والكتاب عليه اشارات ظننتها ــ لاول وهلة ــ بدافع الغرض التجاري . طبعة بنقام بوكس ١٩٧٤ في ٤٠٥ صفحات) وأعيد طبعه مرارا . وتعدد الطبعات دليل على انتشار الكتاب .. فحتى تاريخ الطبعة المشار اليها وزع أكثر من ثمانية ملايين نسخة .. فضلا عن اخراجها في قصة سينمائية مثيرة (ولكن الكتاب أكثر اثارة وشراسة) ناهيك عن التعليقات العديدة من الكتاب والملاحق الأدبية وكلها اشادت بالكتاب مثل (نيويورك تايمز بوك ريفيو) و(لايف) و(لوس انجلوس مجازين) و(بوسطن جلوب) و(لوس انجلوس تايمز بوك ريفيو) و(صنداي اكسبرس ــ اللندنية) والعديد من دور النشر !.

ومن افضال الصحافة التنويه بالكتب الهامة . فما لفت نظري الى هذا الكتاب على الصعيد العربي الكاتب الاستاذ/ محمد الحديدي والأديبة غادة السمان وتصادف ان وقع الكتاب في يدي فالفيته عملاً فنيا .. رائعا فائق الروعة وان ما قيل فيه صادق القول .. وانه بالفعل يمسك بالقارىء من اعماقه .. وما اظنك تقرأ هذه الرواية الا وأنت جالس على حافة الكرسي ... مستغرقا فيه .. مشغولا عمن حولك ــ فترة القراءة (وقليل من الكتب يفعل هذا) ويتفوق على الروايات البوليسية بالعمق واثارة المشكلات الميتافيزيقية .. وخلفية غنية عند الكاتب كل ذلك دون ملل وسط جو الاثارة والرعب والتوتر وشحنات مستمرة من مواقف ضاغطة وحرارة تستولى على العمل من أول الكتاب حتى أخره !..

من هو الكاتب ؟

هذا أول كتاب يقع في يدي لوليام بلاتي .. وليس لدي من المعلومات الا ماجاء في الصفحة الأخيرة من روايته ..

انه من مواليد نيويورك سنة ١٩٢٨ متخرج من جامعة جورج تاون ــ (مسرح روايته طارد الارواح) ــ وبعد حصوله على الماجستير في الأدب الانجليزي من نفس الجامعة .

ويلتحق كمحرر في خدمة وكالة الاستعلامات الامريكية في لبنان ثم عمل بقسم الشؤون النفسية بالقوات الجوية الامريكية في واشنطن د . س .

وهو الان يعيش في اسبن (Aspen) ، كلورادو وقد نشر أربعة كتب قبل تلك . كما ألف عدة نصوص للشاشة الفضية (السينما). وكان ضمنها النص (طلقة في الظلام) (Ashot in The Dark) .

الرواية : (The Exorcist)

الطفلة الجميلة ريجان (Regan) البالغة من العمر (١٢ سنة) . والتي تعيش مع أمها الممثلة الشهيرة المطلقة من زوجها .

ويخدم الطفلة والأم كريستين .. الخادمة ويلي (Willie) وزوجها كارل (Karl) . والجميع يعيشون في هدوء في تلك الضاحية الجميلة من ضواحي جورج تاون (george town) بواشنطن . ويتسرب جو الغموض من أول سطر من سطور الرواية وجو من الاثارة التي تبدأ صغيرة ثم تنمو بسرعة مع نمو احداث الرواية المتدفقة كالنهر .

فالطابق العلوي به بعض الأصوات .. وربما ظنت الأم كريستين انها مجرد أصوات فئران ! وتخشي انزعاج الطفلة فتدخل عليها غرفة نومها لتجدها تغط في نوم عميق . ولكن ثمة برودة شديدة ورائحة حيثية .. ولاتعرف الأم السبب !

وموضوع الفئران والالاعيب التي تحدث في المصيدة .. حتى الان مجرد نكتة .. وكذلك يختفى احد ثياب الطفلة ريجان ... وتعفرت بعض قطع الاثاث .. فتنتقل من مكان الى آخر .. دون مبرر .. وبدون يد تنقلها .. وتشم ريجان رائحة شيء يحترق .. وتلك الرائحة الكريهة تزداد في غرفتها !

ثمة عابث يعبث .. لاشك في ذلك الان .. ولكن هل تدرى كريستين أو كرس (Chris) من هو ؟

وتخبر ريجان أمها ان تستمتع باللعب مع صديق لها اسمه كابتن (هودي) !... ولاتعي الأمر .. ولا تعيره اهتماماً . بل لقد ربطت بين اسم هودي واسم والد الطفلة مطلقها السيد هاوارد .. فاسم التدليل له (هودي) !

والأب المفصول عن أسرته .. مشغول عن ابنته .. بل ليست على باله على الاطلاق .. وتحزن الطفلة في عيد ميلادها لان والدها لم يشاركها الفرحة .. لا هدية ولا حتى مكالمة هاتفية وتزداد الأمور غرابة .. فتنام الأم مع ابنتها في سرير واحد .. كي تخفف عنها الأحزان والمخاوف .. ولكن السرير يهتز بعنف كأن تحته من يحمله الى أعلى .. وبدأت الاشياء الغريبة تتجسم أكثر فأكثر عبر عشرات الحوادث والتفصيلات .. وكأن هذا الشيء (الغريب) يبدأ يعمل على المكشوف !

والمؤلم بالنسبة للأم كريس ان ترى صحة ابنتها ريجان تتدهور نفسياً ودراسياً .. وتنشغل مع صديقها الوهمي باللعب .. ذلك المدعو كابتن هودي !

ويتزامن هذا كله مع أشياء غريبة تحدث في كنيسة الجامعة بجورج تاون .. فتحدث أشياء تستهدف الاستهزاء والسخرية .. فثمة قاذورات هناك ودلالات فاحشة .. وعبارات بذيئة .

وتقيم كريستين حفلاصغيرا وتستمتع الى حوار الضيوف وكلهم قساوسة !.

وتتنبأ الطفلة بأشياء تحدث فورا .. مثل قولها لرائد الفضاء وهو أحد الضيوف : ستموت هناك في الأعلى .. فيموت بعد ليلة السهرة فعلا . وفي الفضاء .. كما تنبأت الطفلة .

وتنحدر الطفلة في مستواها الاخلاقي .. فتأتي بالافعال الشاذة والنظرات المرعبة الغامضة . وتخرج لسانها للسكرتيرة .. ويخرج منها اقذر الكلام !.

ولاتفهم الأم المغزى من صحة التنبؤات .. او السبب وراء السوقية التي جاءت الى الطفلة الجميلة .. فهاهي الطفلة تذبل وتمتنع عن الطعام ويشحب وجهها .. وفي عينيها ذلك البريق المرعب القاسي .. وتلجأ الأم الى الطب .. ولكنها سليمة بعد كل الفحوصات ! فتتحول الى الطب النفسي .. ويلجأ الطبيب النفساني الى كل مهارته النفسية وأساليب التنويم المغناطيسي .. ولكن الحوادث تصل الى حد الغرابة .وكان الشيطان الذي بدأ يلاعبهم (على المكشوف) .. فهو يحادث الآخرين من داخل البنت بأصوات غريبة عنها وبرطانة عجيبة وبكلمات وجمل مقلوبة وبلغات مختلفة فهي تتحدث الانجليزية المقلوبة والروسية والالمانية .. فأين تعلمت الطفلة كل هذا ؟

وتبدو الأم كريس تقتنع .. ان الشيطان تقمص الطفلة فعلا !.. وتدرس في كتاب (اهدته لها صديقة) بعد الحفل عن التلبس .. وتعرف ان المسألة رهيبة وصعبة فتلجأ الى قس من الجزويت صاحب دراية واسعة هو الاب (ميرين : Merrin) الذي كان يعمل في شمال العراق (والرواية تغص بالعبارات العربية التي جاءت المؤلف من أصله اللبناني العربي .. كما ان ذكر العراق له مغزى للمنبت الأصلي لهذه العقيدة الشيطانية كما يقول بعض المؤرخين) .

وتبدأ (الطقوس) التي يستعرضها الكاتب في براعة لا نظير لها وتنم عن سعة معلومات وتغطية ممتازة للخلفية الدينية والثقافية والتاريخية .. والكاتب بلاتي استفاد من تلك الثقافة فضلاً عن خبرته في جورج تاون وتخرجه على أيدي الجزويت .

ويبدأ (ميرين) بالطقوس فورا ويبدأ الصراع المكشوف بين الشيطان وطارد الأرواح الشريرة ، او بين الروح المتقمصة المتلبسة وبين الراقي ..

بل ما ان يأتي ميرين القس الخبير حتى تصرخ ريجان او يصرخ الشيطان داخلها .

(ميرين .. كنت اعرف اننا سنلتقى ثانية) !

ويبدأ الصراع بينهما بعد اقامة ميرين بالطقوس .. ويموت ميـ ـرين بنوبة قلبية.

ويحزن كراس مساعد ميرين .. وقد عرض علينا الكاتب حوارا بين كراس وميرين قبل موته حول التلبس ..

وحديثاعن الحب والبغض وكيف يضرب الشيطان ضربته لحظة يأس ولحظة فقداننا الحب .... وان هدف الشيطان ان ندور في الفلك الحيواني وحده .. وان نلتصق بالأصول الحيوانية العفنة .. ونصل الى قناعة اننا لا نساوي شيئا ! بمعنى ان هدف الشيطان ليس الشخص الذي يتلبسه بل نحن جميعاً .. وكل انسان حول الشخص المتلبس في البداية ! وان التلبس يكمن في العادي من المواقف والأشياء .. وليس في الحرب والدمار فقط ..

انه في الاحقاد الصغيرة .. وسوء الفهم .. والتفاهة .. والكلمات القاسية التي تبعث ــ دون داع ــ في الحوار بين الاصدقاء ! ويحزن كراس على (ميرين) ويثور .. ويدخل في تحد صريح بعيدا عن اساليب الطقوس المتبعة .. ويستدرجه الشيطان الى الجدل والشتيمة .. والالفاظ البذيئة ..

وتسمع الأم وصديقها الجلبة في الداخل وتدخل عليهم .. أي على الطفلة الموثوقة الى السرير وكراس والشيطان !

فاذا بالطفلة تعود كما كانت طبيعية .. بينما القسيس الشجاع يتمزق أربا ويموت ابشع ميتة.

ويفسر البعض الأمر ان الشيطان وثب من جسد الطفلة الى جسد الكاهن ليثب به من النافذة الى شارع (M) في واشنطن !..

أي ان الأب (كراس) يسقط من نفس النافذة التي قتل منها المخرج والتوى عنقه الى الوراء بطريقة شيطانية رهيبة . ويموت (كراس) بالطريقة عينها .. وتشفى ريجان !..

ويظن المارة انه سقط من النافذة لافراطه في الشراب ! ويمزج الكاتب بين المستوى الواقعي والميتافيزيقي ! بمعنى أن الرواية تحتمل التفسير العلمي على انها حالة نفسية هستيرية .. وبالتالي ارجاع كل التصرفات الى أسباب معقولة .

ولعل مشاهد الطقوس السواء .. والمعلومات الغزيرة والمثيرة وسياق الاحداث بهذا التدفق والايقاع السريع جعل للرواية ميزة كبرى .. فالاتقان يأتي قبل النوعية وميزة الفن قبل التصنيف .

وان كان الكاتب قد عني بالأحداث والحبكة المعقدة قبل عنايته بالاشخاص .. بمعنى اننا أمام رواية ذات حبكة معقدة .

(Plot - complication story) ولسنا امام رواية تعتمد الشخصيات The Atmospheric story) .. وربما جاءت شخصية (ميرين) اقرب الى معنى الشخصية .. اما بقية الشخصيات فهي مسطحة او ثانوية .. وقد مررنا الكاتب ــ عبر الرواية ــ خلال مجموعة من الذروات الثانوية . واضعاً هدفه الأول خلق الجو القصصي ( ) ولكنه لم يضيع الوقت في الوصول الى الفكرة الكبيرة .. او مايسمى بالفكرة المتحدة .

فكرة الشر الذي يسود العالم .. لا سيما العالم الاستهلاكي اليومي أو عالم المصادمات البشع ..

فهو يدس خلال هذه الرواية الفظيعة والمفزعة .. وعبر الكآبة والغرابة والحوادث الصادمة لمشاعرنا .. مستعينا بتكنيك الرواية البوليسية أو بأجواء الميتافيزيقا .. ويجعلك تتساءل هل آمن الكاتب نفسه بقوى الشر المهيمنة على العالم ؟

هل يشير (بلاتي) الى ماوصل اليه العالم من تقدم تكنولوجي ساحق وبدأ عصر الفضاء !..

أيريد ان يقول ان الشر تدريجي وان الشر المطلق لم نصل اليه بعد ؟.. وان الشر يسيطر على الأحداث الكبيرة في حياتنا ربما تزداد قناعاتي بالرأي الأخير .. واستند في ذلك الى الفقرات الرهيبة التي دخلت بين الفصول والمقدمات .

ثمة فقرة من انجيل لوقا واخرى من السجلات الفيدرالية وثالثة للدكتور تو دولي .

تدل كلها على ان العالم تسكنه قوى شريرة .. عاتية ..

فالفقرة الخاصة بسجلات مكتب التحقيقات الفيدرالي او (Fbi) الخاصة بشريط دار عليه حوار تليفوني في كوستانوسترا (Costa Nostra) بشأن مقتل وليم جاكسون وكان الحوار بين اثنين من اعضاء المافيا . هكذا :

ــ جيمس توريللي :

كان جاكسون معلقا على خطاف اللحوم . وكان ثقيلا الى حد ان الخطاف انثنى . وقد ظل عليه ثلاثة أيام قبل ان يموت .

ــ توريللو : (متحمسا) :

انه كان يلف حول الخطاف . جاكي . وقد صببنا الماء عليه كي نعطي القطب الكهربائي لتصالا كهربائيا أفضل .. وهو يصرخ :

فأي سادية تلك .. اما الفقرة الثانية (من مجلة النيوزويك Newsweek سنة ١٩٦٩ ص ٢٣٠ من الرواية) .

أعلن قائد اللواء الامريكي (Baigade Commander) عن مسابقة اجتياز الرقم الذي سجلته وحدته حتى الان وهو عشرة آلاف ١٠٠٠٠ قتيل . ولمن يقتل اول فرد تجتاز به الوحدة هذا الرقم مكافأة وهي قضاء أسبوع من الترف في مقر القائد) .

ولدينا من حوادث لبنان (بلد الكاتب الأصلي) مايؤيد روح الشر .. وفي الذاكرة أكبر وأسوأ المذابح التي خططت ونفذت باصابع شيطانية .. اعني حوادث صبرا وشاتيلا !.

وكأنه بهذه الفقرات من ــ التاريخ والواقع ــ يؤكد على الشر واننا قد نفتح عيوننا على المزيد من الكوارث مالم نتحرك .

وطالما ان الخواء الروحي يسود مساحات شاسعة من عالمنا فلابد ان تمرح الارواح الشريرة .. التي أعلنت تبعيتها للشيطان ! .

وأخيرا .. فالكاتب بلاتي لم يأل جهدا في خلق (الجو القصصي) المناسب (Atmospheric Story) كما لم يتوان في الوصول الى الفكرة الكبيرة المتحدة فكرة الشر السائد في المجتمعات الاستهلاكية كما لم يغفل الاجابة عن لماذا حدث ماحدث ولكن بأسلوب فني جدا .. دون ان يسقط في شرك الدراسات النفسية والاجتماعية أو المتاهات الميثولوجية .. ولكنه انتفع من كل هذا وخدم به روايته .

احمد عبدالله متولي

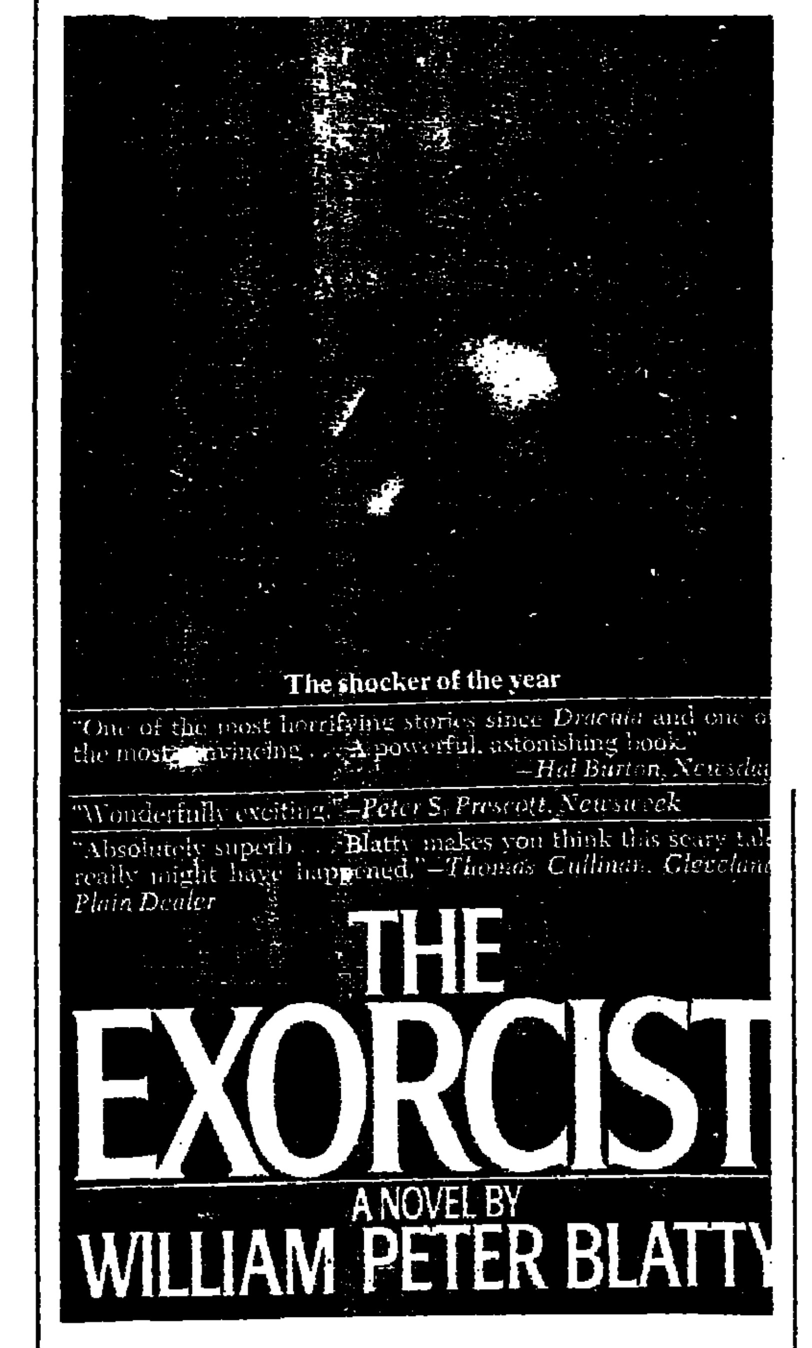
●● هوامش :

١) الرواية :

٢) نماذج من الرواية العالمية ــ محمد الحديدي كتاب الهلال عدد ٢٩٦/ سنة ١٩٧٥م .

٣) ابليس ــ عباس محمود العقاد ــ دار الكتاب العربي ١٩٦٩م .

٤) السباحة في بحيرة الشيطان . غادة السمان ــ ١٩٧٩م بيروت .



شفة الحب

شعر : د. نذير عظمة★ .

أنا مـا بي هوى وما بي حب فلمن يا ترى أحب وأصبو ؟!
ولم الشوق ان تفردت يوماً في البساتين والمساء يـدب ؟!
ولم الشعر والغناء ومن اين استقائي واي نبع اعـيه ؟!
ولمن هذه الأزاهر باقات وبـين الأزاهـر الحمـى قلب ؟!
قل لمن دلهوا وذابوا غرامـا يشهـد الله ان حـبي حـب
في دمـي ينزف الاباء وتأبي شفة الحب ان تقول : أحب
في غد ماحبيبتي ليس يبقى : غير ذكرى وغير نفحه ذكرى.

يداي فارغتان

مقصفة يداي وفي دمي لمح المداخن ، لعيني كان أفق أبهى تقفزان فيه كالاطفال اعشاش العنادب التى تأوي الى صدري قنصتها براري الشوك ، مات الطنين الحائم وكآبة الغروب تحلم بالبهجة ، قلبي الذي يتكي العدم مطرقة راعفة تتخبط على نافذة حديدية معلقة !!

العيوب تمشي مع المحاسن كتفا بكتف ، النهار يموهها بالضوء والضجة أما الليل فيضفر لها أكاليل النجوم ، المخالب التي تمزق صدري لا تشبع ، أقصف روحي ولا آكل لحم أخي. في الظلام ، أواه لمن له جرح وليس له قوس !!

ضباب الكره المتجمع تبدده ضحكة واحدة من فراشتي الطائشة والجموع الغفيرة من الآمال المتحطمة تتشكل سريراً لطفلة تناغي ، كرمى لبسمة واحدة أبعثر أيامي !!

يداي فارغتان يا حبيبتي وقلبي رمانة مكتنزة ، قرفطية حبة حبة ، لفان الطعم ولكنه شهي ، همجي النبض لانه ينبض للحرية ، اليك ايتها البعيدة أرفع ذبيحتي وارقص في ايقاع فطري كطائر بري قلق يبحث عن مأوى في ذروة ضائعة .

*شاعر عربي سوري صدرت له الاعمال الادبية التالية :
ــ عتابا دمشق ١٩٥٢ ، جرحوا حتى القمر بيروت ١٩٥٥ ، اللحم والسنابل بيروت ١٩٥٧ غدا تقولين كان بيروت ١٩٥٩ ، عدي بن زيد العبادي دراسة بيروت ١٩٦٠ ، اطفال في المنفى شعر بيروت ١٩٦١ ، الشيخ ومغارة الدم رواية دمشق ١٩٧٤ ، سيزيف الأندلسي مسرحية ١٩٧٥ ، الخضر ومدينة الحجر شعر دمشق ١٩٧٥ .

رواية في حلقات



الحلقة الاولى



الروائي: وليد اخلاصي

(١)

بدت امارات حزن عميق على وجه الجدة وهوب. وكانت هي المرة الاولى التي المح فيها مثل ذلك النوع من الحزن على الوجه الجميل. فاصاب بهزة في اعماقي تشبه الرعشة التي تصاحب زلزالا حفيفا. كنا قد احتفلنا منذ يوم واحد بعيد ميلادها المائة ان صح التقويم، وصدقت اوراق زواجها التي مهرت باختام الدولة العثمانية في القرن التاسع عشر.

كان الحشد كبيرا. والغرفة المعتمة تضيق برجال الانصارية الذين وقفوا خلف الجدة وهوب وهي ترش وجه عمة أبي (عيشة) بماء الورد، وتتمتم بآيات وتمسح على الخدين والجبين بكفها الاملس المشدود كرق الغزال. لبث الجميع صامتا الى ان قالت لي الجدة وقد اختارتني من دون الرجال جميعا.

«ياحمد اقرأ للمرحومة عمتك من سورة آل عمران. فقد كانت تحبها» ثم امسكت بعصاها التي صنعها لها واحد من ابناء عمي من شجرة الكرز اليابسة، وراحت تدب بها على البلاط الذى انتشرت على وجهه بثور عميقة فافسح لها الرجال طريقا وهم ينكسون الرؤوس بحزن متوحد طالما جعل من وجوههم متشابهة في مثل هذه المناسبات وجلست اقرأ عن ظهر قلب من الآيات التي احفظها. وعيناي تتعلقان بالعمة عيشة، بينما علت اصوات النحيب من الغرفة الاخرى وحوش الدار، حيث تجمعت نساء الانصارية واطفالها مع ما بقي من جيران في الحي.

كان الوقت صباحا والشمس لم تلامس بعد سوى تاج الجدران العالية للانصارية وقد رحّلت عيشة منذ ساعات وبعد آلام السرطان المبرحة التي استمرت تنخر في الجسد النحيل عشر سنين متواصلة لا تميز بين ليل او نهار. منذ الطفولة وانا اراقب بسمة المقاومة تضم الشفتين الرقيقتين. فلا افهم معنى لارتباط المرض بالابتسامة ومع بدء اهتمامي بالفنون خيل الي ان المرأة التي في لوحة (الجيكوندا) كانت تعاني من مرض قاتل ادى الى مصرعها مع انتهاء الرسام من عمله.

عيشة التي طالما احببتها. كانت تشبه امها وهوب. ولكنها لم تكن تملك تلك العينين الزرقاوين تلمعان في الظلمة وهي تتفقد ارجاء الانصارية كل ليلة وكانها حارس مكلف بتقديم تقرير يومي عن حالة الامن والعتمة. وكنت اتطلع الى وجه الميتة دون خوف بعد ان تعودت لسنين طويلة مشاهد الموت في الدار الكبيرة. لابد انها تحس بالطمأنينة فابتلعت ابتسامتها لتحتفظ بها سرا في داخلها. لابد ان العمة عيشة تحس بكل ما يجري حولها. كما يحدث لي وانا ازداد جهلا بالمرض الذي حاولت ان افهم عنه شيئا. ورغم اني ما زلت في السنة الثانية من كلية الطب. الا انني بذلت جهودا مضنية للقراءة عن ذلك المرض المرعب فلم احصل الا على التسليم بحادثة الموت التي دخلت علينا من نافذة مفتوحة او ربما من فرجة باب منسية. وكانت اواخر تلك الليلة الماضية بداية لرحلة العمة عيشة في مجهول لم اقتنع به بعد.

كان الوهج قادما من السماء. فبدأ فضاء الانصارية للحظات مرت وكأنه منزر مقصب ينتفخ من نور مشتعل، ثم يخبو كل شيء. آنذاك انتفضت الجدة وهوب في مقعدها وصرخت بصوتها الخفيض الواثق وهي تشير الى مرقد العمة المريضة

(تفقدوا عيشة)

فهرعت اليها، ومن خلفي ابن العم الدكتور حافظ الذي كان قد حضر من بيته البعيد للزيارة اليومية، ووجدناها هناك يابسة وقد تقلصت جلدة وجهها ونفرت عروقها، وتباعدت شفتاها الزرقاوان. فضممتها الى صدري بحنان واغمضت. ثم بدات الجدة بعد ذلك بتلاوة الآيات الاولى من سورة يس التي كنت قد حفظتها عن ظهر قلب لكثرة ما سمعتها تتلى على الاموات من عائلة الانصاري.

وفي ذلك اليوم قالت الجدة الكبيرة من جديد كعادتها

«البكاء حرام ياأولاد وودعوا ابنتي عيشة بالآيات فهي تفرش الطريق الى الجنة».

ثم هامت على وجهها في الدار لتحط في نهاية خطواتها البطيئة عند القبور الثلاثة التي تتوسط حوش الانصارية الخارجي وتجلس هناك مسندة ظهرها الى قبر زوجها الذى كان يتوسط قبر ابيها عن يمين وابنها البكر احمد جدي عن شمال

كانت القبور صناديق حجرية. رفع احدثها خلال الحرب العالمية الاولى ليحتضن جسد جدي الذى قتل بسيف جندي عثماني نزق. وكان ما يزال في التاسعة عشرة من عمره وقد انجب ابي الذى ترعرع يتيما في كنف جدته وهوب ويبدو ان حب الجدة لزوجها احمد قد جعلها تحفظ اسمه في ولد من اولاده وفي ابناء اولاده ايضا. وقالت ذات مرة

«من اسمه احمد من عائلة الانصاري ظل راسا».



ولولا خوف التشابه. لسرى الاسم في عشرات الاطفال الذين ولدوا في الانصارية. ثم حملوا اسماء اخرى لعبت الجدة الدور الاساسي في انتقائها.

وخرجت الجنازة في ذلك اليوم وقورة هادئة من باب الدار وهي اشبه بافعى راسها النعش المكلل بالزهور وجسدها يتلوى من حزن وقد ضم ما بقي من عائلة الجدة وهوب وعددا من الاقارب والمعارف، وبعد ان كان الرجال يملأون صحن الدار الكبير، سحبتهم الجنازة وراءها وارتفعت اصوات المشايخ والمؤذنين بالتكبير. فغطت الوحشة ما بقي من فراغ الانصارية التي ماتزال الباقية الوحيدة في الزقاق الذى كشف جانب منه بفعل الخراب او الهدم، اذ لجأت البلدية في السنوات الاخيرة الى اعمال معاولها بقصد تجميل القلعة التي اضيئت بالانوار الكاشفة.

وقد سار الموكب ببطء ساحبا وراءه كل المشيعين. ليدور نصف دورة حول خندق القلعة. ثم ينعطف الى الطريق الطويل الذى يؤدي الى مقبرة الصالحين حيث ستلتقي هناك بعد قليل العمة عيشة بعدد كبير من افراد العائلة وحيث ترتفع شواهد القبور متماثلة في ارتفاعاتها مع اطوال الناس الذين سيقفون وقفة التامل المعهودة يراقبون مراسم ايداع الجسد حفرة لم تختلف مقاييسها منذ مئات السنين.

وكانت الجدة وهوب قد بقيت في الدار شبه وحيدة بعيدة عن باقي النساء تلملم ما تساقط من فروع الزيزفون على الارض لتضمها في باقات صغيرة وزعتها بالعدل على القبور الثلاثة القديمة.

ويمر اليوم عاديا وهادئا، وفي الليل وبعد ان ينفض جمع المعزين الكبير. اشارت الى الجدة براسها فاقتربت منها فضمتني الى صدرها الضامر. وخيل الى آنذاك اني اسمع قطرات الدمع في حنجرتها تسقط على معدتها الصغيرة فتحدث عويلا حرك الحزن في داخلي، وتذكرت كل اموات الدار من الذين عاصرتهم او سمعت عنهم ويبدو ان العمة عيشة قد عادت من جديد بثوبها الابيض تعبر نحوي كل الجدران والابواب، فغمرت راسي في حجر الجدة، وخيل الي اني ابلل ثوبها بدموعي.

(٢)

اشجار هرمة. ولكنها تقف كالمآذن العالية صامتة في غير اوقات الصلاة. في صحن الدار انتصبت الاشجار التي ولدت قديما من التراب، وتشققت جذوعها من تعاقب الايام الباردة والساخنة المتقلبة فبدا لحاؤها الخشن كطلاسم مكتوبة منذ مئات السنين.

كانت هناك شجرة جوز هائلة. كان قد غرسها في الدار الشيخ احمد الاكبر والد جدتنا وهوب. وقد قيل كثيرا ان اغصان الجوز طالت وتفرعت لكثرة ما قرأ الشيخ احمد القرآن في ظلها بصوته الجميل الذى جمع الحمام واليمام من كل الانحاء فاتخذت لها اعشاشا في بقايا السور الذى جمع اطراف الفناء العالية.

ونمت شجرة تين كالشيطان عند الجدار الغربي الذى يفصل الحوش الداخلي عن صحن مدخل الدار، وقد ملأت ثمارها لفترة طويلة السلال التي يحملها الاطفال الى الجيران والاهل كهدايا موسمية، حتى قيل في مضرب الامثال (كتين وهوب) اذا ما ذكرت الحلاوة او تحدث الناس عن الجمال

ولم يبق من النارنج سوى اربع اشجار من مجموعة كبيرة كان العم مصطفى آخر الراحلين من ذكور الجدة قد زرعها في زوايا الفناء الاربعة وصمدت دالية للزمن، ولكن اوراقها الخشنة ظللت مساحة كبيرة من الحوش والبركة التي ركدت مياهها. بينما الطحالب والاعشاب تغطي وجهها بطبقة رقيقة لاتمنع العين من مراقبة السمك الاحمر الذى حرصت عليه العمة عيشة حتى اخر لحظة من لحظات حياتها بالعناية به.

والى جانب الشجيرات الصغيرة والنباتات الاخرى التي تولد وتموت في كل عام. كانت الاشجار الهرمة تقاوم الموت بفروع جانبية شقت لها طريقا من جسد الجذوع. فاورقت وازهرت واثمرت. وفي غير مواسمها احيانا كان احتفالا لنا ان نشاهد تورق الاشجار قبل اوانها. فتهتف الجدة بتفاؤل يدخل الفرح الى القلوب

«اتشاهدون ياأولاد. حرارة الانصارية. سمحت للبراعم ان تتفتح».

وفي اليوم الثالث لرحيل العمة عيشة عن الدار. تجمعت النسوة في الغرفة التي دعم سقفها منذ سنين باخشاب الحور. واما الرجال فقد جلسوا متراصين في الليوان الذى كشف سقفه العالي للسماء. وتدلت منه بقايا الالواح الخشبية المزخرفة تنذر بخطر لم يابه له احد، بينما انطلق صوت المقرىء الكفيف يتلو آيات الله. فخشعت الابصار، وسمعت طقطقات المسابح بين الايدي وكانها ابتهالات لروح الاموات الذين ذكرت اسماؤهم في احاديث جانبية لم تثر سوى التحسر. وكان المقرىء مالوفا فاعتادت عليه العين خلال السنين الاخيرة وكان من قوة الذاكرة ان كان في اوقات راحته يستذكر اسم من يناديه ويكلمه فيقول له محدثا (كيف حالك يافلان) او (كيف حال ابن فلان) وكانه يقرا باذنيه شخصية الحاضرين في اصواتهم وقد اضافت روح المقرىء الكفيف المرحة الذكية جوا من الالفة. قلب الحزن الاجتماعي الواجم الى مناسبة ذكرت فيها جوانب مختلفة من تاريخ الانصارية واخبار رجالها الطريفة والتي تميز بعضها بالغرابة.

ان الآيات التي يرتلها المقرىء واحدة لا تتغير في المناسبات وكثيرا ما كنت ارافقه بسري في القراءة فاشعر بان الزمن لا يتحرك. وبان ماجرى في ايام الطفولة الاولى مازال قائما في تلك اللحظات. ولولا الشيب او التعب الذى اصاب الرجال لكنت حسبت نفسي ذلك الصبي نفسه الذى مازال يوزع القهوة المرة على المعزين وراسه مطرقة الى الارض بحياء يلازم اهل الدار ايام المصائب

اصرت الجدة وهوب على ان يستمر تقديم العزاء ثلاثة ايام متتالية. رغم ان الكثير من العائلات الحلبية جعلت تقتصر على يومين اثنين في افضل الاحوال. وكان اصرار الجدة لا يرد. ورغم ان ما بقي من افراد الاسرة كان لا يستهان به. الا ان اقامتهم خارج الانصارية وفي مناطق مختلفة من المدينة لم يمنع من استجابتهم لاوامرها ليس في التعازي وحسب بل وفي كل المناسبات الاخرى. وفي تلك الايام كان رجال العائلة يصطفون كهولهم وشبابهم وصبيانهم. بدءا من مدخل الحارة الى الباب الرئيسي للدار يودعون ويستقبلون. بينما النسوة والصبايا من العائلة بالاضافة الى الكنات يقمن بتقديم واجب الخدمة التي كانت تؤدي بنشاط كبير لايام الموت والزواج والنجاح في الشهادات. على اكمل وجه ورغم الغلاء الذى بات مستفحلا في نهاية السبعينيات فان الطعام المنتشر على الموائد المفتوحة للغريب قبل القريب. كان يفيض منه ما يكفي لاجتذاب الفقراء الذين تعودوا تسقط اخبار الانصارية للشبع والدعاء من بعد ذلك للسيدة الكريمة وهوب.

وفي اليوم الثالث يبدأ الحزن على فقد الاحبة ان يصبح ذكرى. هذا ما علمتنا اياه الجدة. كانت تقول دوما

«يصبحون ذكرى.. فيعيشون اكثر في قلوبنا. الموت بداية لهم لكي تبدأ الذكرى) واما العمة عيشة التي قضت عذراء. فقد ظلت اياما بعد (الثالث) بصورتها التي لا تنسى وحيدة حزينة في موتها الكئيب الذى اخرج شيخوختها من السكينة الوادعة الى التقلص المثير للاسى الذى لا يهدأ

اذكر. انها روت لي في طفولتي المبكرة حكاية سرية عن حب مازال يعيش في مخيلتي ولا اعتقد انه يمكن ان يغيب. حدثتني وهي المعلمة البارعة وقبل احالتها على التقاعد بسنين عن شاب جميل يلف خصره النحيل شال عجمي يتدفق بالالوان.

«يخطر بقوامه في طريق القلعة متجها نحو المشربية بعينيه السوداوين تتعلقان بخيال الصبية الواقف بانتظار لا يعرف الملل».

كان صوته جميلا يقترب بدندنات رخيمة.

«كل اناشيده التي تتغنى كانت للصبية».

وكانت العمة عيشة قد ابتسمت وهي تحكي بصوت خفيض حكاية لا اول لها ولا آخر. وهي التي لم تعرف الابتسامة الا لحركة طفل صغير من اولاد العائلة يرتكب ذنبا لا يعلم عنه شيئا «كانت الصبية تعلم ان الشاب الجميل وهو ينشد. كان محبا.. ولكن النصيب يا احمد النصيب».

ثم تغرق عيناها بظلال من دموع قاسية ورثتها عن امها. وباتت الدموع القاسية من صفات عائلة الانصاري. بدءا من الجدة وهوب وانتهاء باصغر الاحفاد حتى قيل في حي الفرافرة الكبير. ان الانصارية لا تعرف البكاء وان قلوب رجالها من حجر. واما نسلوها فلا تدمع عيونهن الا بسبب الرمال التي تحملها رياح الصحراء في ايام الصيف الحارق. او بسبب رائحة البصل الذى كان وما يزال يستهلك في الانصارية كما لا يستهلك في اى دار اخرى.

كان وقع (النعيب) علي حارقا حين احسست بالحب لاول مرة. ولكن الجدة وهوب التي ما فتئت تكرر في كل مناسبة

«بالخبز والبصيلة تعيش العائلات المستورة ايام الشدة، وبالصبر تمر الايام عليها دون ان تهدم الأمل»

فتعلمت اشياء كثيرة. منها الصبر والتلذذ بالاحتمال

ورغم الشدة. فقد عاشت في تلك الدار الكبيرة. عشرات العائلات الصغيرة التي ترعرع ابناؤها وكبروا وتعلموا وهاجروا وانتقلوا الى احياء جديدة. وبقيت الجدة وهوب تودع المسافرين والمغادرين والاموات وهي ماتزال تحتفظ بعودها الصلب، فتنتصب به في صحن الدار كاقسى شجرة تقاوم الجفاف.

يتبع

من الشعر الياباني الحديث

هاجيورا ساكوتارو ـ منح الشعر الحديث اتجاها جديدا . لعله مع اساتذة كيتاها كومشو ابرز وجهين من وجوهه.
تاثر ببودلير وشوبنهور، دون أن تختفي ملامحه اليابانية.

جثة هر

في المشهد ، الشبيه باسفنجة
مبتلة منتفخة ببخار الماء
لا أرى إنسانا أو حيوانا
بصوت فريد كئيب ينتحب طاحون
لا ادري اين ؟
ثم ، من ظل الصفصافة ، مبهمة محجبة
تبرز صورة صديقة مرتقبة ، زاهية جذابة.
إنها متلفعة ببرقعها الشفيف الناعم
ترود مثل روح سحرية،
ساحبة خلفها فضول مئزرها الانيق.
أواه يا (اورا) ايتها المرأة الحزينة !
قالت لي : (لمَ تأتي دائما متاخرا؟)
لا حساب للماضي ولا للحاضر
فمن خلف الأشياء الحقيقية !
ـ أورا ! اتبغين ان نلقي في المشهد الفريد
جثة هر موحل !

سايغو ـ شاعر قديم ، ولكن شعره يقربه من روح العصر لذلك يلتفت إليه قراء اليابانية ليبعثوا ما أهمل من آثاره..

الق

كيف لهذه العاطفة
أن تستمر في الهيمنة على روحي
فيما ، أنا نفسي ،
عزفت عن العالم
تماما
عناد
لا رغبة لي في بقاء اطول
مع ذلك ، لمَ
لا أبصر سنة اخرى
وشعاع قمر آخر جد صاف
في الخريف المريح ؟

إيشيكا توكوبوكو (١٨٨٥ ـ ١٩١٢م) ـ يعتبر طليعة المجددين ، وسلف الشعر الياباني الحديث . شغلته هموم الانسان ومآسيه.

الخيبة

بعد العمل ،
دائما أعمل !
انا من ذاك في عناء
ولكن ، لمَ ، إذن ،
اتامل راحتي وانا صامت
الحمل الثمين
لكي أعيش ، حملت
أمي على ظهري
كانت جد خفيفة
إلى حد جعلني ابكي من التاثر
دون أن أطيق المضي ثلاث خطوات !

نوغوشي يونيجيرو ـ تميز بنظم الشعر الحر ، وبسمو الروح والعواطف ، وتنوع المواضيع.

مثل ورقة

انكسر الصمت ، نحو الطبيعة
.تهوم روحي ، تهوم ...
حاملة على جبهتها اغنيتها للحياة،
لتلقي فيها الزهور والطيور
عندما ينسحب قلبي الى العزلة
آه ما اتعس
التلفت صوب العواطف الخامدة
الغافية بين أطلال حبي !
انا مثل ورقة ،
معلقة بين الأمل والياس ،
ترتعش وتتنفس
من شبح هذا العالم وأوهامه

يوسانو اكيكو زوجة الكاتب يوسانوتكان . كان لها تأثير كبير في خلق موجة الشعر الحديث . متميزة بدقتها المفرطة . اشهر مجموعة لها : (الشعر الاشعث).

الفارة

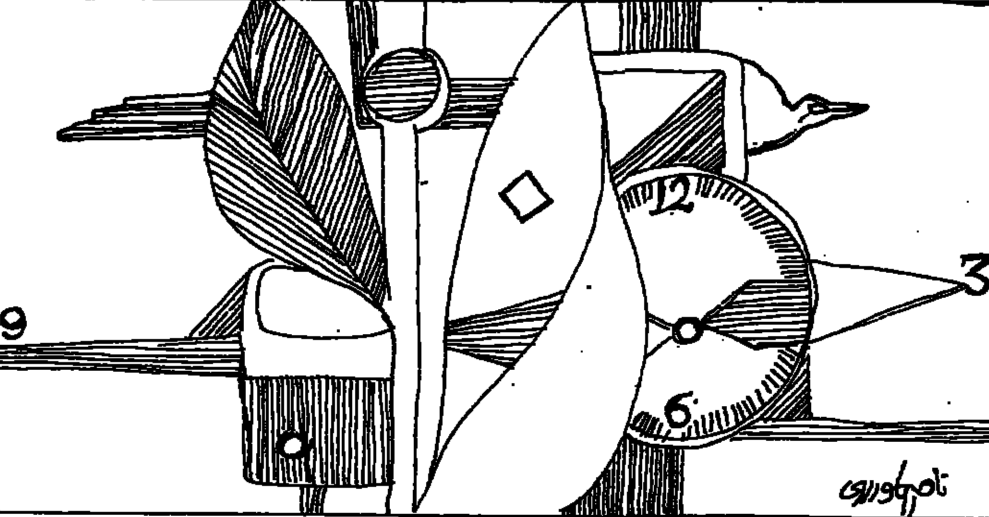
في غرفتي الصغيرة تعيش فارة
تحسبها للضجة التي تحدثها ،
فنانا ينحت
تمثاله كل الليل !
هل انت ترقص مع رفيقتها ؟
إنها تدور وتدور مثل حصان سباق
بينما القذارة والغبار
يغطيان كتابتي.
كيف لها ، إذن ، ان اتعلم ذلك ؟
ولكن لنتوقف هنا يا افكاري :
مادمت احيا مع الفئران
،فلتتغذ ، إذن ، جيدا
وليكن لها عش وثير
بل لنتقب ثقبا في السقف ،
ولكن على الأقل ، ومن وقت لآخر ،
لتلقي على طرفة عين عابرة !

هوريغوشي ديغاكو ـ ترجم لكوكتو ، وموران ، وجيد . تأثر بالشعر الفرنسي . وهو ذو أثر على الشعر الياباني الحديث

المرآة

لا أراني أبدا
منعكسا على المرآة.
الأنا ، المعكوس على المرآة .
يراني
: أسف :
تقول : (إنها أوراق ميتة
من خريف امرأة)
وتتأمل شعرك المتساقط

ترجمة واعداد
د. خديجة ابراهيم





هـــل ؟

يا ولادة
هل تتمرين بالنجوم
أم تتقيينها حتى الغيب
لتجدي قلبي هناك
ولادة
ولادة !
كالعينين
يا ولادة
يمكن أن نتلاقى
ونظل بعيدين
كالعينين !!

مفتاح الساعات

أقطف جسدي
غلغل في نبضي واتئد
حدق في مرآتي
وتعلق بشراعي الآتي
صر كالولد
يقلب ميزان الأوقات
كل الأيام يغيرها
ويصيرها مثل الأبد
دون عودي
صير عمري حلما يقفز في عنقودي
أنضج خشبي بالآهات
لسكن في خلدي

اعيديني !!

كاغنيات من الغيب
تمس النبض مثل جناح عصفور
تمس القلب بالتغريد والأحلام والنور
فهذا العالم الراسي يطير كأنه الريش
خفيفا كأن خطو الحب في قلبي
كاغنية من الغيب
*
وصلنا حيث لا يصل الهوى ومعابر القمر
وخلفنا غراب الليل خلف حدائق السهر
وماذا بعد أرض النفي يا ولادة السفر
سوى قلب على الأخشاب مذبوح بلا وتر !
*
نثرنا الدمع فوق الرمل والأصداف والزبد
ورحنا ندفن الأحلام في موج من الأبد
رفعنا يا سفينتنا شراع القلب يزدان
هو المجذاف شاهدة لنا والريح قرآن
*
وماذا بعد أن يبقى الزمان ويذهب البشر ؟!
أتبقى الأرض حول مدارها ويسافر القمر ؟!

انبقى نحن ذكرى أم رمادا والهوى خبر
هل الدنيا تعود
الى ظلام الرحم والصور ؟!
اعيدني جناحا يخطف الاهداء والقمما
أعيدني شروق الشمس في ضحكي
أعيدي الكر والنعما
أعيدي الطفل يغزل من أصابعه
وجـ وه الفجر
ردي الراحل الحلما
أعيدي وجه صنين
أعيدي سحر صنين
الى صوت يكر كما الحساسين
الى ضم يفوح كما الحواكير
عنيد كالعصافير
تغير على حقول الحب ثم تلوذ بالهروب
ويبقي العطـ ر يبقي الصدر
غير جراح حسون
على الشباك مذبوح التلاحين
يرف هنا على القصب
أعيديه أعيديني !!

قضية وابداع

بقلم/ دكتور نصر عباس

الدوس هكسلي بين الواقعية والتصوف والهروب المطلق

الدوس ليونارد هكسلي واحد من كتاب القصة والنقاد والمفكرين الذين تميزت كتاباتهم بعمق البحث وتلمس مناحي الحياة ومسلكيات الناس فيها. لهذا كله عجت كتاباته بتناقضات غريبة يلمسها المتابع لاعماله على تباينها وقد تلخصت فلسفة هكسلي الابداعية في مراحل حياته كلها عبر مقولته التي حدد فيها المستهدف الاساسي للكاتب - اي كاتب - المبدع حين قال

(لقد حاولت ان اجبر نفسي على ان أكون تجسيدا لمبدا او ان اصبح «نظاما» يسير على قدمين، ولكن الانسان لا يصبح ثابتا الا اذا تحجر.، ولهذا اوثر ان اظل حرا وحيا وفي خطر على ان اصبح كالمومياء وفي امان».

وهكسلي كاتب قصة مجيد. سار على نهج الواقعيين في توجهاتهم التجريبية الاولى. ولكنه اخذ يمحور كتاباته في محاور متناقضة، ومتباينة كل التباين مع ذلك المسار. وما يلفت النظر حقيقة ذلك التناقض في المنحى الفني. بل الفكري الذي تشكلت من خلاله كتابات هذا الكاتب المفكر. ولعله بهذا سار على نهج النفسانيين الذي حددوا معالم الشخصية الانسانية والتركيبية المتناقضة في مناحيها ومسلكياتها. مثلما ذهب الى ذلك (يونغ) حين اشار الى ان كل انسان خلاق يعد انسانا له شخصيتين او خليطا من المواهب المتناقضة. فهو انسان له حياته الخاصة. وفي الوقت نفسه (عملية) خلق غير ذاتية.

مسار ابداع الدوس هكسلي على تباين جزئياتها ومراحله. انما هو مسار بحث عن الخلاص او الذات. ولهذا فان كتاباته الاولى قدمت كثيرا من وجهات النظر النقدية. بل اللاذعة في احيان ما تجاه ظروف الحياة من حوله. لكن سرعان ما بدا يحس فقدان ما قدمه القدرة على التوصل الى المستهدف

ولم تكن كتابات الدوس هكسلي ذات سمة رومانتيكية على الرغم من تواصل هذا المنحى مع الاتجاه الطبيعي او الواقعي. ذلك لان هذا الكاتب - وعلى الرغم من تركيزه على جوانب اقرب الى المسحة الرومانسية في التناول والعرض والمعالجة - فانه يرتكز في تصويره لواقع الحياة وتقديم صور متلاحقة ودقيقة لشخصيات منتقاة من الواقع كذلك على جانب التلمس الواقعي وتحديد المسارات السلوكية الخارجية لتلك السلوكات. وقد نمت في ادبه فكرة التحرر من القيود والثوابت في مجال الابداع واطلاق النفس المبدعة على سجيتها. تعطى دون حدود وقوالب جاهزة وقد ركز بعض ارائه من حيث العرض والمعالجة في معظم مؤلفاته. بل اشار الى منحاه الفكري حين قال:

(ومشكلة الحرية بالمعنى السيكولوجي، لا بالمعنى السياسي هي مشكلة فنية. فلا يكفي ان يرغب الانسان في ان يكون سيدا، فالالمام الصحيح بالوسائل التي تمكنه من السيطرة على ما يريد لها ضرورتها القصوى)

وقد اخذ هكسلي - بداية - يعكس واقع حياة شخصياته القصصية من زاويتين تحددان في حقيقة الامر المنحى الفني والفكري - سواء بسواء - عند الفنان المبدع. اولاهما ما يتعلق بواقعية التصوير وتحديد معالم الاطار العام للحياة الذي يصوره ويحدد سماته، وثانيتهما ما يتعلق بوجوب التغيير وتجاوز مرحلة المعاناة والوطأة القاسية التي حصر فيها شخصياته نتيجة لما احدثه الاسقاط النفسي بفعل عاهات اصيب بها هكسلي نفسه، ومنها فقدانه البصر مما هيأ لاحداث ذلك الاسقاط واضفاء فكرة (العاهة) او السقوط بوصفها رمزا للمعاناة بمفهومها المطلق.

ولكن ما حال تلك الاتجاهات التي تبلور فكر هكسلي من خلالها في فترات التعاقب والتواصل التي تتبعها نتاج الدوس هكسلي على مراحله المتتابعة"

حين ظهرت الواقعية في منتصف القرن التاسع عشر كانت في حقيقتها تمهيدا لآراء الداروينية حول أصل الأنواع. وكانت تمهيدا - كذلك - للارهاصة التي سبق ان وضع لبنتها الاولى فلوبير في (مدام بوفاري) عام ١٨٥٦م. بيد ان هذا كان بداية حقيقية لاضفاء مسحة الطبيعة على هذا الاتجاه الفني والحياتي. فكانت مؤلفات ادولف تين في اخريات القرن التاسع عشر نقطة تحول ملحوظة وحرية بالتمحيص والبحث، واتخاذ الاتجاه الطبيعي اساسا لمسار الادب والفن كليهما بوصفهما نتاج العصر والبيئة. وقد تحقق هذا في اتجاهات مغايرة اشد التغاير، وعلى صورة متباينة فكرا وممارسة مع هذا الاتجاه، مثلما نوه بهذا البعد فرانتز فانون بأن الفن شكل وان لكل عصر اشكاله الفنية.. وقد اضفى هذا كله على الادب - حتى الذي يقف فيه مؤلفه على الحالات النفسية للشخصيات او الحالات - مسحة المادية في التفسير والتحليل، وقد جسد «تين» هذه الملامح كلها في كتابه (فلسفة الفن) عام ١٨٥٩م: ثم تابع اميل زولا توجهاته الواقعية الطبيعية، التي يسترشد معها القاص، في مجال الابداع القصصي - طريقه الواعي والمدرك للموقف وتضمين هذا الموقف توجها علميا وعمليا، عن طريق الملاحظة ودقة الرصد والتصوير العفوي الحر للحدث القصصي، حتى يحدث الكاتب ما يسمى بالتوصيل او الطاقة الاخبارية، وقد كان زولا امتدادا لتين وكلاهما تأثر بكتابات كلود برنارد الذي كتب بحثه حول التحليل المادي للحالات التصويرية في مجال الابداع عام ١٨٦٥م وحاول تطبيق القوانين العلمية المادية على تصرفات الانسان، وقد اشار الى هذا بقوله:

(ادرس الناس كما تدرس الفلذات، سجل تفاعلاتها.. ويكفيني أن أكون عالما، اتحدث عما هو كائن بينما احاول البحث عن الاسباب الخفية.. عرض مبسط لواقع (عائلة ما) - بمفهومها المطلق - عن طريق ابراز الدوافع الميكانيكية الداخلية التي تحرك افرادها).

وقد ابدع هكسلي في مضمار الواقعية بمفهومها ذاك، وكان نتاجه انعكاسا لذلك الواقع وخفايا متحركاته ومحركاته، وكان بحثه وتقصيه الطبيعي هو في المقام الاول مؤشر لبدايات نتاجه القصصي، الا ان تحوله الى النزعة التصوفية كانت في حقيقتها بحثا عن مسار جديد، وعن رؤية كونية اخرى يستشف من خلالها الحقيقة، وملامح الذات الضائعة، ومن هنا كان المنحى الرمزي الذي احدث تطورا في مجال الابداع الواقعي هو انعكاس خاص حتى في مسار عطائه كذلك.

وقد شهد واقع الادب والفن على مستوى العالم كله تطورا من حيث الخطو نحو الرمزية اتجاها فنيا وأدبيا جديدا فرضه الوجود نفسه، وحتمته ظروف عصر، ومحدودية فترة زمنية، ومكانية خاصة، وكانت فرنسا وانكلترا - بوصف فيرلين الشاعر الفرنسي انكليزي المنشأ واللغة - اقول كانت كل منهما بوتقة انصهار الشاعر في رمزية التعبير والتصوير والاحساس.

وحين تذكر الرمزية في مجال الكتابة التصوفية عند الدوس هكسلي انما تأخذنا الى اطلاق العنان للغة بوصفها دلالة، وثورة يبحث المبدع من خلالها عن خفايا الايحاء، ورمزية البعد الدلالي لتلك اللغة، وهي في حقيقتها ثورة روحية على قصور تلك اللغة بوصفها (كلمات) مفردها، او نظما مجزوءا ولعل أروع ما قيل بهذا الصدد تحديدا رأى (اميرسون) في مقالاته المتقنة عن الشعر حين قال:

(الرمزية ثورة على نوع من اللغة الانشائية التي تعتمد على الخطابية والايضاح والقول اكثر من اعتمادها على التلميح والاثارة والاشارة ولهذا فالرمزيون يعتمدون على استعمال المفردات على انها عوالم صغيرة يمكن قدحها ببعضها ببعض وتفتيتها كما تفتت الذرة لتنطلق قوتها الكامنة فيها من اسارها، وتصبح ضوءا وقوة. وقد أصبحت الرمزية طريقة تعبيرية عامة لا يمكن الاستغناء عنها فنحن قبل كل شيء رموز، ونسكن رموزا).

وقد اعتمد الدوس هكسلي الرمزية وسيلة من وسائل التصوف عنده من جهة ووسيلة مماثلة لتحقيق الهروب من ناحية اخرى. ذلك الهروب المطلق الباحث من خلاله عن الحقيقة المطلقة كذلك. واصبحت الرمزية عنده من هذه المنطلقات مشحونة بالمعاني والمدلولات والوظائف الاشارية. والتي نوهت المبدعة «سوزان لانجر» حولها بقولها. ان الرمزية هي خليط من هذه الجوانب التي اذا اندمجت وتكاملت في تركيب معقد، تصبح قادرة على ان توحي بمعانيها اذا ما اخترنا جانبا منها.

وقد انحصرت مأسي الدوس هكسلي ومعاناته داخل اطار هذا التحول والتطور والتغير الذي شهده واقع الابداع على المستوى العام، من جهة، والمستوى الخاص من جهة اخرى، داخل نفسه، ورسمت معالم رمزيته وتصوفه، وكذلك هروبه المتتابع، بوصف الادب نفسه عنده حالة من حالات الهروب والبحث الدؤوب والمستمر، بل انه عكس - اسقاطا - تلك المعاناة - سواء بعاهة فقدان البصر أو غيرها - على شخصيات ابطال قصصه، فجاءوا في معظمهم مجسدين لفكرة السقوط اللامجاني، ذلك السقوط المستهدف، والواعي بحثا عن التغيير، فمعاناة ابطال قصصه (تلك الاوراق الذابلة)، وقصة (تقابل الالحان)، و(عالم جديد شجاع) وغيرها انما هي معاناة هكسلي نفسه في حقيقة الامر، وكان هذا كما اشرت تحديدا لفكرة الاسقاط التي كان منبعها روحه ونفسه. وقد اشار هكسلي لهذا حين قال:

(نحن دائما نخضع لما نعمل فيه. لان اخضع للتأمل الذهني خيرا لي من الخضوع للعواطف، ولان استعمل روحي في المعرفة افضل من استعمالها في الاحساس).

فشخصيات هكسلي انعكاس لنفسه وفلسفته في المقام الاول، وهي على تعددها تشكل نمطا او خيطا دراميا حياتيا واحدا، وهي تدور حول وحدة الكون ومحاولة التأمل في النفس بقصد لاكتشاف جوهرها، وهذه اهم ملامح فلسفة هكسلي الخاصة والمحددة، وهي فلسفة يسيطر عليها شعور بالكآبة والسوداوية، الى حد كبير، ومعظم احداثه وشخصياته تخضع للعديد من التفسيرات والتأويلات اذ تشبه الى حد كبير كتابات المتصوفين. وان خضعت تلك كلها لطبيعة النفس الانسانية في المقام الاول. ولهذا فان قارىء اعمال هكسلي يدرك فلسفته وجوانب حياته ومعاناته من خلال لغته ورموزه، بل تبدو كذلك من خلال هذين الجانبين ملامح التصوف والهروب الباحث عن الذات، فهو يقول على لسان (انتوني) بطل قصته (ضرير في غزة).

(هذه اليوميات خطوة اولى. معرفة النفس خطوة ضرورية مبدأية لتغيير النفس، ان ما يقلقني هو اللامبالاة. فانا لا اعبأ بالناس. او بالاحرى. لا اريدهم. فانني اتجنب بحرص كل المناسبات التي تجعلني اهتم بهم. جزء ضروري من العلاج ان تقبل كل المناسبات المزعجة ما استطعت. ان تتخلى عن طريقك لتخلقها).

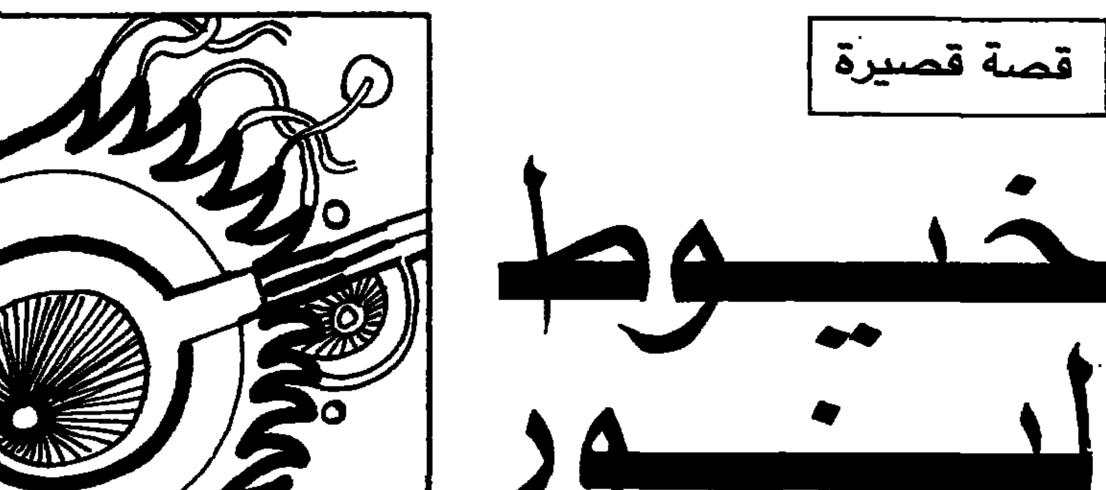
ثم ينوه هكسلي بما في اعماقه من قلق وحيرة وتصوف وهروب بحثا عن هدف. ومحاولة تجاوز للواقع كذلك. وذلك على لسان شيليفر في مذكراته في قصته (تلك الاوراق الذابلة) حين قال/ (لم تكن رسالتي «موجهة». الى سيدة، خطاب شرح واعتذار موجه للعالم).

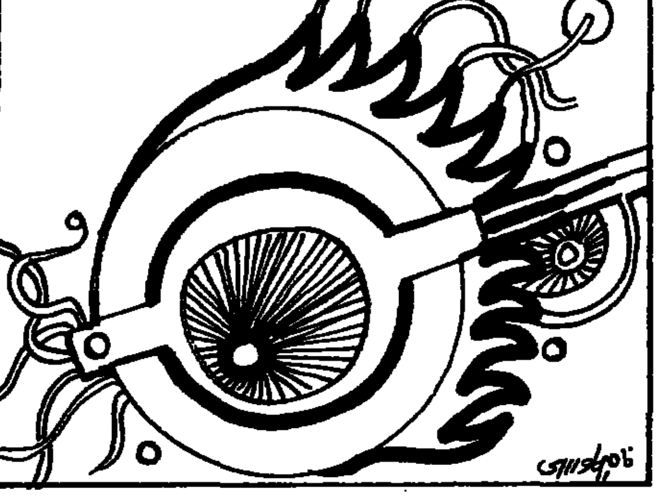
وخلاصة القول بهذا الصدد هو ان منح فكر وفلسفة الدوس هكسلي انما كان منحى فكريا خاصا، يحقق من خلاله فكرة الهروب والبحث. لهذا فانه يشير في معرض دراسته عن الفيلسوف الفرنسي (مين دي بيران) الذي عاش اواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر. محددا فلسفته حول الانسان والكون حين يقول في مؤلفه (مباحث ومتنوعات عام ١٩٥٠م)

(وإذا كانت الحال هكذا، فما السبيل؟ يجب على كل شخص عاقل ان يحاول بقدر ما استطاع ان يهرب.. ولكن الى اين؟ الى الفكر المجرد. والحياة الذاتية. او «وهذا هو القرار الذي وصل اليه فيلسوفنا (بيران) في أواخر حياته الى التأمل الصادق في الذات العلية).

ولعل تعدد رحلات الدوس هكسلي وتتابعها الى فرنسا وايطاليا وامريكا الوسطى وغيرها بمثابة تعبير عن قلقه وحيرته. وبحثا عن شيء لا يدرك كنهه. فهو بحث مطلق. في مسار رمزي تصوفي فرضته عليه حياته الخاصة بكل ما اعتورها من احساسات متتالية بالمعاناة والتمزق.

قصة قصيرة





خيوط النور

ما يشعر به ليس حلما ! كان يسكن فى ذهنه هدير اوهام . ضاق ذرعا من البيت الذى يسبح فى الصمت . كان المكان مظلما موحشا، . ماعدا بقعة ضوء تسللت عبر ثقب من النافذة واستقرت على جدار الغرفة .

ترسبت فى ذهنه اخيلة موحشة : (ما ان افاق (غريغور ساما) ذات صباح من احلامه المزعجة ، حتى وجد نفسه وقد تحول الى حشرة ضخمة ..)

فاضت نفسه كآبة .. لايدرى ماالوقت ؟ حاول ان يرفع رأسه . كان اول ما اعتزم القيام به ان يلبس فى هدوء ، يرتدى ثيابه ، ويتناول فطوره مع والده ويفكر بعد ذلك فيما ينبغى ان يفعله .

تململ وهو يحوص ، نأى عن تأملاته ، ظل فى الفراش موزع البال يفكر فى امر والده العجوز الذى يقاسمه هذا المصير ..

(لم يستيقظ غريغور ، الا مع الغسق ، من نوم عميق كان أشبه بالاغماء منه بالرقاد ..)

تحولت عيناه الى النافذة . البقعة الضوئية قد اثارته . والهدوء الليلى قد ابتلع ميقات الزمن ، ران عليه صمت ازلى مزعج .. يحملق باستياء من عالمه الساكن . كان يتوق لأن يمضى ، ولكن نصفه السفلى الهامد ، اضبح كجذع شجرة يابسة ! ارتسمت على محيا والده بسمة وادعة عندما سأل :

ــ ماذا تقرأ ؟

ــ المسخ !

ــ اعوذ بالله من هذا الكتاب .

اعلن بقنوط :

ــ لاتتعوذ يا ابى .. اجد نفسي فيه !!

نصحه الاب قائلا :

ــ خذ غيره بدل هذا الوهم .

انغمر فى متاهات . يستشعر بين الحين والاخر . حرارة الخجل والاسى من استلقائه فى الفراش ، ربما فى قناعته قد اوجد وجه الشبه بينه وبين غريغور سامسا ... ربما يعود لاحساسه بالضعف . وهذا ماتمقته نفسه بصلابة .

ظل راقدا وهو يتأمل البقعة التى اثارت شيئا ما فى اعماقه (ويح قدرتى التى تهجر شرايينى يوما بعد يوم !.) يجتر احلامه . ويغضفض كرويه التى انغمست مع آهة الليل الحيران . انه الان غير الامس . ربما لم يتحول الى صرصار كما تحول غريغور سامسا . لكنه من الغرابة بمكان عدم وجود علاقة تدل على انه من البشر الاحياء . تراه غائر الوجنتين . كليل العينين ، نحيل الذراعين ضامر الساقين انه حطام نجم فقد لمعانه .

تطارده اطيافها فى شرود . وتحتل بعض تفكيره (اين أنت؟) هاهو ذا فى غرفته المظلمة دون نأمة او حركة . استحضر الدموع الى مآقيه . بكل ما اوتى من ارادة ، يسعى الى الخروج من كهف الزمن اليائس .

كان يحلم باستعادة نشاطه الوثاب . اقعده المرض ، وغرسه فى تربة لزجة . تذكر شر ماكانت تعانيه النفس من غصص الحيرة والشك : (وارحمتاه .. لكم ياشباب هذا الجيل) لقد نفر منه اساتذته ، وتهربوا من الخوض معه فى كل جدل عقلى حول مايطرحه من افكار متطرفة . اغمض عينيه .

تلألأت ايامه الماضية طيورا من ذهب . تتدفق صورتها فى مخيلته (ايتها الساكنة فى نفسى . هل تذكرين كيف تعاهدنا معا ، ثم قررنا اقتلاع جذور الفراق . والانعتاق من كل حائل يقف امام سعادتنا !؟)

قال فى مقت :

ــ الم تأت ؟

ــ ابدا !

ــ لم اتصور ان فى قلبها هذا الجفاء ؟

ــ اعذرها يابنى .. قد تعانى من امر تكرهه .

ــ انى اتلاشى !

ــ لاتيأس .. سوف تستعيد صحتك باذن الله .

ــ لايا ابى .. لقد انعزلت عن دائرة البشر كما انعزل غريغور المسكين .

يتقلب فى فراشه محاولا التخلص من ذلك الطنين المزعج الذى يدور فى ذهنه .

فحيح فظ يمزق العقل أَلِفَ تثاره . اى ريح عبثية تفجرت من اعماقه . اندفعت من جوفه دفقات ضجرة . الاكتئاب امده بشعور باهت خفي ، حتى بات يتأفف من بدنه . صرخ بعصبية ..

ــ هل ساظل هكذا يأبى ؟

ــ تجمل بالصبر .

اردف الابن بسخرية .

ــ مانفع الصبر والطب قد يئس من علاجى ؟

ـ قو ايمانك.

اطبق صامتا خلال هنيهة، ثم اعلن شاكيا.

ــ ولكن الالم لايبارحنى .

امتقع الاب . اخذ يداعب لحيته البيضاء وهو يفكر بايجاد اجوبة لتلك الاسئلة المتلاحقة . حاول الاب ان ينقذ ابنه من اليأس المهلك . حيث قال :

ــ ابعد عن لسانك فكرة الموت يابنى .

قهقه الابن فى استرخاء وبلادة . ثم اجاب :

ــ هل انشد السعادة وذكرها يؤلمنى كالتعاسة !؟ هل افكر فى الفتاة التى احببت وتخلت عنى مثل اغلب الناس ، وكيف اتصور الهناء وظله يؤرقنى !!) تأوه ثم اتبع قائلا ، (اى محنة اصابتنى ؟)

عم سكون ارجاء الغرفة . قال الاب فى هدوء معاتبا :

ــ هل نسيت رأى الاطباء (اطرق برهة) ان الشفاء الذى تطلبه منهم بات عسيرا . ان شفاءك رهن ارادتك انت !

اعلن الابن فى استهزاء .

ــ هراء ... كلامهم هذا اقرار بعجزهم عن شفائى .

ثم اردف ..

ــ ولكن اين دوائى ؟

تمهل .. اتعتقد ان الدواء هو مايقذفه لنا العلم من عقاقير ؟ ان الطب يقف احيانا عاجزا عن شفاء مريض قد تلاشت لديه ارادة حب الحياة .

مضى وقت .. تنبعث من اعماق الابن نفحات دافئة . يهتف بلين واستسلام :

ــ لقد فقدت صلتى بعالم الاحياء . والناس قد تناثروا كفقاعة . (توجه الى ابيه مشيرا) وانت فى قرارة نفسك الم تتأفف منى ايضا ؟!

ــ لايابنى .. انت بضعة منى ..

نظر الاب الى ابنه بعطف ارجو انى . ادرك ان جبل الجليد ابتدأ بالانحلال . اعلن الابن برضى عما يجيش فى نفسه :

ــ بدأت اشعر بارتياح .

ضحك الاب وابتهج وقال بثقة لاحدود لها :

ــ عندما تشرق الشمس ، لايمكننا ان نخفى وجودها يابنى ... و....

انداحت الكلمات المضيئة ، لتحتل مساحة واسعة فى ذاته ، هاهى خيوط النور قد جدلت الرجل الجديد . واتبع الاب بسرور وانشراح :

ــ لقد علمتنا كلمات الفلك ان الشمس بازغة مهما اشتد الظلام .

البقعة الضوئية قد تمددت على جدران الغرفة. رحلته الفظة قد انتهت الشعلة النورانية اوقدتها السماء بين رماد صدره .

احس بالراحة .

هاجر الدوار المزعج من عقله . امتلأت نفسه باليقين والرضى . فى تلك اللحظة بدأت تكبر دائرة النور ، وتكبر .. عم الغرفة نور رحب . تحسس اعضاءه المسترخية بعد ان شعر بهدير يسرى فى اوصاله ... انداحت خيوط النور الذهبية ، واتسع مداها .

نادر السباعي

فن تشكيلى

الواقع يتحول فنا ... والحركة تتبدل حياة للفنان السعودى سمير الدهام

تجمع هذه اللوحة بين اتجاهين ، لعلهما الاهم منذ ان ابدع الانسان فن التصوير وهذان الاتجاهان مختلفان فى الدلالة .. بقدر ماهما منسجمان فى عمل الفنان سمير الدهام .

الاتجاه الاول هو نوع من محاولة اعادة تشكيل الاشياء المعتادة والمعروفة (بدوية ، عنز) ونرى فى التنفيذ احساسا عميقا وواضحا بايقاع البناء البيولوجى ، يذكرنا ببساطة الفن الاول وبراءته ، والاتجاه الاخر هو محاولة ابداع اشكال هندسية تتوجه الى عقل وادراك المشاهد (الخطوط المنحنية والمستقيمة فى عمل سمير الدهام) والتى تعبر عن ايقاعات اقرب الى التجريد نحسها فى الحياة التشكيلية الفنية . ونستمدها من الحياة المعاشة .

تتميز هذه اللوحة بالتوازن بين العضوى والفني فالقيم التشريحية ونسبها مدروسة بدقة جيدة والخطوط تنطلق بحذر لتوازى واجبا جميلا يساهم فى خلق تناغم عام يسيطر على الشكل وعلى الحركة الاساسية فيه .. الوان هذا العمل تمثل ايضا البساطة والشفافية وحسن الاختيار ، فالفنان يستخدم البنى ليشكل بها عمق الخيمة ويختار الاصفر الممزوج بالبنى والابيض ليكمل بقية عناصر اللوحة .. كما يعتمد على خطوط عريضة وقوية يوظفها فى عنصرى العمل الحيويين (المرأة البدوية .. والعنز) وبمنتهى البساطة ـ بعيدا عن الحشو ويستخدم زخارف بسيطة مشيرا الى تعلق الفنان بالتراث .. كدليل على تعلق الفرد واحترامه للقديم .. ولايقف عند هذا الحد .. بل يقدم عمله باحدث الاساليب المعاصرة وهو بذلك يحقق نوعا من المعادلة الصعبة الا وهى الجمع بين الاصيل والمبتكر . بين الماضى والمستقبل عبر لوحة منتزعة من صميم الحاضر .

عبد الرحمن الشاعر



الحركة المسرحية

الحركة المسرحية سلاح ذو حدين .. فهي ما لم تعالج بحكمة من قبل المخرج والممثلين ادت الى تشويه معالم المسرحية .. ولذا كان لزاما على المخرج ان يتعرف على بواعث الحركة المسرحية ويجعل هذه الحركة تنقاد لتلك البواعث .. ومن هنا كان تبويب الحركة امرا لازما ..

والواقع ان الحركة المسرحية يمكن النظر اليها من ثلاث زوايا مختلفة .. الاولى من زاوية المخرج الذي يوجهها ويسيطر عليها .. الثانية من زاوية الجمهور الذي يشاهدها .. والاخيرة من زاوية الشخصية المسرحية التي تؤدي الحركة نفسها .

فبالنسبة للمخرج يجب ان يكون الباعث لكل حركة تشملها المسرحية عند الاداء واحد او اكثر من الاسباب الآتية :

أ ـ رغبة المخرج عند تحريك الممثلين بحيث ينتج عن حركتهم تشكيلات مختلفة تساعد على ابراز العناصر المختلفة .

ب ـ حاجة المخرج الى جعل كل ممثل يتحرك كما لو كانت له ارادة ذاتية بطريقة سلسة طبيعية .

جـ ـ رغبة المخرج في استخدام الحركة بقدر ما يسمح له المنطق المعقول للمساعدة فى التعبير الدرامي .

وبخصوص الجمهور فلا يوجد سوى نوعين من الحركة احداهما حركة ذات قيمة درامية .. والاخرى غير ذات قيمة درامية ..

اما بالنسبة للشخصية المسرحية فهناك ايضا نوعان من الحركة :

الحركة الارادية المنفعلة :

وهي من وجهة نظر المخرج ابسط انواع الحركة التي تتيح له فرصة التوزيع .. فالمخرج دائما في حاجة الى مبرر للحركة التي تقوم بها شخصيات المسرحية .. وهذا النوع يمده بتلك المبررات في صلب الشخصية ذاتها كفتح الابواب او غلقها او الاتجاه للخروج او اشعال سيجارة .. الخ . وغالبا ما تكون هذه المبررات متضمنة بالنص .. فالمؤلف يضمن مسرحيته عادة بعض الحركة الضرورية غير ان المخرج لايكتفي بهذا وينقب في ثنايا الحوار عن المناسبات الصالحة لمثل هذه الحركة ولكن لايجب ان ينسى ان مثل هذه المبررات الملموسة محصورة العد فهناك حد اقصى لفتح الابواب واشعال السجاير .. الخ .

ومن هنا على المخرج أن يبحث عن مبررات ابعد واعمق .. مبررات نفسية .

الحركة اللا ارادية :

وهي تلك الحركة التي تعبر عن الكيان المعنوي والنفسي للشخصية كالانتفاض من الخوف او الابتعاد عن مصادر الخطر او الاقتراب من مصدر الامل ..

وهناك مشكلة تعترض المخرج دائما ، وهي هل يجعل الحركة مصاحبة للحوار او يقدمها عليه أو يؤخرها عنه ؟

والقاعدة في ذلك ان الحركة اذا كانت في حد ذاتها (مغزى درامي) فلا يجب ان يصحبها حوار والعكس صحيح اي اذا كان الحوار ذا اهمية فلا يجب أن تصحبه حركة .

١ ـ واذا كان الحوار غير ذي اهمية يجوز ان تصحبه حركة .

٢ ـ اذا كانت الحركة غير ذات اهمية يجوز ان يصحبها حوار .

● حادث الطائـــرة الخليجيـة ●

قائـــد الطائـــرة بعث استغاثتين قبل سقوطهـا

العثور على جثث معظم الضحايا فى منطقة الحـــادث

المنامة ، ابوظبي ـ وكالات الانباء:

اعلن مصدر مسئول بشركة طيران الخليج فى المنامة الليلة قبل الماضية ان فرق البحث عن ضحايا طائرة البوينغ ٧٣٧ التابعة للشركة التي سقطت عصر الجمعة على بعد ٣٠ ميلا شمالى مطار ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة قد عثرت على معظم جثث الضحايا فيما تستمر الجهود لتجميع اشلاء باقى الجثث فى المنطقة التى سقطت بها الطائرة المنكوبة.

وقال المصدر فى تصريح لوكالة انباء الخليج انه تم نقل هذه الجثث الى مستشفيات ابوظبي ودبي حيث تجرى هناك عمليات ترقيعية لتثبيت اجزاء الجثث ببعضها مشيرا الى ان الشركة قامت باستدعاء فريق متخصص مكون من اربعة اطباء من بريطانيا للعمل فى هذا المجال.

ونفى المصدر ان تكون الشركة قد طلبت من مطارات العالم تشديد اجراءات الامن على رحلاتها فى اعقاب سقوط طائرة البوينغ موضحا بان الشركة تطالب المطارات بين فترة واخرى التدقيق فى اجراءات الامن بالنسبة لطائراتها .. وقال انه ربما تصادف هذا التذكير مع حادث الطائرة المنكوبة.

ومن جهة اخرى اقيمت بعد ظهر امس صلاة الغائب على ارواح ضحايا الطائرة المنكوبة بمسجد المستشفى المركزى بابوظبي.

ويذكر ان من بين ضحايا الطائرة ممرضتان ومحاسب يعملون بالمستشفى المركزى.

وذكرت وكالة انباء دولة الامارات العربية المتحدة انه من المتوقع وصول خبراء من شركة بوينج اليوم الى أبوظبي لمساعدة التحقيقات التى تجرى مشاركة بين البحرين وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة التى سقطت فى اراضيها الطائرة.

وقالت الوكالة ان تسجيلات الصندوق الاسود الذى عثر عليه فى حالة سليمة اظهرت أن الطيار قد بعث برسالتي استغاثة قبل سقوط الطائرة وذلك على بعد ٨٨ كيلومترا من مطار أبوظبي.

وقالت الوكالة انه قد تم العثور على صندوق اخر يستخدم لتسجيل المحادثات فى قمرة القيادة.

ونسبت الوكالة لشاهد عيان على مقربة من موقع سقوط الطائرة قوله: (خرج دخان كثيف فجأة من مقدمة الطائرة ومؤخرتها . لقد قامت بعدة انحرافات قبل ان تنفجر وتسقط.)

وطبقا لجوازات سفر قالت الوكالة انها وجدت بين حطام الطائرة فانه كان من بين الضحايا تسع سيدات و١٥ طفلا وثلاثة من الرضع.

ونسبت الى مسؤول بشركة تأمين انه سيتم صرف ١٥٠٠٠ دولار عن كل مسافر كتعويض فى الوقت الذى تبلغ فيه قيمة التأمين على الطائرة ٢٠ مليون دولار .

كما وصلت الى دبى الليلة الماضية لجنة من خبراء الطيران المدنى بالولايات المتحدة الامريكية للاشتراك فى التحقيقات الجارية حاليا بشأن حادث سقوط الطائرة.

وذكرت وكالة انباء الامارات الليلة الماضية ان اخر الاحصاءات عن ركاب الطائرة المنكوبة تشير الى ان قائمة هؤلاء الركاب تضم ٧٣ من الذكور و١١ من النساء و١٦ طفلا وستة رضع بالاضافة الى طاقم الطائرة المكون من خمسة اشخاص .

ومن جانب اخر .. رجحت عدة مصادر لم تذكرها صحيفة (البيان) الصادرة هنا امس (ان تكون الطائرة المنكوبة قد انفجرت قبل اصطدامها بالارض على ارتفاع امتار قليلة).

وقالت الصحيفة نقلا عن مصدر مسؤول بالطيران المدنى ان الطيار طلب بعد تحويله من برج مراقبة مطار مسقط العمانى الى برج مراقبة مطار ابوظبى الاذن بالهبوط من على ارتفاع ١٦ الف قدم الى ٨ الاف قدم استعدادا للهبوط وبعد ذلك بدقائق اطلق قائد الطائرة العمانى اشارات اقصى حالات الخطر المتعارف عليها دوليا وهى (ماى داى) ثلاث مرات ثم انقطع الاتصال به تماما.

واضاف المصدر المسؤول ان المشاهدات الاولية لمكان الحادث وموضع السقوط تشير الى ان قائد الطائرة فقد السيطرة عليها تماما اذ انه كانت هناك على بعد بسيط من مكان الارتطام ارض سهلة منبسطة يمكن للطيار المخاطره بالهبوط عليها اضطراريا لو كان يملك السيطرة عليها اصلا .

من جهة اخرى.. نسبت صحيفة (الخليج) لمصدر مسؤول قوله نقلا عن شاهد عيان ان الطائرة كانت تدور حول المنطقة التى سقطت فيها كما لو كانت تريد الهبوط رغم تقارب الكثبان الرملية فى هذه المنطقة وعند معاينة المكان على الطبيعة تبين ان الطائرة ضربت كثيبا من الرمل ثم انحدرت قليلا لتنتشر بقاياها على رؤوس الكثبان الاخرى.

كما نسبت ذات الصحيفة لخبير انجليزى كان يتجول فى مكان الحادث ان الطائرة المنكوبة ضربت الارض من الجهة الغربية ثم اندفعت باتجاه الشرق مبعثرة فى حين ان اتجاهها الطبيعى هو الى الجنوب الغربى باتجاه مطار ابوظبى.

الامير طلال يبدأ اليوم زيارة للسويد

الرياض ـ واس :

يبدأ صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والمبعوث الخاص لمنظمة اليونسيف اليوم الاثنين زيارة للسويد تستغرق ثلاثة ايام بناء على دعوة من الحكومة السويدية وسيلتقى سموه بعدد من المسئولين عن منظمات ومراكز رعاية الامومة والطفولة هناك للاطلاع على التجارب السويدية فى هذا المجال وسيقابل سموه خلال زيارته ملك السويد كارل جوستاف ورئيس الوزراء اولف بالم وتأتى زيارة سمو الامير طلال للسويد في اطار تحركات سموه المكثفة من اجل قضايا الامومة والطفولة فى كافة انحاء العالم المتقدم والنامى .

● وزير الداخليـة الكويتي ●

تأجيل اجتماعات وزراء الداخلية لما بعد القمة

نواف الأحمد يدعو الى تطبيق شعار «كل مواطن خفير»

الكويت/كونا :

أعلن وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الأحمد الجابر ان اجتماع وزراء داخلية دول مجلس التعاون الخليجي العربية الذي كان مقررا عقده في شهر اكتوبر المقبل قد تأجل الى مابعد القمة الخليجية التى ستعقد في الدوحة في السابع من نوفمبر المقبل .

وقال انه تم الاتفاق على هذا التأجيل نتيجة اتصالات جرت مؤخرا بين الوزراء حيث تم الاتفاق كذلك على أن تستمر اللجان المعنية بالامر بأعمالها ، وان تكثف اجتماعاتها للوصول الى اتفاق شامل حول كافة الموضوعات .

كما أكد الوزير في حديث نشرته صحيفة (القبس) امس ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد حقق الكثير من التقارب بين شعوب هذه الدول .. معلنا التصميم على دعم هذا التعاون والتنسيق (لانه لصلحة المنطقة والشعوب العربية قاطبة) .

نواف الأحمد

وتحدث وزير الداخلية عن الوضع الأمني في البلاد مؤكدا ان الكويت ستظل واحة للامن .. ومرحبا بكل الاخوة العرب للعيش بأمن وشرف وكرامة .

وقال (ان هذه سياستنا لم تتبدل) .

لكنه فى الوقت نفسه شدد على ان سلطات الأمن ستضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه العبث بأمن وبمصلحة الكويت لاي سبب من الاسباب .

واعلن ان حملات التفتيش التي جرت اخيرا داخل البلاد ستستمر طوال العام وعلى مدار الساعة بعد ان اثبتت نجاحها في القبض على العاطلين وعلى المقيمين بصورة غير مشروعة .

ودعا الشيخ نواف الأحمد المواطنين الى تعزيز التعاون مع سلطات الأمن واجهزة الدولة من اجل الحفاظ على الكويت (لأن هذا هو واجب كل مواطن ومقيم في البلاد) . وقال ان هذا التعاون موجود وثبت في الكثير من المواضيع ، كما دعا الى تطبيق شعار (كل مواطن خفير) .

ونفى الوزير بشدة دخول اعداد كبيرة من المتسللين الى البلاد .

وقال ان عدد الذين قبض عليهم لايتعدى اصابع اليد الواحدة .

وعن اجراءات الاقامة واذونات الزيارة قال انها باقية كما انه لم يطرأ عليها تغيير او تجديد . ونفى ان يكون هناك رفض لدخول اي جنسية محددة .. وقال لن الحصول على اقامة او على اذن للزيارة سهل لاي كان اذا ماتوفرت فيه الشروط المطلوبة .

وأكد ان الكويت مفتوحة للجميع وفقا للقوانين المعمول بها .

واشار الى ان اجهزة وزارة الداخلية مستعدة للبدء بتطبيق قانون الجنسية (لكن الأمر يتوقف الآن على مجلس الأمة الذي قرر تأجيل هذا الموضوع) .

وقال : (لقد قدمنا مشروع قانون ونحن بانتظار الموافقة عليه من السلطة التشريعية .. وسنطبق فورا عندما تتم الموافقة) .

وتطرق الشيخ نواف الأحمد الى ظاهرة فقدان جوازات السفر من قبل المواطنين اثناء سفرهم الى الخارج .. ووصفها بأنها ظاهرة مؤسفة تؤكد استهتار تلك الفئة .

وقال ان الاجراءات ستكون صارمة وحازمة تجاه كل من يفقد جواز سفره . وسيحرم من التمتع بجواز سفر جديد لمدة ستة اشهر اضافة الى غرامة مالية .. وتعهد بعدم تكرار ذلك فى المستقبل .

وأوضح الوزير ان جواز السفر وثيقة مهمة تتطلب جهودا كبيرة للمحافظة عليها .

واشاد وزير الداخلية بيقظة رجال الأمن وجهودهم في القاء القبض على مرتكبي الجرائم بالسرعة الممكنة وقال ان هذا يدل على ماوصلت اليه اجهزة الأمن من يقظة وخبرة وعبر الاطلاع على آخر الفنون الخاصة بالكشف عن الجريمة .

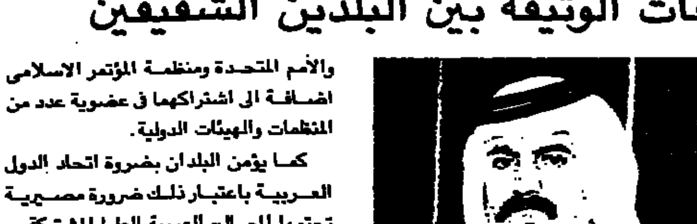
وقال ان الجرائم ليست بالخطورة التى قد تبدو عليها لأول وهلة خاصة في بلد تعيش فيه اكثر من مائة جنسية ومايتبع ذلك من عادات وطبائع اجتماعية .

وعن الحرب العراقية الايرانية قال الوزير ان دول مجلس التعاون تعمل بكل امكاناتها لايقاف هذا النزيف بين البلدين الجارين المسلمين .

وفيما يتعلق بلبنان دعا وزير الداخلية اللبنانية الى حل مشاكلهم عبر الجلوس الى مائدة مفاوضات ووضع وطنهم فوق مصلحة الفئات والافراد .

كما دعا الدول الأجنبية الى وقف تدخلها في الأزمة اللبنانية واعرب عن امله في ان تنجح الوساطة السعودية في التوصل الى وقف القتال والدخول في مفاوضات لتحقيق الوفاق الوطني .

ودعا الشيخ نواف الأحمد الدول العربية الى التضامن ووحدة الكلمة .. والى تناسي الخلافات الهامشية والنظر الى المصلحة القومية العليا وقال انه لاقوة ولااحترام للعرب أمام المجتمع الدولي بدون هذه المعطيات .



ولي عهد قطر يبدأ زيارته للبحرين

الزيارة تتوج العلاقات الوثيقة بين البلدين الشقيقين

المنامة ، الدوحة ـ واخ، ق. ن. ا.

وصل سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع بدولة قطر الى البحرين صباح امس في زيارة رسمية لها تستغرق ثلاثة ايام.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين والوزراء والسيد يوسف الرحمه الدوسري رئيس الديوان الاميري وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين وسفراء دول مجلس التعاون.

وقد استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين في المنامة صباح امس سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني والوفد المرافق

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين

وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة والسيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام والشيخ عبدالله بن محمد آل خليفة رئيس الهيئة البلدية المركزية والشيخ خالد بن احمد آل خليفة رئيس مكتب سمو ولي العهد.

وصرح سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني حال وصوله ان زيارته لدولة البحرين تأتي في اطار التشاور والتنسيق في كافة المجالات وتنفيذا للسياسة الحكيمة التي ارسى قواعدها سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر واخوه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين ضمن اطار مجلس التعاون الخليجي.

واكد سموه على اهمية اقامة مجلس التعاون لدول الخليج العربية واشاد بما قام به المجلس من اعمال من اجل خدمة دول المجلس وقال ان مجلس التعاون الخليجي الذي كان ظهوره الى حيز الوجود يعد من اهم الانجازات التي شهدتها منطقتنا في تاريخها الحديث والذي سيزداد قوة ورسوخا بفضل تعاون وتكاتف قادة المنطقة وشعوبها الشقيقة وخير الاجيال القادمة.

واضاف انه ليحق لنا ان نعتز بما تحقق من انجاز عظيم في مجال التعاون المشترك بين الدول الاعضاء في مجلس التعاون خلال فترة زمنية وجيزة من عمر المجلس تعتبر قياسية وصولا الى الهدف الاسمى الذي تتطلع اليه جميعا بالتكامل والترابط الوثيقين في مختلف الميادين الاقتصادية والسياسية والثقافية والامنية وغيرها.

واكد سمو الشيخ حمد ان لقاءه اليوم بالقيادة بدولة البحرين تعبر عن الرغبة المشتركة المخلصة لدعم التعاون بين بلدينا وتوطيد اواصر تضامن شعبيهما الشقيقين وعزمهما الاكيد على العمل المشترك داخل اطار مجلس التعاون الخليجي لتحقيق الامن والاستقرار والرخاء لابناء منطقتنا.

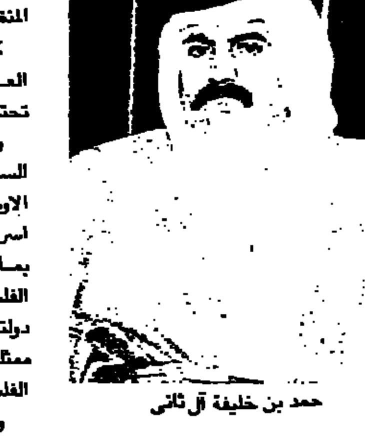
واشاد سموه بالنهضة الشاملة التي حققتها دولة البحرين وقال يسرني ان اشيد بالنهضة الشاملة التي تحققت في دولة البحرين على ايدي قادتها المخلصين الذين يبذلون قصارى جهدهم من اجل اضطراد وازدهار ورفاهية وارتقاء شعبها .

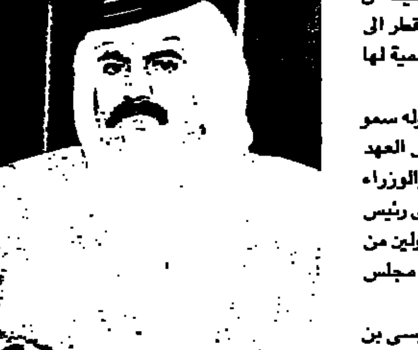
واعرب في ختام تصريحه عن امله ان تكلل الجهود المبذولة من قبل قادة دول مجلس التعاون بالنجاح من اجل رفعة الشعب الخليجي وقال ارجو من العلي القدير ان يكلل جهودنا جميعا بالنجاح وان يوفقنا الى تحقيق ما نرجوه من خير عميم لامتنا العربية واعلاء كلمة الاسلام والمسلمين في العالمين.

وبمناسبة الزيارة التاريخية لسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع بدولة قطر لدولة البحرين اعطت الجهات الرسمية هنا اهتماما بالغا بهذه الزيارة.

وتمثلت مظاهر الاهتمام في الزينات والاعلام ولافتات الترحيب التي ازدانت بها شوارع البحرين التي ترحب بمقدم ضيفها الكريم ومتمنية له طيب الاقامة في بلده الثاني البحرين.

كما اكدت الاوساط الرسمية هنا امس على اهمية اللقاء التاريخي الذي يجمع الاشقاء في دولة قطر ودولة البحرين ذلك اللقاء الذي سيكون مردوده ايجابيا على شعبي البلدين وسيعم خيره على دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بل وعلى الدول العربية جمعاء.





حمد بن خليفة آل ثاني



حمد بن عيسى آل خليفة

وتأتي هذه الزيارة بدعوة من سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة وذلك لاجراء محادثات شاملة واخوية حول العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع الخليجية والعربية والدولية الراهنة ومجمل القضايا التي تهم مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ويرافق سمو ولي عهد قطر في هذه الزيارة وفد رفيع المستوى يضم في عضويته الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني وزير الكهرباء والماء والشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام ومدير مكتب سمو امير دولة قطر والسيد عبدالله خليفة العطية مدير مكتب سمو ولي العهد والسيد عبدالرحمن احمد العطية سفير قطر لدى المملكة العربية السعودية وعدد من المسؤولين .. كما يرافق سموه وفد اعلامي لتغطية وقائع هذه الزيارة.

وتأتي زيارة سمو ولي عهد دولة قطر لدولة البحرين في اطار اللقاءات الاخوية الجارية بين البلدين والمشاورات بينهما لتدارس مختلف القضايا المشتركة خليجيا وعربيا ودوليا.

وتربط البحرين بقطر علاقات تمتد عبر حقبات طويلة من الزمن ارتبطتا خلالها بمصير مشترك جسد معاني التعاون الاخوي الوثيق .

وقد زاد من ترابط البلدين في الفترة الحاضرة ارتباطهم بمجلس يضمهما مع اربع دول شقيقة اخرى وهو مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي جاء تعبيرا صادقا لسمات التعاون المشترك التي تربط دول المجلس وترسخ الامن والاستقرار في المنطقة وتحقق النمو والازدهار المنشود فيها.

وشهدت العلاقات البحرينية القطرية نموا كبيرا تمازجت فيه الاراء والمصالح والغايات المشتركة وتوثقت خلاله اواصر الاخوة والالتحام سواء على المستوى الرسمي او الشعبي لتشيد بذلك منطلقا يتسم بالتفتح الواعي لمتطلبات بناء الشعبين الشقيقين.

وسوف تتوج زيارة سمو ولي عهد قطر للبحرين هذه العلاقات وتدعمها باعتبارها فرصة ثمينة لتدارس الاوضاع الخليجية والعربية والوضع المتردي في لبنان ايمانا من البلدين بالخط العربي الواعي والملتزم وبحكم اصالتهما العربية والتحامهما التاريخي بالتراث القومي لمواجهة التحديات والاخطار التي تحدق بالامة العربية.

ويشترك البلدان ضمن سياستهما الخارجية في عضوية جامعة الدول العربية والأمم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي اضافة الى اشتراكهما في عضوية عدد من المنظمات والهيئات الدولية.

كما يؤمن البلدان بضرورة اتحاد الدول العربية باعتبار ذلك ضرورة مصيرية تحتمها المصالح العربية العليا المشتركة.

وترى كل من دولتي البحرين وقطر ان السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الاوسط مرتبط بصورة اساسية بانسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس الشريف واعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره وانشاء دولته المستقلة على ارضه ووطنه بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية

وتحركت الدولتان من خلال مجلس التعاون تحركا مكثفا لايقاف الحرب الدائرة بين العراق وايران وضرورة وضع حد للنزاع المسلح بين البلدين حتى يتمكن التفرغ لمواجهة اعداء الامة العربية والاسلامية.

ويشترك البلدان في سياسة موحدة نحو لبنان تؤكد ايمانهما العميق بعروبته واستقلاله ووحدة اراضيه فهما يسعيان مع شقيقاتهما بمجلس التعاون لدول الخليج العربية في توفير كافة الظروف لكي يسترد لبنان اوضاعه ووحدته وتأمين كافة انواع الدعم لمساعدته في افشال المخططات الهادفة الى تدميره وتقسيمه وحقن الدماء العربية التي تراق على تراب هذه البلد.

ويسعى البلدان الى اقامة وتوثيق التعاون بينهما وبالدرجة الاساسية على اسس محلية خليجية طموحها الارتقاء بميادين النهضة والتقدم وتحقيق النقلة الحضارية المعاصرة على اسس عملية ووفق خطط مدروسة بصورة راقية تكفل النجاح.

كما سيتمثل التعاون المشترك بين دولة قطر ودولة البحرين عبر المناورات العسكرية المشتركة التي ستنفذها دول مجلس التعاون في دولة الامارات العربية المتحدة في اكتوبر المقبل وذلك بهدف تقوية قدرات هذه الدول العسكرية لمواجهة اي طارىء يحل بالمنطقة والذود عن حياض بلدان المجلس التي يزداد ثقلها الاستراتيجي والاقتصادي يوما بعد يوم لذا اتفقت دول المنطقة على صيغة تعاون امني يعزز الاستقرار في المنطقة .

كما يساهم الجانبان البحريني والقطري في مشروعات صناعية مشتركة تمثلت في المؤسسات المشتركة بين دول الخليج العربية.

ولما كان مجلس التعاون لدول الخليج العربية استجابة طبيعية لامال وطموحات بناء المنطقة وضرورة تاريخية لوضع فعالية للتعاون بين دول المجلس تحتضن العاصمة القطرية في شهر نوفمبر القادم مؤتمر القمة الرابعة لقادة دول المجلس وسوف تعمل دولة قطر الدولة المضيفة للمؤتمر جاهدة على توفير روح الانسجام في العلاقات بين دول المجلس وستعمل على تقارب وجهات النظر وصولا الى بذر الخير في المنطقة لبلورة تطوير وتعاون وتنسيق بين دول المجلس وتكريس جذورها العميقة المتمثلة في العقيدة واللغة والمصالح المشتركة والمصير الواحد.

وباحتضان دولة قطر للقمة الخليجية القادمة سوف تضع لبنة قوية في البناء الخليجي الشامخ المتمثل في مجلس التعاون ليكون بكل مؤسساته السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية شامخا في وجه التحديات وطريقا الى الوحدة العربية الشاملة.

وفي المنامة رحبت صحيفة «اخبار الخليج» البحرينية امس بزيارة سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري لدولة البحرين.

وقالت الصحيفة في تعليق لها بهذه المناسبة «ان لقاء ابناء البلدين اليوم يتم على درب واحد ومسيرة واحدة درب الخير ومسيرة الاخاء والالفة والوحدة بين ابناء القطرين الشقيقين».

واكدت الصحيفة ان لقاء الشقيقين القطري والبحريني هو لقاء خير يعم خيره على دول الخليج كافة وقالت «يلتقي اليوم حمد وحمد ليبرهنا على ان جميع دول هذا الخليج واحدة يربطها بحر من المحبة والاخاء وان قيادات هذا الخليج تربطها اواصر الالفة والتفاهم والاتفاق والهدف الواحد والنظرة الواعية الموحدة لكل امور وشؤون شعب هذا الخليج».

اتحـاد الغـرف الخليجيـة يبـدأ..

الاعداد لمباشرة الاعمال التنموية والانشائية في العراق بعد الحرب

الدمام ـ محمد هلال:

تجري الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية اتصالات مع المؤسسة العربية لضمان الاستثمار وذلك للتعرف على مدى امكانية قيام المؤسسة بالتأمين وضمان العمليات التنموية ذات الحجم الكبير المتوقع مباشرتها بعد انتهاء الحرب العراقية الايرانية على ضوء قرار مجلس الاتحاد الاخير القاضي بمشاركة قطاع المقاولات العربي في تنفيذ العمليات الانشائية والتنموية في الجمهورية العراقية .

صرح بذلك مصدر مسئول في الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية واضاف المصدر ان الامانة العامة قد طلبت من المؤسسة الاسلوب المقترح لتأمين شروع تصنيع وتسويق المرطبات الغازية المزمع اقامته بالجمهورية العراقية بمشاركة احدى الشركات السعودية المتخصصة في المرطبات الغازية بالمملكة.

محمد الملا:

إتصالات خليجية لمنع شركات الملاحة الاجنبية من رفع أجورها

الدمام ـ محمد هلال:

اكد السيد محمد الملا الامين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية ان الامانة العامة للاتحاد توالي اتصالاتها مع شركات الملاحة الوطنية والعربية الاخرى لتوحيد جهودها للوقوف في وجه اية محاولات غير مشروعة من قبل الاتحادات الملاحية الاجنبية لرفع اجور الشحن البحري للبضائع القادمة لمنطقة الخليج وانها ترصد في الوقت الحاضر كافة محاولات الشركات الملاحية الاجنبية لرفع اجور الشحن بسبب تسرب بقعة الزيت من حقل نوروز الايراني .

واضاف الملا ان الامانة العامة للاتحاد تبذل مساعيها في هذا الشأن لمنع اية زيادات في اسعار الشحن البحري لمنطقة الخليج.

صندوق ابو ظبي للانماء يقدم قرضا لشركة اسمنت عمانية

ابو ظبي ـ ق. ن. أ:

تم هنا امس التوقيع على اتفاقيتي قرض ومساهمة بين صندوق ابو ظبي للانماء الاقتصادي العربي وشركة اسمنت (ريسود) بسلطنة عمان قيمته ١٠ ملايين و٧٠٠ الف درهم بسعر فائدة ٥ في المائة ويسدد على مدى سبع سنوات مع فترة سماح لمدة عامين..

وتقدر تكلفة المشروع بحوالي ١٨٠ مليون درهم ويهدف الى اقامة مصنع لانتاج الاسمنت في سهول صلالة بالمنطقة الجنوبية للسلطنة بطاقة انتاجية قدرها ١١٠ الف طن من اسمنت.

اتحاد الغرف الخليجية يشارك في اسبوع الصناعة السعودي

الدمام ـ محمد هلال

بدأت امانة اتحاد الغرف العربية الخليجية لوزارة الصناعة والكهرباء بالمملكة استعدادها للمشاركة في اسبوع الصناعة الوطنية الثاني والمزمع اقامته خلال الفترة من ٧ ـ ١٢ صفر ٤ و١٤هـ وذلك باصدار عدد خاص من نشرتها الشهرية يحوي استعراضا وافيا عن المنتجات السعودية المتداولة مع عناوين الشركات المنتجة لها والكميات القابلة للتصدير الى الدول الخليجية مع التأكيد على التسهيلات والاعفاءات الجمركية

١٣٠ حلقة جديدة للبرنامج الناجح «افتح ياسمسم» اول اكتوبر

الدوحة ـ مندوب الرياض :

حققت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي عدة نجاحات من خلال البرامج التى تقدمها ومنها (افتح ياسمسم) والذى يذاع الجزء الثانى منه مع بداية اكتوبر القادم ، ومسلسل (سلامتك) الذى سيعاد عرضه للمرة الثانية على التوالى كما بدأت الدراسات والبحوث لانتاج الجزء الثانى منه ، اضافة لمشاريع الكرتون المدبلجة ، وسلسلة الخليج حضارة وبناء ، وقصص خليجية ، ثم المشاريع الجديدة ، وفى مقدمتها كنوز الخليج ، الذى يعتبر اول وثيقة سينمائية عن اعماق الخليج العربى ، والباحثين والمعاهد والكليات المتخصصة .

● ١٣٠ حلقة جديدة ●

والجزء الثانى من مسلسل (افتح ياسمسم) يتكون من ١٣٠ حلقة جديدة مدة كل حلقة نصف ساعة ، وسيعرض فى اول اكتوبر ، وفى وقت واحد بجميع محطات التليفزيون بدول الخليج .

ويركز البرنامج على الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ٦ ـ ٩ سنوات. فضلا عن توجه البرنامج الاساسى لاطفال ماقبل المدرسة بشكل يجعل الفقرات ممتعة ومثيرة لفضول الاطفال الصغار ، وتلبي احتياجات الاكبر منهم سنا معرفة وادراكاً .

هذا وقد تم التوسع فى الشخصيات الاساسية للبرنامج ، واصبح الطفل مشاركا اساسيا فى اغلب مشاهد الاستديو ، وذلك بهدف جذب انتباه الاطفال الى مايشاهدون حين يرونه مقدماً من قبل اطفال يقاربونهم ، فضلا على تشجيع الاطفال على اتخاذ المواقف والتعبير عن ذواتهم ، حين يرون المواقف المختلفة التى يماثلها مايمر بهم فى حياتهم اليومية ، وكيف يتصرف اطفال المسلسل تجاهها . كما يراعى البرنامج على التركيز على تعريف الطفل بانتمائه العربى الخالى من العصبية ، وبأنه جزء من شعب كبير له طموحات واحدة ، رغم اختلاف مواقع افراده الجغرافية .

وبالنسبة لسلسلة «كنوز الخليج» فهى عبارة عن ستة افلام وثائقية ، مدة كل منها نصف ساعة ، تتناول الحياة المائية فى الخليج العربى ، وطرق استغلال البحر ، ومدى تأثير الحضارة الحديثة على البيئات البحرية فى الخليج ، وقد استغرقت الدراسة والتحضير لهذه الافلام حوالى ثلاث سنوات ، كما تم تصويرها خلال ستة اشهر ، وبتمويل من مكتب التربية العربي لدول الخليج ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي ، وجامعة الكويت ، ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربى ..

والافلام هى : (من المهد الى الجبل) و(نماذج من الحياة والشعاب المرجانية والنفط والماء وحصاد البحر والعيش قرب الماء .

ولقد اثبتت هذه المؤسسة دورها الكبير بالنسبة للطفل الخليجي ، الذى اقتنع تماما بكل ماقدمته له من الوان وفنون لاشك انها تثرى وجدانه ، وتتيح له المعرفة ، ويمكن من خلال تلك البرامج ان تزيد من ثقافة اطفالنا وتوعيتهم فى كافة المجالات

لجنة التعريب والترجمة تجتمع فى الكويت

الكويت ـ كونا:

استأنفت لجنة التعريب والترجمة وهي احدى اللجان الفرعية للجنة التخطيط الشامل للثقافة العربية المنبثقة من جامعة الدول العربية اجتماعاتها هنا صباح امس.

وكانت اللجنة قد عقدت اول اجتماع لها مساء امس الاول لمدة ثلاث ساعات حيث استمعت الى ثلاث اوراق عمل طرحها مشاركون فى هذه الاجتماعات.

وكانت الورقة الاولى بعنوان الخطة القومية للترجمة قدمها الخبير بقسم الترجمة فى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الاستاذ شحاده الخورى.

كما استمعت اللجنة لورقة عمل ثانية بعنوان نقاط مقترحة فى اطار التخطيط للتعريب والترجمة من اعداد الدكتور عادل محمد سقف الحيط.

اما الورقة الثالثة فكانت بعنوان الترجمة والتعريب من المجال النظرى الى العملى مقدمة من استاذ علم النفس بمعهد العلوم الاجتماعية بجامعة الجزائر الدكتور حنفى ابن عيسى .

● الرياض

يبدأ اليوم في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماع لمدراء معاهد التدريب المصرفي بالدول الاعضاء. ويناقش الاجتماع الذي يستمر حتى غد الثلاثاء مجال تبادل الخبرات وزيادة التعاون فيما بين هذه المعاهد وتوحيد انشطتها واقامة مزيد من اللقاءات والندوات حول موضوع المصارف. كما يرمي الاجتماع الى تحقيق التكامل والتنسيق في مجالات البحث والتدريب العلمي المصرفي. ويعقد الاجتماع بناء على توصية من محافظي مؤسسات النقد والبنوك المركزية في الدول الاعضاء في المجلس.

● الدوحة

تسلم سعادة العقيد الركن الشيخ مبارك بن عبدالرحمن آل ثاني رئيس هيئة الاركان العامة بالقوات المسلحة القطرية رسالة من اللواء عبدالله فراج الغانم رئيس هيئة الاركان في الجيش الكويتي تتعلق بالتعاون العسكري بين دولة قطر والكويت وتطويره لما فيه خير البلدين الشقيقين.

وقد تسلم العقيد الركن الشيخ مبارك بن عبدالرحمن آل ثاني الرسالة خلال استقباله امس للوفد العسكري الكويتي الذي يضم العقيد الركن عبدالعزيز الخراز والمقدم الركن عبدالرحمن الهاجري.

● الدوحة

تبدأ الدراسة في جامعة قطر في اول اكتوبر القادم ويبدأ التسجيل بالجامعة لكل الطلاب في الفترة من ٢٤ سبتمبر حتى ٢٩ سبتمبر. ومن المتوقع ان يزيد عدد طلاب جامعة قطر في كلياتها الخمس هذا العام على خمسة آلاف طالب وطالبة.

● ابوظبي:

بلغ الناتج المحلى الاجمالى لدولة الامارات العربية المتحدة فى العام الماضى ٩ر١٠٨ مليار درهم. مقابل ٥ر١١٧ مليار فى عام ١٩٨١ بانخفاض نسبة ٣ر٧ فى المائة.

جاء ذلك فى التقرير السنوى لبنك ابوظبي الوطنى هذا العام الذى اكد فيه ثبات اقتصاد دولة الامارات رغم ظروف ركود الاقتصاد العالمى والازمة النفطية.

واشار التقرير الى ان القطاعات الاقتصادية غير النفطية سجلت نموا مشجعا خلال العام الماضى بلغ اجمالى نسبته ١٢ فى المائة عن عام ١٩٨١.

الخطوط الكويتية تتسلم اولى طائراتها من طراز (إير باص)

الكويت ـ كونا:

يغادر رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية السيد احمد حمد المشاري الكويت اليوم متوجها الى مدينة تولوز بفرنسا وذلك لتسلم اولى طائرات المؤسسة الجديدة من طراز ايرباص ٣١٠.

ويرافق السيد المشاري وفد يضم مدير ادارة العمليات الكابتن يوسف القملاس ومدير دائرة العلاقات العامة والدعاية عبدالله سعود النفيسي ومساعد مدير الدائرة القانونية عساف خزعل.

وسوف يتسلم السيد المشاري شهادة تملك الطائرة في حفل تقيمه شركة الايرباص في تولوز لهذه المناسبة يوم ٢٩ سبتمبر الحالي.

وعقب ذلك يتسلم المهندسون والفنيون المختصون في دائرتي العمليات والهندسة الطائرة ليبدأ اطقم قيادتها بعمليات التدرب الفعلي عليها طيلة ١٥ يوما.

وبعد ذلك ستقوم الطائرة بأول رحلة لها من تولوز الى الكويت يوم ١٥ اكتوبر القادم.

ويذكر ان مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية كانت قد تعاقدت مع الشركة الاوروبية على شراء مجموعة من طائرات الايرباص من طراز ٣١٠ و٣٠٠ وسوف تتسلم المؤسسة هذه الطائرات تباعا حتى سبتمبر عام ١٩٨٤.

موجز عالمي

● ريو دي جانيرو :
اعلن الاميرال ماكسيميانو فونسيكا وزير البحرية البرازيلي فى تصريحات نشرتها الصحف اول امس ان البرازيل ستبدأ العام ١٩٩٠ فى بناء اول غواصة نووية .
ومن ناحية اخرى اعرب الاميرال بولو بونوسو دوارتيه بينتو قائد العمليات البحرية فى سلاح البحرية البرازيلية عن اعتقاده بان الغواصة النووية هى (طراز من سفن الحرب الضرورية) .

● واشنطن :
وقع الرئيس الامريكى رونالد ريغان الليلة قبل الماضية على قانون التخويلات العسكرية للعام الحالى ١٩٨٤ والذى يبدأ يوم السبت القادم ..
ويشتمل المشروع الذى رصد له ١٨٧.٥ بليون دولار على كل الاسلحة الجديدة التى طلبها ريغان من الكونغرس بما فى ذلك صواريخ (ام س ـ اكس) المثيرة للجدل واستئناف انتاج الاسلحة الكيماوية لأول مرة منذ العام ١٩٦٩ بالاضافة لقاذفات (بى ١) . كما يشمل المشروع بنداً لنشر ٩٥ من صواريخ (بيرشينغ ـ ٢) في اوروبا الغربية.

● غواتيمالا :
علم من مصدر عسكري فى عاصمة غواتيمالا ان ثمانية من رجال حرب العصابات قتلوا واصيب عديدون اخرون لدى هجوم قام به الجيش على معسكرهم فى مقاطعة كتز التينانجو .
كما علم من مصدر غير رسمي ان ابن الكاتب الغواتيمالي ميغيل انجيل استورياس الحائز على جائزة نوبل للاداب العام ١٩٦٧ وهو رودريغو استورياس يقود تحت اسم مستعار هو (جاسبارايلون) اهم حركات رجال حرب العصابات فى غواتيمالا وهى (منظمة الشعب المسلح) ..

● واشنطن :
نفى مساعد الرئيس الاسبق ريتشارد نيكسون ان يكون حجز مكانا على الطائرة التابعة للخطوط الجوية الكورية التى اسقطتها الطائرات المقاتلة السوفياتية فى اول سبتمبر ـ ايلول ـ الجارى .
وكان هذا النبأ نشرته مجلة (كويك) الالمانية الغربية فى الثامن من سبتمبر ـ ايلول ـ الحالى ثم نقلته وكالة (تاس) واذاعة موسكو مساء امس الأول وكانت الصحف السوفياتية قد اكدت ان وكالة المخابرات الامريكية طلبت من نيكسون فى اللحظة الاخيرة الغاء رحلته لانها لم تجروء ان تبعث الى الموت رئيسا سابقا !
واكد نيقولاس روي ان نيكسون لم يحجز مطلقاً على طائرة الخطوط الجوية الكورية المتجهة الى سيئول ولا على اي رحلة اخرى ايا كانت الى سيئول واضاف ان نيكسون يتلقى فى كل لحظة مئات الدعوات للسفر الى الخارج او الى الاراضى الامريكية .



يعلن عبدالخالق ولد عليم الله شجاع اباد باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٥٣٦٨ فى ١٢/٨/١٩٨٠م الصادر من لاهور وتذكرة سفر على الخطوط الباكستانية الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر.

مصادر دبلوماسية عربية في عمان :

مسؤولون عرب كبار زاروا القاهرة خلال الاسبوعين الماضيين

عمان ـ كونا :
قالت مصادر دبلوماسية عربية هنا امس ان اتصالات على مستوى رسمي جرت مؤخرا بين القاهرة وعدد من العواصم العربية منذ قطع العلاقات الدبلوماسية مع مصر .

وابلغت المصادر مراسل وكالة الانباء الكويتية في عمان ان مسؤولين رسميين كبار من هذه العواصم زاروا العاصمة المصرية خلال الاسبوعين الماضيين وحملوا رسائل من زعماء هذه الدول الى الرئيس المصري حسني مبارك دون الافصاح عن هذه الزيارات .

واوضحت هذه المصادر ان هذه الاتصالات تركزت بشكل خاص على التمهيد لعودة العلاقات الدبلوماسية كالمعتاد بين مصر والدول العربية .. وتوقعت هذه المصادر ان تعيد بعض العواصم العربية علاقاتها الدبلوماسية مع مصر وامتنعت عن الافصاح عن هذه العواصم .

ونوهت هذه المصادر ايضاً الى ان عددا من الزعماء العرب سيلتقون الرئيس المصري حسني مبارك في نيويورك خلال اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الحالية لاجراء مشاورات معه حول تنسيق الموقف العربي ازاء القضايا الراهنة في الشرق الاوسط والتمهيد لعودة مصر الى الصف العربي .

وكانت الدول العربية قطعت علاقاتها الدبلوماسية والاقتصادية مع النظام المصري العام ١٩٧٩ بعد ابرامها اتفاقيات صلح منفردة مع العدو الصهيوني في عهد رئيس النظام السابق انور السادات ، باستثناء (الصومال والسودان وسلطنة عمان) حيث ابقت على علاقاتها الدبلوماسية مع مصر .

مجلة بريطانية: واشنطن اخطأت بوضع الوجود السورى بمستوى الغزو الصهيونى

لندن ـ ا. ف. ب
اوضحت امس مجلة «الاوبزرفر» الاسبوعية الليبرالية التى تصدر هنا من وجهة نظرها ما ستكون عليه شروط مشروع للسلام فى لبنان بعد وقف اطلاق النار المحتمل..

وكتبت الصحيفة تقول ان مشروع السلام يجب «ان يعد فى مضمون عربى وليس فى مضمون اسرائيلى» واضافت ان محاولة تحويل لبنان الى دولة عميلة لاسرائيل يعد بمثابة عمل مصيره الفشل..»

كما ان التسوية المحتملة يجب ان تتضمن ما يعد بمثابة اساس اقليمي يمكن كل طائفة من تضميد جراحها على ارضها دون ان تخاطر بلقاء اعداء الامس فى اطار حكومة مركزية ضعيفة .

وتقترح «الاوبزرفر» التى ترى انه لايجب وضع الوجود السورى فى نفس مستوى الغزو الاسرائيلى مثلما فعلت واشنطن ان تطالب «اسرائيل» اولا بالعودة خلف حدودها ثم تطالب سوريا بعد ذلك بان تفعل بالمثل مع مراعاة الا «تقوم منظمة التحرير الفلسطينية من جديد باحتلال جانب عريض من لبنان»..

السودان: عفو عام عن «جميع» السجناء

الخرطوم ـ رويتر
اصدر الرئيس السودانى جعفر نميرى اول امس عفوا عاما عن جميع السجناء فى السودان وقال انه يرغب فى فتح صفحة جديدة لشعبه فى ظل الشريعة الاسلامية.

ونسبت وكالة السودان الرسمية للانباء امس الى نميرى قوله انه اصدر اوامره الى وزارة الداخلية بالافراج عن جميع السجناء فى البلاد ومنح كل سجين مئة جنيه سودانى «لبدء حياة جديدة».

ونسبت الوكالة الى نميرى قوله ايضا ان هؤلاء الذين سيفرج عنهم سوف يعملون فى اعمال المشروعات الصناعية والزراعية فى البلاد.

ولم تذكر الوكالة عدد السجناء فى السودان ولكنها قالت ان احتفالات ستقام يوم الخميس المقبل بمناسبة الافراج عن السجناء بعد حصر جميع الحالات وقد اوحى هذا بان من المرجح بقاء السجناء الذين ادينوا بتهم سياسية فى سجونهم.

وكان نميرى حضر اول امس احتفالات انتهت باحراق خمور قيمتها خمسة ملايين دولار فى النيل بعد ان جمعت فى اليوم السابق من حانات ومتاجر خمور فى العاصمة بعد صدور الاوامر الرئاسية بمنع شرب الخمر او بيعها.

(ابو موسى) : القضية الفلسطينية

لن تحل الا بالكفاح المسلح ولا نية لدينا لاقامة منظمة بديلة

الكويت ـ كونا:
نفى سعيد موسى قائد المعارضة في حركة (فتح) ان تكون لدى حركته نية لاقامة منظمة بديلة تخلف منظمة التحرير الفلسطينية بدعم من سوريا.

وقال في حديث لصحيفة «الراي العام» نشرته امس ان لقاءاتنا مع لجنة الوساطة التي شكلها المجلس المركزي كانت مثمرة وايجابية وان ردنا على مقترحاتها سيسلم قريبا ونحن على استعداد للتحاور واللقاء لما فيه خير شعبنا وقضيتنا لاننا نرفض المساومة على حقوقنا والتفريط في مواثيق المنظمة.

وانتقد الموقف الامريكي وقال ان الولايات المتحدة تشارك في الحرب اللبنانية مع طرف آخر وقال انه اذا ما تورطت امريكا في الحرب فان «فيتنام لبنانية» ستحصل.
وحذر القوات الامريكية من الاستمرار في تدخلها لان مثل هذا العمل سيقلب الامور على رأس البيت الابيض وساكنيه لاننا مستعدون لمصارعة امريكا وادواتها في المنطقة ولا فرق عندنا من ان نقاتل اسرائيليا ام جنديا امريكيا فالجميع يعمل في اطار خطة رسمها البنتاغون والبيت الابيض في امريكا.

وثمن ابو موسى موقف (جبهة الخلاص الوطني) وقال ان دوروليد جنبلاط وطني ويحظى باحترام الاحزاب الوطنية كافة.

وقال ان هذه الجبهة تقوم بواجبها بالدفاع عن كرامتها الوطنية وحقوقها الاساسية ونحن كثورة فلسطينية نرى ان ذلك يتطلب دعم هذه القوى الوطنية ضد القوى التي تسعى الى فرض هيمنتها على الشعب اللبناني.
واشار الى ما يجري الان في لبنان وقال انه صراع لبناني ـ لبناني وليس صراعا فلسطينيا ـ لبنانيا ولكن «نحن نرى ان جبهة الخلاص لها حق اساسي في هذا الصراع واننا نعطف على هذا الصراع وندعمه بكل ما نملك».
ولدى سؤال الصحيفة حول ما اذا كان يرى في الافق صورة لحل القضية الفلسطينية حاليا قال ابو موسى انه لايوجد حل في المرحلة الحالية للقضية الفلسطينية لان (اسرائيل) ذات الاهداف العدوانية التي قامت عظامها على الشعب الفلسطيني بالقهر وبقوة السلاح لن تتخلى في يوم ما عن ارض فلسطين لتعيدها الى الشعب الفلسطيني فالقضية تحل بالكفاح المسلح ومن فوهة البندقية الفلسطينية.

واضاف قائلا : عندما تضرب المصالح الامريكية وعندما تتخلى اسرائيل عن اهدافها العدوانية الاستيطانية التوسعية يمكن ان يكون هناك امل في الحل.
وتحدث ابو موسى عن تكليف شامير بتشكيل الوزارة الاسرائيلية الجديدة خلفا لبيغن فقال انه لايرى فرقا بين (الليكود) و(حزب العمل) لان كليهما ينتهج سياسة استعمارية توسعية استيطانية وهما لايختلفان في التكتيك والتنفيذ.
واكد ان هناك خطرا على القضية الفلسطينية من (حزب العمل) اكثر من (الليكود) لانه اقدر من غيره في خدمة المصالح الصهيونية.

الملك حسين في بانكوك مواصلا جولته الاسيوية

بانكوك ـ و. ا. س.
وصل الملك حسين عاهل الاردن الى هنا امس قادما من كوالا لمبور فى زيارة رسمية لتايلاند تستغرق ٣ ايام.
وكان العاهل الاردنى اجرى خلال زيارته لماليزيا محادثات حول الموقف فى لبنان والاوضاع الراهنة فى المنطقة العربية عامة بالاضافة الى العلاقات الثنائية.

ودعا العاهل الاردنى فى تصريح لراديو وتلفزيون ماليزيا امس كافة الاطراف اللبنانية الى بذل المزيد من الجهود والسعى الى وقف اطلاق النار والمصالحة الوطنية بين فئات الشعب اللبنانى.

وسيواصل الملك حسين الذى زار الصين واليابان وكوريا الجنوبية وسنغافورة جولته التى تستمر شهرا فى اسيا يوم غد الثلاثاء عندما يسافر الى الهند.

مبارك وميتران يعرضان اليوم التطورات فى لبنان وتشاد

باريس ـ ا.ف.ب:
يصل الرئيس المصرى حسنى مبارك بعد ظهراليوم (الاثنين) الى باريس حيث سيعقد مباحثات مع الرئيس فرانسوا ميتران حول الاحداث الجارية وفى مقدمتها مشكلتا لبنان وتشاد.
وسيتم استقبال مبارك الذى يرجع اخر لقاء له مع الرئيس الفرنسى الى شهر فبراير ـ شباط ـ فى قصر الاليزية عصر اليوم وسيغادر باريس صباح اليوم التالى الى واشنطن ونيويورك حيث سيلقى خطابا امام الدورة الثامنة والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة وسيشترك يوم الاربعاء ، وكذلك الرئيس ميتران ، فى مؤتمر القمة المصغر لرؤساء الدول والحكومات الذى نظمته السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند.
وتتقارب وجهتا نظر فرنسا ومصر حول تشاد ولبنان الى درجة كبيرة . وقد ايدت القاهرة المبادرة الفرنسية فى تشاد وقدمت هى نفسها مساعدة الى حكومة حسين حبرى. وكان الرئيس مبارك وصف منذ خمسة عشر يوما التدخل الليبي في تشاد بانه (عدوان سافر) .
وفيما يتعلق بلبنان تساند الحكومة المصرية مثلها مثل الحكومة الفرنسية الرئيس امين الجميل وتعارض اى تقسيم للدولة وتؤيد مصر وقفا لاطلاق النار تحت اشراف منظمة الامم المتحدة وتطالب برحيل القوات الاجنبية من لبنان.

● مبارك ● ● ميتران ●

وكان الرئيس مبارك وجه فى اول سبتمبر ـ ايلول ـ نداء اعلن فيه ان مصر مستعدة لاستقبال مؤتمر لبنانى او عربى (لانقاذ لبنان).
ومن المعتقد ان تبحث كل من المشكلة الفلسطينية والحرب بين ايران والعراق أيضا خلال اجتماع رئيسى الدولتين.
والعلاقات بين باريس والقاهرة التى زارها الرئيس ميتران رسميا فى نوفمبر ـ تشرين الثانى ـ الماضى (صافية) . وتجرى الدولتان مشاورات سياسية دورية ومتكررة كما ان بينهما تعاونا اقتصاديا مثمرا.
وفى مارس ـ اذار ـ ١٩٨١ كان عقد اتفاق ينص على ان تقدم فرنسا لمصر محطتين نوويتين تبلغ طاقة كل منهما ١٠٠٠ ميغاوات . ولم يتم بعد التوقيع على عقد انشاء هاتين المحطتين.

شولتز : قوات (المارينز) باقية فى لبنان حتى بعد اعادة الاستقرار اليه . . !

نيويورك ـ اف.ب:
قال جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ان (مشاة البحرية) الامريكية والوحدات . الاخرى المكونة للقوة متعددة الجنسيات يجب ان تواصل مهمتها فى لبنان (الى ان يعود الاستقرار اليه.)

واضاف شولتز في حديث ادلى به لوكالات الانباء عن طريق البرق ان هذه القوات قد تبقى بعد ذلك فى لبنان لكى تحتل (بعض المواقع الاستراتيجية).

وأعرب شولتز عن اعتقاده بانه حتى فى حالة انسحاب القوات الاجنبية من لبنان . يقصد القوات الاسرائيلية والسورية والفلسطينية فانه يفكر فى ان يعهد بمهمة اخرى للقوة متعددة الجنسيات فى مكان اخر غير بيروت.(!!).

وأوضح وزير الخارجية الامريكية ان حكومته كانت باستمرار ترى ان القوة متعددة الجنسيات يمكن ان تحتل بعض المواقع الاستراتيجية فى لبنان اذا انسحبت كل القوات الاجنبية منه واذا سيطر الجيش اللبنانى على المناطق التى سيتم الجلاء عنها.

واشار شولتز الى ان الاستقرار فى لبنان مشروط بانسحاب القوات الاسرائيلية والسورية وقوات منظمة التحرير الفلسطينية. واضاف انه رغم ان الحكومة الامريكية لاتعتزم زيادة عدد (مشاه البحرية) الا انه لايمكنه ان يدلى بتصريح مؤكد ونهائى بهذا الصدد اذ انه لايمكن التكهن بما سوف يحدث.

وقال شولتز ان الهدف الذى ينبغى التوصل اليه هو الوضع الذى يسمح باستقرار الهياكل الحكومية (اللبنانية) وانسحب كل القوات الاجنبية من لبنان . ولم يذكر اية ايضاحات اخرى بشأن الشروط المطلوب توافرها لانسحاب القوة متعددة الجنسيات.

واضاف: (أعتقد انه من الصعب تخيل كيف يمكن لحكومة ان تسيطر على بلد يسوده الاستقرار اذا كانت ثلاثة ارباع هذا البلد تحتله قوات اجنبية.

نيويورك: الجاسوس البلغارى يواجه عقوبة السجن المؤبد او الاعدام

● نيويورك:
صدر امس قرار رسمى بحبس الموظف البلغارى الكبيرالذى القى القبض عليه مساء الجمعة فى نيويورك بتهمة التجسس وذلك دون ان تكون هناك امكانية الافراج عنه بكفالة.
واذا ماثبت انه مذنب فان بينوى كوستادينوف وهذا هو اسمه (٤١ عاما) والذى يشغل منصب نائب المستشار التجارى البلغارى فى مكتب التجارة البلغارى فى نيويورك حيث يقيم منذ العام ١٩٧٩ سيواجه عقوبة السجن مدى الحياة او الاعدام.
والجدير بالذكر فى هذا الصدد ان كوستادينوف الذى القبض عليه مساء الجمعة لدى خروجه من مطعم فى نيويورك حيث كان تلقى من (صديق) يعمل فى الامن الفيدرالى وثائق تحمل علامة (سرى للغاية) ويذكر مكتب التحقيقات الفيدرالى ان الوثيقة التى كان يستعد لنقلها كانت تحمل عنوان (تقرير التفتيش الخاص بمكتب عمليات نيفادا (وتتعلق باجراءات الامن الخاصة بالاسلحة النووية.
وذكر محام من نيويورك انتدبته السفارة البلغارية فى واشنطن للدفاع عن كوستادينوف الذى لايتمتع بالحصانة الدبلوماسية ان السفير على استعداد ان يكون ضامنا لوجود المدعى عليه وقت محاكمته وذكر قاض فيدرالى ان هذا الاجراء يجب ان تتخذه وزارة الخارجية ولكنه لايرى حاليا سببا لاتخاذ قرار بالافراج عنه بكفالة.

روبرت ماكفرلين ورفيق الحريرى يخرجان من قصر الرئاسة فى بعبدا امس الأول بعد جولة من المحادثات مع امين الجميل حول وقف اطلاق النار فى الجبل . (اب)

مناورات بحرية امريكية ـ يابانية

واينبيرغر يدعو اليابانيين الى تدعيم دفاعاتهم فى مواجهة السوفيات

طوكيو ـ واس:
بدأت فى المحيط الهادى بالقرب من اليابان صباح امس المناورات البحرية اليابانية الامريكية المشتركة.
وذكر الناطق بلسان قوة الدفاع اليابانية ان هذه المناورات التى تجرى على نطاق واسع وتستمر احد عشر يوما تهدف الى اختبار مدى قوة الاستعداد والمرونة لحماية السواحل اليابانية التى يبلغ طولها ١٥٠٠ميل.
وقال الناطق انه يشارك فى هذه المناورات قرابة ٣٠ الف رجل و ١٥٦ سفينة حربية و١٧٠ طائرة .. الا انه لم يشر الى عدد الغواصات والطائرات اليابانية المشاركة.
وذكر متحدث باسم الهيئة البحرية للدفاع اليابانى ان هذه المناورات التى تجري بانتظام كل خمس سنوات تركزت هذا العام على محور الدفاع عن الطرق البحرية وعلى اثنين من المضايق هما (تسوكارو وتسوشيما) اللذان تستخدمهما السفن السوفياتية للوصول الى شمال المحيط الهادىء..

ومن ناحية ثانية حمل وزير الدفاع الامريكى كاسبر واينبيرغر بشدة على الاتحاد السوفياتى وناشد اليابان تدعيم جهودها الدفاعية لمواجهة (العدوان السوفياتى).

ووصف واينبيرغر فى مؤتمر صحافى عقدة قبيل مغادرته طوكيو امس الى بكين اسقاط السوفيات للطائرة الكورية الجنوبية بأنه يعكس فساد النظام السوفياتى الذى يحتل أراضى يابانية (بصورة غير مشروعة)..
ومما يذكر ان الاتحاد السوفياتى يحتل اربع جزر يابانية منذ الحرب العالمية الثانية شرقى ساخلين حيث اسقطت طائرة الركاب الكورية.
وكان المسؤول الامريكى وصل الى طوكيو اول امس فى اطار جولة له تستغرق ١٧ يوما وتشمل ايضا الصين وهونغ كونغ وباكستان وايطاليا.
وجاء فى وقت لاحق ان واينبيرغر وصل الى بكين.

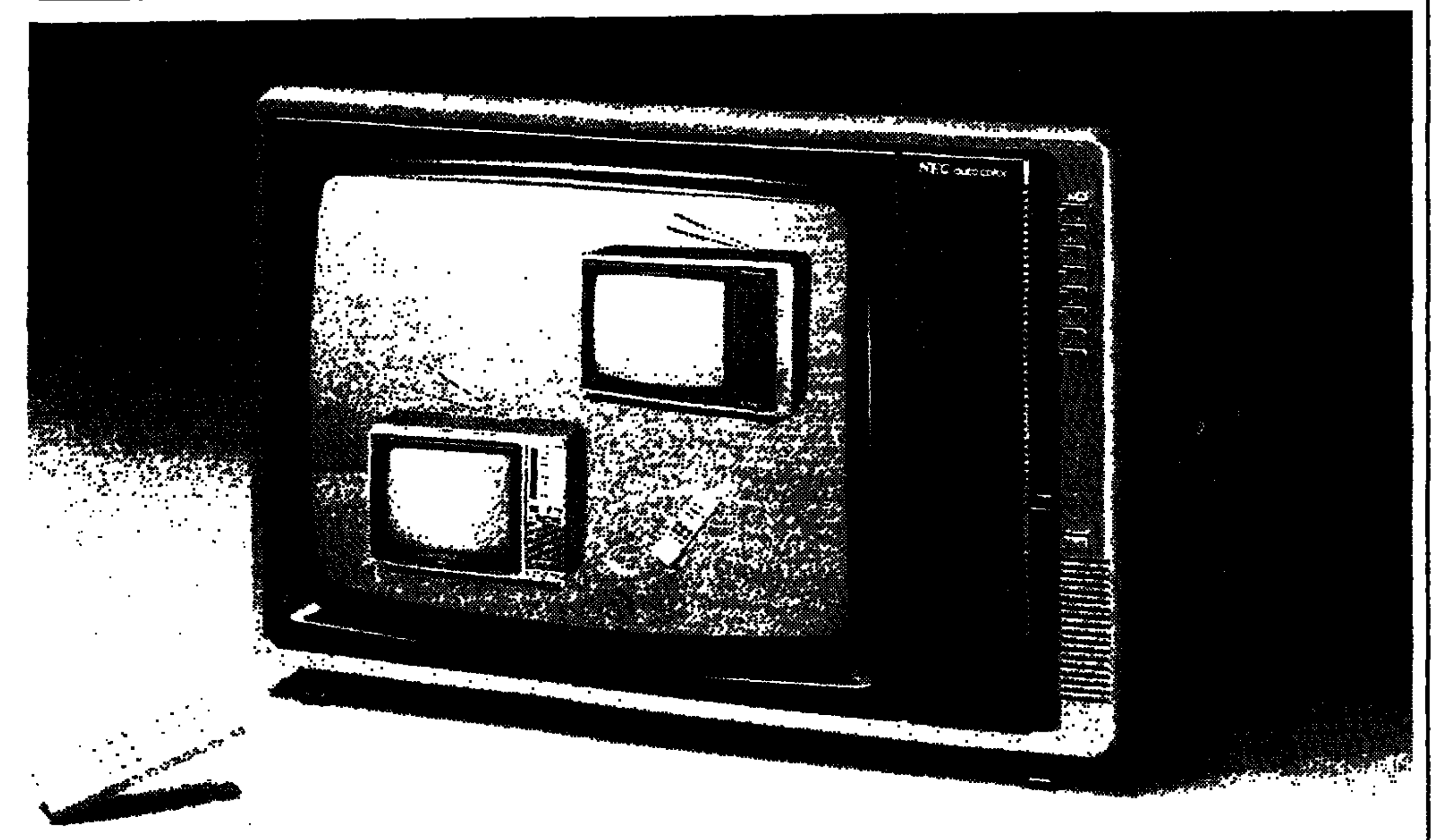
القواسمة وملحم يزوران يوغوسلافيا

عمان ـ و. ا. س:
غادر عمان الى بغداد امس رئيس بلدية الخليل فهد القواسمة ورئيس بلدية حلحول محمد ملحم المبعدان من قبل السلطات الصهيونية فى زيارة رسمية ليوغوسلافيا تستغرق عدة ايام.
وذكر السيد القواسمة ان سيشرح وزميله محمد ملحم للمسؤولين اليوغوسلاف الاوضاع السائدة فى الاراضى العربية المحتلة فى ظل استمرار الممارسات الوحشية للعدو الصهيونى ضد المواطنين العرب فى الاراضى المحتلة.
وقال انه سيتوجه وزميله ملحم فى ختام زيارته ليوغوسلافيا الى فرنسا فى زيارة رسمية بدعوة من رئيس بلدية ليل الفرنسية.

هيغ: امريكا لن تخرج من لبنان بدون تقسيمه

نيفادا ـ كونا:
ابدى وزير الخارجية الامريكى السابق الكسندر هيغ شكه فى امكانية خروج الولايات المتحدة الامريكية من الازمة اللبنانية دون ان تفقد ماء وجهها ودون تقسيم لبنان.
وقال هيغ الذى كان يتحدث فى مؤتمر صحافى فى مطار رينوكا الدولى ان الامور تسير الى الاسوا لكنه اعرب عن اعتقاده بان التورط الامريكى فى لبنان «لن يتعمق».
واوضح الوزير الامريكى السابق ان الكونغرس والشعب الامريكى ليسا فى حالة تسمح لهما بمثل هذا النوع من التورط وكذلك الرئيس ريغان الذى سيسحب «المارينز» من لبنان عندما تسمح الظروف بذلك.
وقال هيغ ان على الولايات المتحدة ان تتوقع حدوث بعض الاهتزاز لصورتها لان الوضع فى الشرق الاوسط يتغير بصورة دراماتيكية عما كان عليه قبل سنتين.

واشار الى «انحدار الموقف الاسرائيلى نتيجة للسياسة الامريكية ونظرا الى تجربتها المريرة فى لبنان».
وقال هيغ: «ولهذا القول انه اصبح صعبا على الولايات المتحدة بالخروج من لبنان بدون تقسيم لبنان وبدون ان تفقد الولايات المتحدة ماء وجهها»



كينيا : ٧ ملايين ناخب يتوجهون الى صناديق الاقتراع اليوم

نيروبي ـ ا . ف . ب :
يتوجه سبعة ملايين ناخب كيني اليوم (الاثنين) الى صناديق الاقتراع لانتخاب ١٥٣ نائبا

وكان الرئيس الكيني اراب موى اعلن في مايو ـ ايار ـ الماضي عن هذه الانتخابات المبكرة التي تجري قبل موعدها بعام كامل واكد انه (يتعين تطهير النظام السياسي الكيني) .

ومما يذكر ان الرئيس الكيني اعيد انتخابه مؤخرا رئيسا للجمهورية لمدة خمس سنوات .

كما صرح الرئيس الكيني امام المسؤولين في حزب الاتحاد الوطني الافريقي الكيني وهو الحزب الحاكم الوحيد في البلاد انه (بسبب جشع وانانية بعض الاشخاص الذين يتولون مناصب مهمة كان من الصعب القضاء على السوق السوداء في كيسواهيلي (ماجندو) وعلى الفساد في البلاد) .

وذكرت صحيفة الحزب (كينيا تايمز) في افتتاحيتها امس ان (الوقت قد حان لكي يقرر الناخب الكيني مصير بلاده وان يحدد ما اذا كان ينبغي ان نكسب المعركة ضد السوق السوداء وان ننهض باقتصاد البلاد وما اذا كانت امال الاغلبية سوف تحظى بالاولوية ام ان الاغلبية ستظل تحت رحمة بعض تجار السلطة الفاسدين ؟)

وتمثل هذه الانتخابات الحلقة الاخيرة في مجموعة الاحداث الفجائية التي شهدتها الحياة السياسية في كينيا منذ اكثر من عام مضى .

وكان الرئيس الكيني اضطر في اول اغسطس ـ اب ـ الماضي لمواجهة اول محاولة انقلاب ضده منذ وصوله للسلطة بدون مشاكل اثر وفاة جومو كينياتا العام ١٩٧٨ وهى اول محاولة انقلاب تشهدها البلاد منذ الإستقلال .

وقامت القوات الموالية للرئيس اراب موى الذي كان يترلى في ذلك الحين رئاسة منظمة الوحدة الافريقية باحباط محاولة الانقلاب التى قام بها بعض جنود وضباط صف سلاح الجو الكيني .

واسفرت المعارك وفقا للبيانات الرسمية عن مصرع ١٥٩ شخصا ثم صدر حكم بالاعدام على ١١ اخرين في ظل سريان قوانين الاحكام العرفية كما صدرت احكام بالسجن ضد عدة مئات اخرين .

وبينما كانت ذكريات هذا الانقلاب في طريقها الى النسيان ظهرت ازمة سياسية جديدة في اول مايو ـ ايار ـ اذ اكد الرئيس موى ان قوى اجنبية تساند (خائنا) يسعى الى احتلال مقعد الرئاسة بدلا منه .. وقد اضفيت على هذه التصريحات بسرعة اهمية كبيرة لم يكن الرئيس موى فيما يبدو يشك فيها .

وقد شهدت الحملة الانتخابية بسبب غياب القضايا السياسية الساخنة مشادات شخصية بين المرشحين واتهامات بالشعوذة تشكل (اذا ما كانت مقرونة بدلائل) سببا لالغاء نتائج الانتخابات .

وتقدم للانتخابات هذا العام عدد كبير للغاية حطم كل الارقام القياسية السابقة اذ تقدم اكثر من ستة اشخاص لكل مقعد في مجلس النواب .

وتعتزم السلطات في الانتخابات القادمة ان تتبع نظام الدورين الانتخابيين او ان تطلب من كل مرشح تأييد ٢٠٠ ناخب على الاقل كشرط لقبول ترشيحه .

موغابى : بريطانيا تتدخل في شؤون زيمبابوي

هاراى ـ رويتر
اتهم السيد روبرت موغابى رئيس وزراء زيمبابوى بريطانيا امس بالتدخل في شؤون زيمبابوى الداخلية وقال ان الموقف البريطاني اثر في العلاقات بين البلدين.

وقال موغابى في حديثه مع الصحافيين لدى عودته من جولة في ايرلندا والولايات المتحدة وكندا دامت ١٩ يوما ان بريطانيا حاولت حمل هذه الدول على المطالبة بالافراج عن ضباط بيض في سلاح الجو معتقلين في زيمبابوى.

وكان وقع نزاع بين الدولتين بعد ان اعيد احتجاز ستة ضباط بيض في سلاح الجو في زيمبابوى ثلاثة منهم افرج عنهم فيما بعد وتم ترحيلهم الى بريطانيا بعد ان برأتهم احدى المحاكم جميعا من تهم تتعلق باعمال تخريب.

وردا على اسئلة عن رحلته قال موغابى انه اختلف مع الرئيس ريغان على استقلال ناميبيا ونيكاراغوا وتصويت في الامم المتحدة على مشروع قرار بشأن حادث اسقاط الاتحاد السوفياتي طائرة كورية جنوبية.

وزير خارجية تشيلي يزور مصر الشهر القادم

القاهرة/و . ا . س :
يصل الى القاهرة في اوائل اكتوبر ـ تشرين الأول ـ القادم وزير خارجية تشيلي في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام .

وسيجري الوزير التشيلي محادثات مع المسؤولين المصريين تتناول بعض القضايا الدولية الراهنة والعلاقات ذات الاهتمام المشترك ..

والجدير بالذكر ان هذه الزيارة تأتي عقب الزيارة التي قام بها وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بطرس غالي لسنتياغو في يونيو ـ حزيران ـ ١٩٨١م .

مبعوث سوداني الى ٥ دول عربية

الخرطوم/و . ا . س :
غادر المبعوث السوداني عمر محمد ياسين ، الخرطوم متوجها الى ابوظبي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة ضمن جولة تشمل ايضا الكويت وقطر وعمان والاردن .

وسيقوم المبعوث السوداني خلال هذه الجولة التي تستمر خمسة عشر يوما بتسليم رسائل من الرئيس السوداني جعفر نميري الى رؤساء هذه الدول تتعلق بالأوضاع العربية الراهنة والعلاقات الثنائية .

الصحف السوفياتية تندد بالتدخل الأمريكي والفرنسي

موسكو/ا . ف . ب :
نددت الصحف السوفياتية امس بالتدخل الامريكي والفرنسي في لبنان . وأشادت صحيفة (نكراسنايا زفيزدا) الناطقة باسم القوات المسلحة السوفياتية بموقف سوريا (التي لم ترهبها التهديدات وتتخذ دائما موقفا حازما مناهضا للامبريالية) .

واعربت مجلة (البرافدا) الاسبوعية الدولية عن اعتقادها بأن لبنان اصبح بين المطرقة الأمريكية والسندان الاسرائيلي .

وذكرت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي ان ظلال حرب قذرة تخيم اليوم على لبنان مثل الحرب التي خاضتها الامبريالية الأمريكية في الهند الصينية .

واضافت الصحيفة (ان قصف المدفعية الأمريكية لبيروت يمثل مرحلة جديدة من التدخل العسكري للولايات المتحدة في شؤون لبنان) .

ونددت (البرافدا) من جهة اخرى بسلوك فرنسا التي تتورط اكثر فأكثر في المغامرة الأمريكية في لبنان ، كما سبق ان فعلت في تشاد واشارت الصحيفة الى ان القوات الفرنسية تطلق النار على بيروت والطائرات الفرنسية تقوم بطلعات قتالية مع الامريكيين .

وتناولت كراسنايا زفيزدا مسألة التدخل الفرنسي ايضا اذ كتبت تقول ان باريس هرولت لمساعدة الأمريكيين وقصفت جبل لبنان .

الاسرى الاسرائيليون: بدأنا نتفهم عدالة القضية الفلسطينية

طرابلس ـ و. ا. س.
اشار الجنود الاسرائيليون الستة الاسرى لدى منظمة التحرير الفلسطينية بالمعاملة الكريمة التى يلقونها في الاسر وقالوا في مقابلة مع وكالة «اليونايتد برس» انهم بدأوا يتفهمون ابعاد القضية الفلسطينية واكد احد الاسرى انهم يعاملون بصورة افضل من الاسرى العاديين وقال انه وبقية زملائه يقضون الوقت في راحة تامة.

واشار الاسير الاسرائيلي الى انه قبل اسره لم يكن يعرف شيئا عن القضية الفلسطينية لكنه الان تأكد من انهم اناس عاديون يحاربون من اجل قضية عادلة كما ان لهم الحق في انشاء دولة.

ووصف مراسل وكالة «اليونايتد برس» حالة الاسرى الاسرائيليين الستة بانها جيدة..

وسائل الاعلام السوفياتية تتعمد نشر بيان مؤتمر مدريد ناقصاً

باريس ـ ا . ف . ب :
حجب الاتحاد السوفياتي عن اغلبية الطبقة الوسطى السوفياتية بعض نصوص الوثيقة النهائية التى صدرت عن مؤتمر مدريد للامن والتعاون فى اوروبا التى لم ترغب فى ان تظهر فيها ..

وهذا مالاحظه المراقبون الغربيون عندما قارنوا بين نص وثيقة مدريد والمقتطفات التى نشرتها صحيفة (البرافدا) لسان حال الحزب الشيوعي السوفياتي يوم ١٩ سبتمبر ـ ايلول ـ .. فقد التزمت برافدا بشكل خاص الصمت الذى يحمل معنى خطيرا ازاء المشكلات المتعلقة بحقوق الانسان والاعلام وجمع شمل العائلات وحرية الانتقال .

وكانت (البرافدا) نشرت يوم ٢ اغسطس ـ اب ـ ١٩٧٥ فى عدد تاريخى لايوجد له اي اثر الآن (البيان الختامى الكامل لمؤتمر هيلسنكى) مما اتاح للمنشقين والمعارضين من كل صوب الاستيلاء عليه .

ومن المقرر ان ينشر بيان مدريد كاملا (الذى تعهدت الدول الخمس والثلاثون المشتركة فى مؤتمر الامن والتعاون الاوروبى (اوروبا كلها) باستثناء البانيا والولايات المتحدة وكندا بنشره وتامين اكبر قدر من الدعاية له) فى صحيفة ـ العهد الجديد ـ والصحيفة الشهرية ـ الحياة الدولية ـ التى يعد توزيعهما ضعيفا ولا يقرأهما غالبا الا الاجانب .

واهم الفقرات التى حذفتها صحيفة (البرافدا) الجزء الخاص بالتعاون فى المجالات الانسانية والاعلام (سلة هلسنكي الثالثة المشهورة) .

وهكذا استبعدت الصحيفة تماما الفقرات ٢ و ٣ و ٤ و ٥ من هذا الجزء المتعلق بجمع شمل الاسر وكذلك الفقرة ١٠ التى تتناول الاتصالات بين الثقافات والمعاهد والمنظمات الدينية .

وتنص الفقرات المستبعدة بشكل خاص على ان الدول المشتركة ستؤيد الطلبات المتعلقة بجمع شمل الاسر (بأقصى سرعة ممكنة) والا يستتبع تقديم او تجديد هذه الطلبات اي تعديل فى حقوق المطالب فيما يتعلق بالعمل والسكن الخ وان تقدم جميع المعلومات حول الاجراءات التى ستتبع الى المطالبين وان تخفض مصاريف تأشيرات الدخول وجوازات السفر للاقتراب بمجموعها من مستوى معتدل بالنسبة لمتوسط الدخل الشهرى .

ارينز ينفي تزويد ميليشيات الدروز بأية اسلحة

تل ابيب ـ ا. ف. ب.
نفى موشي ارينز وزير الحرب الصهيوني نفيا قاطعا صباح امس الانباء الواردة من بيروت والتي تفيد بأن «اسرائيل زودت ميليشيات الدروز بكميات كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها اثناء حرب لبنان».

وكانت صحيفة (هآرتس) نقلت عن مصادر كتائبية قولها ان المعدات العسكرية التي قدمها الجيش الاسرائيلي الى ميليشيات الدروز تتضمن كل الاسلحة والذخيرة الخاصة بالفلسطينيين التي استولى عليها الجيش الاسرائيلي في الدامور وصواريخ سوفياتية من طراز (كاتيوشا) ومركبات مدرعة.

مبارك تسلم رسالة من الجميل

القاهرة/و . ا . س :
تسلم الرئيس المصري حسني مبارك امس رسالة من الرئيس اللبناني امين الجميل تتعلق بتطورات الوضع على الساحة اللبنانية ..

وقام بتسليم الرسالة ابراهيم الطحلاوي مبعوث الرئيس اللبناني خلال اجتماعه امس الى الرئيس حسني مبارك . كما تم خلال الاجتماع بحث الجهود المبذولة لحل المشكلة اللبنانية بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

العراق يعرض على الأردن معالجة العجز التجاري

عمان/رويتر :
قال مدير غرفة التجارة والصناعة في عمان ان العراق عرض صفقة جديدة للمساعدة في تخفيض عجزه التجاري الضخم مع الأردن .

واضاف السيد علي الدجاني يقول ان وزارة التجارة العراقية عرضت ان تشتري الشركات الأردنية بماقيمته ٣٥ دولارا من السلع العراقية في مقابل كل ١٠٠ دولار من السلع الأردنية يشتريها العراق .

وقال ان السبب الرئيسي وراء العرض العراقي هو تمكين العراق من التخلص من وفر في السلع ومساعدته في تخفيض خلل في الميزان التجاري بين البلدين .

وقال ان احوال السوق هي التي ستقرر ماإذا كانت الشركات الأردنية ستأخذ بهذا العرض .

وكانت صادرات الأردن الى العراق بلغت ٦٦٫٦ مليون دينار (١٨٥ مليون دولار) في العام الماضي بينما لم تتعد الواردات من العراق ٩٨٢٫٠٠٠ دينار (٢٫٧ مليون دولار) .

باكستان : مصادمات عنيفة بين الشرطة والمتظاهرين فى ١٢ مدينة

كراتشى ـ كونا :
اعلن هنا امس ان الاشتباكات العنيفة التى وقعت اول من امس بين المتظاهرين الباكستانيين وقوات الشرطة فى ١٢ مدينة باكستانية جنوبية اسفرت عن جرح مالايقل عن ٢١ شخصا واعتقال ٢٦ أخرين .

وذكرت مصادر المعارضة ان المتظاهرين فى اقليم السند اغلقوا الطريق السريع امام خمس شاحنات للبترول وهاجموا عددا منها .

واضافت هذه المصادر ان الشرطة استخدمت القنابل المسيلة للدموع والهراوات لتفريق المتظاهرين فى مدينتين بوسط ولاية السند فى اعنف تصادم لمعارضى نظام الحكم منذ اعلانهم العصيان المدنى من ١٤ اغسطس ـ اب ـ الماضى .

وفى مدينة عمركوت على بعد ٤٨٠ كلم شمالي كراتشى احرق المتظاهرون دمية تمثل الرئيس الامريكى رونالد ريغان ودمية تمثل الرئيس الباكستانى ضياء الحق منددين بالمساندة الامريكية العسكرية والاقتصادية لنظام الحكم العسكرى والتى بدات العام ١٩٨١ وبلغت قيمتها ٣٫٢ بلايين دولار .

وتمكنت الشرطة من تفريق المتظاهرين باستخدام القوة مما اسفر عن جرح ١١ شخصا منهم اربعة من رجال الشرطة واعتقال ١٤ أخرين .

وهاجم المتظاهرون فى مدينة ديللو الصحراوية على بعد ١٠٠ كيلومتر جنوبى عمر كوت منزل احد المسؤولين ولكن الشرطة تمكنت من تفريقهم باستخدام الغاز المسيل للدموع والهراوات مما ادى الى جرح ستة اشخاص واعتقال سبعة أخرين بينما جرح اثنان من رجال الشرطة واقام الجيش اول امس ستة معسكرات فى النقاط الرئيسية والحساسة استعدادا للانتخابات المحلية التى ستقام فى غرب البنجاب يوم الاربعاء القادم وفى كراتشى يوم الخميس .

ودعت المعارضة الى مقاطعة هذه الانتخابات بينما هدد اتحاد المحامين بالامتناع عن الذهاب الى المحاكم فى هذا اليوم .

ولاتزال المدارس والجامعات فى السند مغلقة بسبب المعارضة الشديدة داخلها لنظام الحكم العسكرى القائم منذ العام ١٩٧٧ .

معلق بريطاني يهاجم الدور الامريكي في لبنان

لندن ـ رويتر
قال معلق بريطاني يميني امس ان الاهداف الامريكية في لبنان لايمكن ان تتحقق الا بوسائل ابادة لايقبلها الضمير الغربي.

وكتب المعلق بيرجراين ويرستهون في صحيفة (صنداي تلغراف) يقول «...لابد من قولها عالية واضحة ان اهداف الامريكيين في لبنان غير عملية . سمها كما تشاء. ان تدخلهم ليس محايدا».

ومضى يقول «انهم هناك لفرض تسوية مقبولة لاسرائيل ولايمكن تحقيق ذلك الا بوسائل ابادة غير مقبولة للضمير الغربي».

وقال: «ليست هناك اي سبيل تحظى بالاحترام لمساندة حكومة الرئيس (امين) الجميل مساندة فعالة . ولا شيء سوى اساليب الارهاب سيخضع السكان الدروز والمسلمين...».

وقد اصبحت الصحف البريطانية من كل الاتجاهات السياسية تنتقد الدور الامريكي في لبنان بصورة متزايدة.

● تتمات ●

أمير مكة يجتمع

«تتمة المنشور صفحة اولى»

للجهود التى بذلتها المملكة فى خدمة ضيوف الرحمن وتسهيل الامكانات لهم لاداء حجهم بيسر وسهولة ..

وفي هذا الصدد ، اكد وزير الاوقاف والشؤون الدينية رئيس بعثة الحج العراقية عبد الله فاضل ان تنظيم موسم الحج لهذا العام كان متميزا لمقارنته بالاعوام السابقة .

وقال في تصريح اذاعته وكالة الانباء العراقية امس ان هذا التقويم لعملية تنظيم هذا الموسم هو ليس تقويم الجهات المسؤولة فى وزارة الاوقاف والشؤون الدينية فحسب بل هو تقويم الحجاج انفسهم وذلك نظرا لتوفر الخدمات والمستلزمات الاساسية بشكل كبير.

واشار السيد فاضل الى ان موسم حج هذا العام شهد توسيع حجم العاملين في الاجهزة المسؤولة لتسهيل اداء مناسك الحج ولكي لايواجه الحجاج اي عناء او مشكلة او تأخير..

القوات السورية تحاصر

«تتمة المنشور صفحة اولى»

واتخذت القوات السورية اجراءات امن مشددة وتمركزت خاصة فوق اسطح المنازل وفي مفترقات الطرق الرئيسية .

ويفيد المراسلون الصحافيون ان علامات الالم والاسى ارتسمت على وجوه المقاتلين الفلسطينيين الذين لصقوا صور ياسر عرفات على مركباتهم اثناء انسحابهم .

وقال السيد احمد عبد الرحمن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية في اتصال هاتفي مع وكالة (رويتر) من طرابلس في شمال لبنان ان الفدائيين الذين غادروا البقاع الغربى ووسط البقاع حوصروا من قبل القوات السورية في منطقة تبعد ٧ كيلومترات شمالي بلدة الهرمل وامروا بتسليم الاسلحة التي بحوزتهم .

وقال السيد عبد الرحمن ان الاتفاق الذى تم بين الفدائيين والسلطات السورية بالبقاع كان يقضى بان يحتفظ المنسحبون باسلحتهم .. وقال ان موضوع تسليم الاسلحة هو (موضوع صعب) .

وقال انه يوجد مع المقاتلين المنسحبين ٢٥ عائلة وان النقطة المحاصرين فيها هى بين جبلين حيث تفتقر المنطقة الى مياه ومواد غذائية .

واردف السيد عبد الرحمن يقول ان السيد عرفات الموجود في منطقة شمال لبنان اجرى اتصالات بزعماء سعوديين وجزائريين ويمنيين من اجل التوصل الى حل لهذه المعضلة .

وقال السيد عبد الرحمن ان الاوامر بمغادرة المنطقة صدرت فقط الى القوات المؤيدة للسيد ياسر عرفات وليس للقوات المتمردة عليه والتابعة لابو موسى احد القادة المنشقين عن حركة (فتح) .

ريغان يخاطب

«تتمة المنشور صفحة اولى»

الحكم فى ولاية كاليفورنيا سبق ان رفض العام ١٩٦٨م مشاركة ولاية كاليفورنيا فى الاحتفال باليوم العالمى لتأسيس منظمة الامم المتحدة تحت حجة ان مثل هذه المشاركة ستؤثر على تأييد ولاية كاليفورنيا لميثاق الامم المتحدة وهو ما ترفضه الولاية في العديد من الجوانب كما كان يرى ريغان انذاك .

ويأتى خطاب الرئيس الامريكى ايضا فى الوقت الذي قال فيه احد الدبلوماسيين الامريكيين ان بامكان الامم المتحدة تغيير مقرها الرئيسى من نيويورك الى اي مكان اخر تريده الدول الاعضاء . كذلك قول جين كيركباتريك مندوبة الولايات المتحدة لدى المنظمة الدولية ان الامم المتحدة اصبحت عدوة للمصالح الامريكية والمصالح الاسرائيلية . كما ان خطاب الرئيس الامريكي يأتي فى الوقت الذي قرر فيه مجلس الشيوخ الأمريكى بأغلبية ٦٣ صوتا لتخفيض المساعدات الأمريكية الى الامم المتحدة بمقدار ٤٨٠ مليون دولار خلال السنوات الخمس القادمة . ومن هذا يمكن القول ان خطاب الرئيس الأمريكى اليوم امام الجمعية العامة للامم المتحدة سيقابل بعدم الرضا من قبل أغلبية المندوبين فى المنظمة الدولية .

توقف الاشتباكات

«تتمة المنشور صفحة اولى»

وقالت المصادر ان طائرات الاسطول من نوع (ف ـ ١٤) او (كورسير ا ـ ٧) ولم تشأ ان تحددها انطلقت من حاملة الطائرات (دوايت ايزنهاور) بكامل اسلحتها تجاه بيروت يوم الاثنين الماضي في ١٩ ايلول سبتمبر .

وذكرت المصادر ان الميليشيات المعادية للحكومة كانت في ذلك الوقت تهدد صمود الجيش اللبناني في بلدة سوق الغرب الجبلية الاستراتيجية .

واضافت المصادر تقول ان الطائرات المنطلقة قامت بجولات استطلاع وكانت مستعدة للمهاجمة عندما اتخذ قرار في الدقيقة الاخيرة بان القصف الجوي سيكون تصعيدا كبيرا جدا في النزاع اللبناني . وبدلا من ذلك اطلقت المدمرة (جون رودجرز) والطراد حامل الصواريخ (فرجينيا) مئات القذائف على المهاجمين لمساعدة الجيش على الصمود في البلدة .

اعلانات الرياض

● يعلن عبدالله سعيد عبدالله بن بريك (يمني جنوبي) عن فقد جواز سفره رقم ق/٧٣٩٢.. تاريخ ١٩٧٩/١٠/١٧م الصادر من السفارة اليمنية الجنوبية بمقديشو يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية الجنوبية او جوازات الرياض او تليفون ٤٤٦٣٦٤٩ الرياض وله الشكر .
١٢/٨٣٤١٠

● تعلن مؤبسسة طاهر عبدالله للتجارة عن فقد استمارة سيارة هينو قلاب نقل السعودية رقم ٥٠٣٣٧٢٨ تاريخ ١٤٠١/١١/١١هـ موديل ١٩٨١م الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
١٢/٨٣٤٠٨

● يعلن حسن محمد دجه (صومالي) عن فقد رخصة قيادة عمومي سعودية رقم ١٤٤٤٧ تاريخ ١٤٠١/٨/٢٦هـ الصادرة من مرور جدة ومعها بطاقة اقامة رقم ٢/٦٤٤ تاريخ ١٤٠٢/٥/٢٠هـ الصادرة من جوازات القنفذة وتحت كفالة مؤسسة ادم الصومالي بالقنفذة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او مرور الرياض او تليفون ٤٤٧٠٠٥٣ الرياض وله الشكر .
١٢/٨٣٤٠٩

● يعلن ثنيان فهد الثنيان عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
١٢/٨٣٤٠٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع المواطن محمد احمد محمد عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤١٥ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٤هـ سجل رجال المع قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رجال المع او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٢/٤٦٢٥

يعلن اسامة حروب (سوري) عن فقد جواز سفره رقم ٨٦٠٥٥٥ تاريخ ١٩٨٢/١٢/١٥م الصادر من دمشق يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة او جوازات الرياض او تليفون ٤٧٩٢٨٢٠ الرياض وله الشكر .
١٢/٨٣٤١٩

● يعلن محمد محمود عبداللطيف (مصرى) عن فقد بطاقة اقامته رقم ٨٨٠٩ تاريخ ١٤٠٣/٢/١هـ الصادرة من جوازات المربع بالرياض وتحت كفالة مؤسسة اسلة كامل حواري . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المربع بالرياض وله الشكر .
١٢/٨٣٤١٧

● يعلن ابراهيم صالح المرشود عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٦٦٥٤٨٥٤٢ نقل السعودية م ٧٦ الصادرة من سكاكا الجوف.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور سكاكا الجوف وله الشكر.
(١٥٦٣٧)

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه اتى اليها المواطن عبدالله بن ناصر بن عبد الله بليم ان من الجارى في ملكة وتحت تصرفه كامل بيتي الواقع في محله في بقعاء والدارج عليه بطريق الشراء المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا بيت صياح الاحفر بطول ٢٧،٥٠م وشمالا الشارع العام بطول ٢٧،٥٠م وشرقا سوق نافد بطول ٢٤،٥٠م وغربا بيت البائع عليد العوض بطول ٢٤،٥٠م.

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
(١٥٦٣٤)

● يعلن صلاح علي خفاجي (مصري) عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٥٨١٢٦ تاريخ ١٤٠٣/١١/١٧هـ ورخصة قيادة عمومي . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تليفون ٤٣٥٥١٦٠ الرياض وله الشكر.
١٢/٨٣٤٥٥

● يعلن غرم الله سالم الغامدي عن فقد استمارة سيارة ونيت هاى لوكس نقل السعودية رقم ٣٥٣٤٥٢ موديل ١٩٧٧م الصادرة من مرور جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون ٤٧٧٦٠١٠ الرياض وله الشكر .
١٢/٨٣٤٦٩

● يعلن غازي مصطفي صبر عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية رقم ١٥٨٦٧ تاريخ ١٤٠١/١٠/١٥هـ الصادرة من مرور الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تليفون ٤٧٧٦٠١٠ الرياض وله الشكر .
١٢/٨٣٤٧٠

● يعلن شارهين شاهاز خان (باكستانى) عن فقد بطاقة اقامة رقم ٧٦٦٦٦ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٧هـ الصادرة من جوازات الرياض وتحت كفالة شركة المقاولات المتحدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
١٢/٨٣٤٣٠

● يعلن ابوزيد عبدالرحيم جبر الله (سوداني) عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٣٨٥٦ تاريخ ١٤٠٣/٤/٩هـ الصادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او جريدة الرياض وله الشكر.
١٢/١٣٧٢٩

● يعلن جوزيف ملتيوس فرنسلوي عن فقد لوحة سيارة هوندا سفيك رقم ١٦٠٠٠٥ موديل ١٩٨٢م خصوصى السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تليفون ٤٠٥٥٥٥٨ الرياض وله الشكر.
١٢/٨٣٤٢٠

● تعلن مؤسسة الصعيب للبناء والتعمير عن فقد اقامة مكفولها / حسنى على احمد عقل (مصرى) رقم ٨٠٠٥ تاريخ ١٤٠١/١٢/١٩هـ الصادرة من جوازات الزلفى . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المؤسسة ص ب ٩٨٢ او تليفون ٠١/٤٧٦١٣١٧ - الرياض وله الشكر.
١٢/٨٣٤١٦

● يعلن طالب محمود حسن المجالى (اردنى)عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٠٦٥٣٧ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٠هـ الصادرة من جوازات الرياض وتحت كفالة الاستشارى السعودي . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تليفون ٤٩٥٥٤١٤ الرياض وله الشكر.
١٢/٨٣٤١٣

اعلانات الطائف

● يعلن محمود حسين عوض فلسطينى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٧٨٢٧ تاريخ ١٩٨١/٢/١٧م والصادر من السفارة السورية بطرابلس ليبيا . الرجاء ممن يجده ان يسلمه للسفارة السورية بجدة او جوازات الطائف او لادارة تعليم البنين بالطائف وله الشكر.
١٢/٤٢٧١

● يعلن حاجى محمدالله بشايا باكستانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٥/ش من تاريخ ١٤٠٢/١/٤هـ والصادرة من جوازات الطائف . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لجوازات الطائف وله الشكر.
١٢/٤٢٤٤

● تعلن المحكمة الشرعية بثقيف ترعة بانه تقدم اليها المواطن سعد احمد الثقفي الوكيل عن والده احمد عبدالله الثقفي بموجب صك برقم (١٦٥) تاريخ ١٣٩٤/١٠/١٦هـ من محكمة ميسان طالبا حجة استحكام على ملك موكله احمد عبدالله الثقفي الركيب المسمى سد (حمده) الواقع بوادى صرار ببلاد ثقيف ترعة محدودة كالتالى: ١) يحده من الشرق: ملك شداد بن ضيف البيي وطول ضلعه (٦٠م) ٢) ويحده. من الغرب ملك دخيل الله راجح الثقيفى وطول ضلعه (٥٥م) ٣) ويحده من الجنوب: ملك دخيل الله راجح الثقيفى وطول ضلعه)٥٢م) ٤) ويحده من الشمال: ملك عبدالرحمن محمد البقم وعيضه مفرح البقم وطول ضلعه (٦٢م) هذا وان سقيا الركيب المذكور اعلاه من بئر ابن هما المعروفه بام الحماطه ٤ ايام من اصل (١٢) اثنى عشر يوما وام السطح (٣ ايام) فى اصل (١٢) اثنى عشر يوما وبالنسبة للمحصول الزراعى الذى ينتجه الركيب على جرين حبش هذا والمحكمة تعلن لمن له معارضة فليتقدم اليها خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.
١٢/٤٢٤٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو هيال بن بخيت بن عبيد الشيبانى وانهى قائلا بان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل الأرض المسورة بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقع بوادى العرج مابين الحوية والطائف والذى الت الي عن طريق المنحة منذ عام ١٣٩٨هـ ولايزال تحت يده ومساحتها ٥٠ في ٥٠ مترا والمحدود بالحدود التالية من الشمال: شارع وطول الضلع ٥٠ مترا من الجنوب : القطعة رقم ١٨٩ ملك المنهى هيال بخيت بطول ٥٠ مترا ومن الشرق: شارع وطول الضلع ٥٠ مترا ومن الغرب: شارع وطول الضلع ٥٠ مترا ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة او دعوى يتقدم للمحكمة المشار اليها اعلاه فى مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
١٢/٤٢٦٧

اعلانات نجران

● يعلن سعد بن محمد الغامدى عن فقد استمارة سيارة مرسيس نقل عام رقم ٦٩٠٠٧٩١ الصادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.
١٢/١٠٥١

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة نجران ان السيد حمود طارش مهدي يمنى الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٣٥٤٦٤٥ وتاريخ ١٩٧٧/١٠/١٦م تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم:
١) نبيله حمود طارش مهدي
٢) منيره حمود طارش مهدي
٣) سميره حمود طارش مهدي

فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة نجران خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ نشره، والله الموفق،،
١٢/١٠٥٠

● يعلن علي ناصر شداقاء عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٦٩٤ تاريخ ١٤٠٠/٤/١٨هـ الصادر من جوازات نجران يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات نجران وله الشكر .
١٢/١٠٤٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سبت العلايه المواطن علي عوضه هادي العليلتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٩٢ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٥هـ سجل سبت العلايه قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سبت العلايه او اقرب احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٢/١٣٧٠٣

اعلانات بريدة

● يعلن عبدالله بركس الراشد عن فقد استمارة سيارة كراون رقم اللوحة ٩٨٢٥٥٠ تاريخ ١٤٠٣/٥/٧هـ الصادرة من مرور القصيم . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.
٢٩٤٤

● يعلن حمدى محمد خليل مصرى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٧٦٧٩٠ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٥هـ الصادرة من مرور بريدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريدة وله الشكر.
١٦٣٠٩

● يعلن دخيل الله سليمان الدخيل الله عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٠٤٧ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر
١٦٣٠٧

● يعلن ثامر فرج عطيه عبد الشافي عن فقد شهادة الدراسة الابتدائية الصادرة من مدرسة شاري الابتدائية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة شاري الابتدائية وله الشكر .
١٦٣٠٨

● يعلن حمود حمد الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٥١٤٤٧٠٢ نقل السعودية م٨٢ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .
١٦٣٠١

● يعلن شايع محمد الصالح الشايع عن فقد رخصة قيادة خاصة تاريخ ١٤٠٣/١١/٢٦هـ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .
١٦٣٠٧

اعلانات جدة

● يعلن احمد شفيق على حسن عن فقد لوحة سيارة خصوصى رقم ١٢٥٠٤٩٣ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٦هـ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.
٨٩٥٤

● يعلن ابراهيم محمود السيد مشتاء عن فقد اقامة صادرة من جوازات جدة ورخصة سواقه خصوصى واستمارة سيارة خصوصى صادرة من مرور جدة الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى محل خياط الاثواب جنتلمان ـ سوق الندى عمارة الاوقاف وله الشكر.
٨٩٥٢

● يعلن زيدعلي احمد دنبوع عن فقد جواز سفر يمني رقم ٦٢٤١٤ تاريخ ١٩٧٩/٣/٧م الصادر من السفارة اليمنية وكذلك بطاقة عمل رقم ١٢٣٠٤ صادرة من مكتب عمل جدة بتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٨هـ .

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جهات اصدارهما وله الشكر .
٨٩٧٠

● يعلن حمود ضيف الله غالب يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٣١٣٨٠ تاريخ ١٩٨٣/٨/٢٢ والصادر من السفارة اليمنية بجدة . الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .
٨٩٧١

● يعلن غازى عايض السيالي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٥١٥٨٠٣٩ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٧هـ الصادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
٨٩٦٥

● يعلن احمد اسماعيل عبد الله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٦٤ تاريخ ١٣٩٩/٥/٥هـ الصادرة من مرور الوجه واستمارة سيارة رقم ٢٥٠٩٦٤٧ تاريخ ١٤٠٢/٤/٦هـ .

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الوجه وله الشكر
٨٩٦٦

● يعلن عبد الله راشد عنتر عن فقد جواز سفر يمني شمالي رقم ٢١٧٦٥٧ الصادر من جدة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .
٨٩٦٧

● يعلن حسن علي احمد جزيلان عن فقد جواز سفر يمني شمالي رقم ٤٢٣٩٦ تاريخ عام ٧٩م الصادر من جدة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .
٨٩٦٢

● يعلن محمد اشفاق محمد اسحاق عن فقد دفتر اقامته رقم ٦١٢١٦ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٣هـ الصادر من جوازات جدة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر .
٨٩٦٨

● يعلن عقيل سالم طالب عن فقد جواز سفر يمنى رقم ١١٧٦٦٢٨ تاريخ ١٩٨٠/٥/٢٨م الصادر من صنعاء .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .
٨٩٦٩

● يعلن احمد محمد العراش عن فقد جواز سفر يمني شمالي رقم ٣١٧٨٨١ تاريخ ٧٧/٧/٧م الصادر من جدة واقامة صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله السكر .
٨٩٤١

● يعلن سند خليفة موسى محمد عن فقد جواز سفر مصري رقم ١٥٨٥٤ الصادر من القاهرة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة المصرية بجدة وله الشكر.
٨٩٤٢١

● يعلن احمد عبده محمد يوسف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٧٣٥٧ تاريخ ١٣٩٩/١/١١هـ الصادرة من مرور جدة ورخصة عمل رقم ٣/٧٠٦٩ تاريخ ١٣٩٨/٦/٢هـ صادرة من مكتب العمل يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جهات اصدارهما وله الشكر .
٨٩٤٥

اعلانات الخرج

● يعلن احمد كوسه بن مصطفى عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٢٥٩٣ الصادر من حلب بسوريا . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتبة السلوم بالخرج وله الشكر.
٢٨٦

● يعلن السيد خالد فيصل ال حشر عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم اللوحة ٨٤٢٥٥٦ الصادرة من الرياض رقم الهيكل ٧٦٣٧٥٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله جزيل الشكر.
٢٨٥

اعلانات متفرقة

● يعلن علي بكري محمد علي عسيري عن فقدان استمارة سيارة هاى لوكس م ٨١ رقم اللوحة ٥٠١٨٦٩٩ صادرة من مرور عسير فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .
١٢/٤٦٢٤

● يعلن عبد الرحمن احمد البراك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٥٩٤ تاريخ ١٤٠٣/٣/٥هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او ت ٨٢٧١٢٠٠ وله الشكر .
٤٢٢٩

● يعلن رشود عوض رشود العمرى عن فقد لوحة هليلكس ٨٣ رقم ٦٤٠٧٤٣١ تاريخ١٤٠٣ هـ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر،
٢٦٠٥

● يعلن وصيل خان ولد على كى عن فقد جواز سفر افغانى رقم ٥٧٨٠ الصادر من ولاية كرويز . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الافغانية بجدة وله الشكر .
٢٦٠٤

● يعلن سعدون مناور الشمري عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا رقم ٦٧٢١٥٨٥ الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر .
١٨٦١٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالمذنب انه تقدم اليها المواطن مطلق سلطان غازى الشنيلى طالبا حجة استحكام لكامل ارضه السكنية الواقعة فى روضة الحسو الدارجة عليه بطريق الهبة من امير روضة الحسو عبدالرحمن بنحرب ابن ضاوى المحدودة من الشمال ارض حذيفة جميعان المطيرى بطول ١٥م ومن الجنوب محارم الطريق العام بطول ١٥م ومن الشرق ارض مهنا بن حذيفة جميعان المطيرى بطول٣٠م ومن الغرب يحدها بيت عشبه وحوش سعيد بطول ٣٠م وان مجموع مساحتها ٤٥٠م٢. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة فى مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.
١٦٦٣٧



الأبُ والأمُ والطّلابُ تعرفني وكذا المعلّمُ والقرطاسُ والقلمُ

محلات المكتبة

حول المملكة العربية السعودية



مناقصة في المؤسسة العامة للموانئ

تعلن المؤسسة العامة للموانئ ميناء الجبيل التجاري عن طرح مناقصة خدمات تشغيل قطع بحرية بالميناء في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية التي لديها خبرة في الأعمال المشار إليها.

وتطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد وبيان الأعمال المطلوبة من إدارة التخطيط والمشاريع بميناء الجبيل التجاري بالجبيل مقابل مبلغ ١٠٠٠ ألف ريال للنسخة الواحدة من وثائق المناقصة. وعلى المتقدمين إحضار شهادة التصنيف.

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد ٢/٢/١٤٠٤هـ الموافق ١٩٨٣/١١/٦م. كما تحدد يوم الاثنين ٣/٢/١٤٠٤هـ الموافق ١٩٨٣/١١/٧م لفتح المظاريف بميناء الجبيل التجاري بالجبيل في الساعة العاشرة صباحاً.

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين ابتدائي مقداره ١٪ واحد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة نظاماً. وينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي.

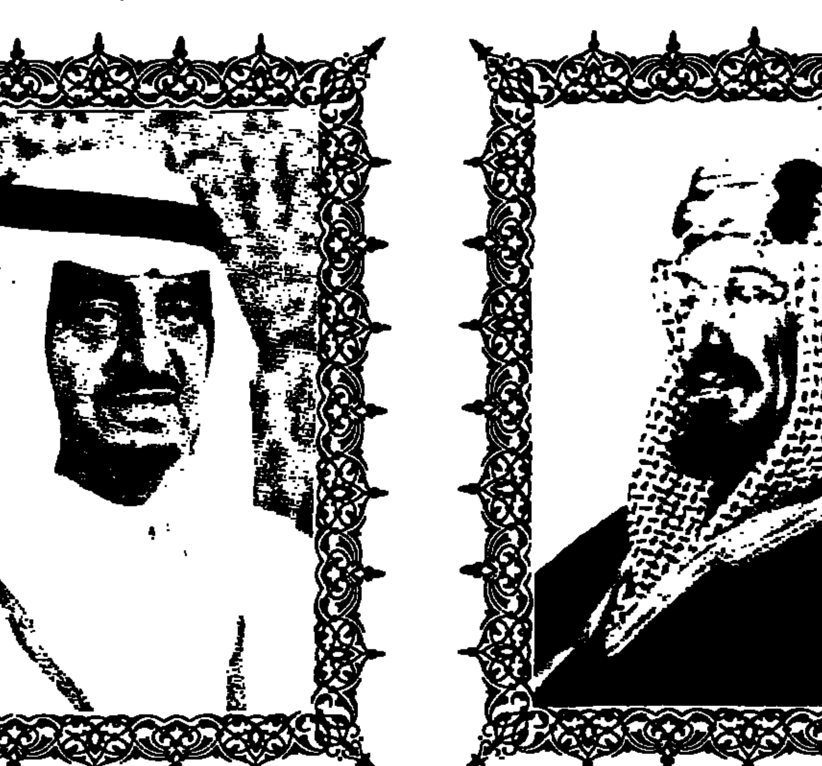
ولمزيد من الايضاح يمكن الرجوع إلى:

ادارة التخطيط والمشاريع بميناء الجبيل التجاري بالجبيل

تليفون ٣٦١٠٦٠٠ داخلي ٦١٨٤ - ٦١٨٩ - ٦٢٨٦

والله الموفق ..

ميناء الجبيل التجاري ص.ب ٢٧٦ الجبيل





نرفع أحر التهاني والتبريكات وأخلص التمنيات .. إلى مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

وإلى حكومة جلالته وأفراد الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الوفي

شركة أبناء عبد الله ابراهيم الخريف

الادارة العامة: الرياض/ص.ب ٣٠٥ ت: ٤٣٥١٤٨٠ - ٤٣٥١٤٧٩ تلكس: ٢٠١٣٨٨ اس.جي

الفروع:

الخبر	جدة	بريدة	الدمام
ص.ب ١٣٨٣	ص.ب ٧٢٣٦	ص.ب ١٠٧٨	ص.ب ٦٤١
ت: ٨٥٧٠٣٢٤	ت: ٦٦٠٠٢٨٥	ت: ٣٢٣٦٩٧٧/٠٦	ت: ٨٥٧٦١٢٠

نهاية مرحلة من عهد البنـوك

(فاينانشيال تايمز)

«ساهمت أزمة الديون الدولية على مدى الاثنى عشر شهرا الماضية في شد الاهتمام الدولي نحو الأوضاع المالية العالمية . والسؤال هنا : هل تتمكن الدول المدينة من سداد ديونها ؟ هل تستطيع البنوك الدائنة علاج هذه المشكلة ؟ هل يتدخل صندوق النقد الدولي في الوقت المناسب لانقاذ الموقف ؟» .

لم تترك هذه الأزمة أية فرصة لادخار الأموال لمواجهة ماسيراه المراقبون مستقبلا على انه مأساة رئيسية ونهاية مفاجئة لعقد من الزمان شهد نموا متزايدا في التعامل المصرفي .

ويعتبر هذا التوقف المفاجىء مرحلة انتقالية وردا طبيعيا على تطورات الأزمة نفسها الا ان المحللين الاقتصاديين يرون ان هذا التوقف يعتبر عين الخطأ لأن مرحلة النمو الاقتصادي نفسها قد انتهت وأصبح العالم يقف امام أزمة تحتاج الى عدة سنوات حتى يتسنى حلها .

والكل يعرف ان العالم يشكو من نقص في النمو الاقتصادي ولكن مع ذلك فقد يكون امتداد هذه الأزمة مفاجأة للجميع ، ويقدر الاحصائيات الاقتصادية صافي القروض التي منحتها البنوك الدولية بانها انخفضت بمعدل ٧٠٪ خلال الاثني عشر شهرا الماضية وتم تحقيق اكبر نسبة من هذه الديون عن طريق البنوك المركزية . ولكي نمنع سقوط وانهيار الوضع الاقتصادي والمالي تم اقراض الدول المدينة أموالا أخرى لتتمكن من دفع ديونها المستحقة والفوائد المفروضة عليها ولكن هذا الاجراء ليس الا مجرد حل مؤقت من شأنه ان يؤجل انفجار الموقف لفترة من الزمن . والشيء الذي لم يتم التركيز عليه جيدا بعد هو انهيار مستوى النمو في مجال القروض المحلية ، وفي الولايات المتحدة على سبيل المثال لم يتحسن مستوى الاقراض المحلي خلال الأحد عشر شهرا الماضية لا من خلال البنوك ولا من خلال الاوراق التجارية المطروحة في الأسواق المالية اضافة الى ان الطلب على هذه الأوراق قد انهار في بريطانيا أيضا . ولقد وجدت البنوك لنفسها مخرجا للحصول على بعض اعتماداتها عن طريق الاقراض الشخصي وغزو اسواق جديدة كما انها بدأت في اعادة بناء نفسها في أسواق النقد الحكومية .

وفي الولايات المتحدة يعتبر الهدف من ذلك على الاقل تحقيق التوازن مادام انه لا يوجد هناك دخلا صافيا ثابتا مقابل تكاليف الودائع المالية المتوفرة .

وهذا الموقف يوضح طول الطريق الذي سيواجه الدول الدائنة والبنوك . فخلال انفجار مرحلة التضخم في الستينيات والسبعينيات لجأت الولايات المتحدة وبريطانيا الى اعادة تنظيم أوضاعهما المالية واستعادتا اموالهما وخفضتا نسبة الاقراض الى واحد على عشرة من الأموال المتداولة في الأسواق بدلا من نصف تلك الأموال . وفي نهاية انفجار مرحلة النمو بدأت الدولتان في خفض رأس المال حتى ان بعض الحسابات التابعة لهما قد أصبح رصيدها صفرا مما اثار تساؤلات حول هذا الموضوع ولكن اعادة دعم هذه الحسابات سيكون مهمة خطيرة في الوقت الحاضر .

وربما يشعر رجال البنوك بان هذا التصرف ليس عادلا لانهم تشجعوا في بادىء الأمر للانضمام الى هذه الدائرة التي اوصلتهم الى الأوضاع التي تعيشها البنوك في الوقت الحاضر . ومادام ان الفائض من الدول المنتجة للنفط يعود الى الدائنين من خلال الأسواق النقدية التي لا يتأثر نموها بأية سياسة مالية فان الأسعار العالمية سترتفع اكثر في حين ان نسبة الفائدة المضمونة لن تكون أقل حظا . ومن الطبيعي ان يزيد الطلب على القروض بفائدة منخفضة حيث ان البنوك التي تلعب دورها في الوقت الذي تفتح فيه عيونها على أوضاعها جيدا لا تستحق سوى قدرا بسيطا من التعاطف معها على ماوصلت اليه الأمور المالية فيها .

ولقد ردت الدول المنتجة للنفط بصدمة نفطية أخرى عام ١٩٧٩م الا ان رد التضخم في العالم الثالث أدى الى ظهور نتائج مختلفة تماما . وفي هذه المرة انخفض الطلب على النفط ولم يعد هناك فائضا ماليا وارتفعت نسبة الفائدة بشكل يفوق نسبة التضخم وبدأت البنوك تدقق طويلا في طلبات الحصول على القروض وانخفض مستوى التوفير الفردي ، وعلى الصعيدين الدولي والداخلي لوحظ ان الأحوال الفردية التي كانت تستعين بها البنوك في منح القروض قد انخفضت ومن المحتمل ان تظل كذلك .

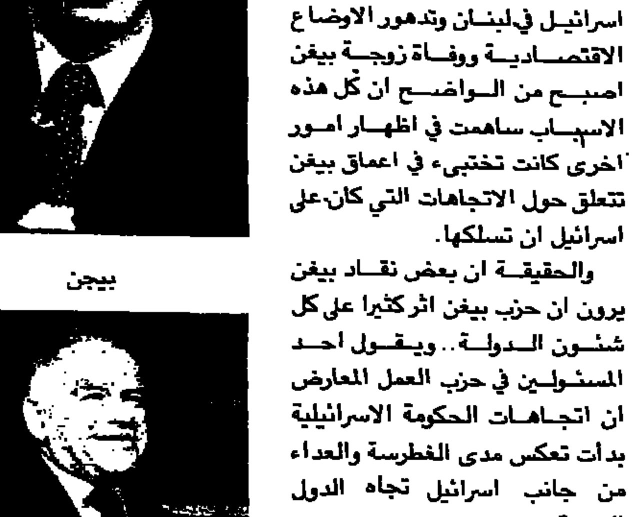
وهذه التغيرات لها تأثيرها ليس فقط على البنوك التي ستبدأ عملها في الوقت الحاضر تحت اشراف دقيق ولكن أيضا على الشركات التي كانت تعتمد على البنوك في الحصول على الاعتمادات . والدول النامية التي تعتمد كثيرا على استيراد رؤوس الأموال قد تجد ان عليها القبول بقروض أجنبية تحت شروط معقولة لتمويل مشروعاتها .

كارتر يصدر احكامه على ريغـان

لوبوان :

ليس من المألوف ان يقدم رؤساء الدول الذين قضى عليهم بالانسحاب من الحياة السياسية بسبب الظروف الانتخابية الحكم على اعمال خلفائهم . ومما يزيد من اهمية هذا اللقاء الذي جرى مع الرئيس السابق للولايات المتحدة هو تعليقه على السياسة الخارجية التي ينتهجها الرئيس رونالد ريغان .


كارتر


.ريجان

س : بماذا تحكمون بصفة عامة على السياسة الخارجية التي ينتهجها الرئيس ريغان ؟

ج ـ انني لأشعر بالسعادة ان تمكن الرئيس ريغان من ان يصبح اكثر مرونة وان يعتدل في مواقفه التي كان يبديها في بداية فترة حكمه فكما تعلمون ان الرئيس الامريكي ظل حينا من الوقت معارضا بصورة قطعية للاتفاقيات التي وقعت من قبل للحد من الاسلحة النووية والتي من بينها اتفاقيات سالت ١ وسالت ٢ . وكان قد انطلق في البداية من فكرة ان السوفيات لايريدون السلام وانهم لم يكونوا صادقين في مفاوضاتهم وانهم اذا توصلوا الى اتفاق فانهم لايلتزمون به وان هناك شيئا ما فسادا في النظام السوفياتي مما يقودهم الى التدمير الذاتي .

ولكن هذا التحليل لم يثنه عن الدخول في الحوار حول الاسلحة النووية وحسب في اعقاب تصريحات الرئيس والجنرال اليكسندر هيغ (وزير الخارجية السابق) حول الحرب النووية المحدودة على المسرح الاوروبي او اطلاق قصف تحذيري نووي خرج آلاف الاشخاص الى الشوارع لاسيما في اوروبا . وبدافع الرغبة الى حد ما في تهدئة المتظاهرين بدأت واشنطن آنئذ المحادثات حول المشكلة النووية .

س ـ هل غير الجمهور موقفه تجاه الحد من الاسلحة النووية ؟

ج ـ لقد كان يسود من قبل اعتقاد راسخ يقوم على ان بلدنا يؤيد التفاوض وان عقبة هذا التخفيض انما تتمثل في الكرملين . الا انه منذ بضع سنوات تزعزعت هذه الفكرة . واليوم يتساءل العديد من القادة الاوروبيين ـ بل ورجل الشارع في اوروبا ـ عن المسئول الحقيقي عن التأخير في مفاوضات الحد من الاسلحة النووية . وانني اشاركهم هذا التساؤل . فلست ادري من صادق العزم من الاتحاد السوفياتي او الولايات المتحدة الامريكية في هذا الاتفاق . اذ ان معظم الحجج الصادرة عن الولايات المتحدة الامريكية او عن الاتحاد السوفياتي لم تقدم الا على سبيل الدعاية .

س : قال الرئيس مؤخرا انه من المنتظر عقد لقاء على مستوى القمة مع رئيس الوزراء السوفياتي يوري اندربوف هذا العام . هل تؤيدون هذا اللقاء ؟

ج ـ انني اتمنى انعقاده ، وانني اعتقد انه سيفيد الامتين . ومع ذلك فانني أشك في امكانية حدوث ذلك . ان السوفيات لم يرغبوا قط في عقد مؤتمر على مستوى القمة ما لم تسوى نتائج المؤتمر سلفا اذ انهم حريصون على الاستفادة من المؤتمرات .

س ـ ما هي التساؤلات التي تطرحونها على انفسكم حول مسلك الرئيس ريغان في امريكا الوسطى ؟

ج ـ انني اعتقد ان التقارب السلمي الذي يهيىء للمفاوضات نحو ايجاد الحل هو الافضل ومن الافضل ايضا ان يفعل الرئيس الحالي مثلما فعلت . لقد كنت اعتمد على فنزويلا والمكسيك وكوستاريكا وكولومبيا والى حد ما على بنما من اجل تشاور وثيق . وعندما كان يتعلق الأمر بتقديم اقتراح عام كنت اطالب احد قادة هذه البلدان بأن يجعل نفسه المتحدث بأسمها وان يعرض بنفسه الموضوع على (منظمة الدول الامريكية) اما اليوم فان الولايات المتحدة الامريكية تأتي في المقام الثاني . وفي الحقيقة انه كان يبدو لي ان الصورة التدخلية للولايات المتحدة الامريكية في شئون امريكا اللاتينية تبعث على اعاقة فعالية جهودنا .

وعلى ما يبدو ان هناك عائقا يثقل على القوى السياسية المعتدلة لهذا او ذاك البلد عندما يكوم مرادها التطابق مع الولايات المتحدة الامريكية . وفي فيتنام هناك الكثيرون ممن اداروا ظهورهم الى المعتدلين حيث رأوا فيهم عملاء تحركهم واشنطن .

وانني اعتقد بوجود نفس الظاهرة في نيكاراجوا حيث ركود القوى المعتدلة ان تتخذ قالبا اكثر اعتدالا . ولكن على صعيد دولي عندما تبدو ان الولايات المتحدة الامريكية تتحدث باسمهم فانه يترتب على ذلك ضعف هذه الاتجاهات المعتدلة داخل بلدانها وتوصف آنئذ بأنها دمى تحركها الاستخبارات المركزية .

س : وماذا تستطيع ان تفعل الولايات المتحدة الامريكية هناك في امريكا الوسطى ؟

ج ـ عليها ان تختار ما تفعله : انه ينبغي عليها ان تطبق علينا وبقوة المبادىء الرئيسية للحرية وحقوق الانسان .. تلك المبادىء التي تضع حدا لعمليات التعذيب والقتل التى تمارسها الحكومات ومعاقبة جميع مقترفي الجرائم ضد الشعب ومن ثم تشجيع الانتخابات الحرة وايجاد تقارب انساني في ميادين الصحة والغذاء والاسكان والتعليم .

ان المشكلة تكمن في معرفة ما اذا كان بلدنا مدافعا حقيقيا عن هذه المبادىء .

س : أليست هذه طريقة ساذجة وخيالية في تناول الامور ؟

ج ـ في هذه المنطقة اعتقد انه كان ينبغي التصرف بطريقة مغايرة عن اسلوب ريغان . وانا لااستطيع ان اشهد بأن سياستي كانت الأفضل . انني اعتقد ذلك ولكن لعل سياسته تنجح في نهاية الأمر .

انا نفسي كنت مستاء بعد الاستيلاء على السلطة في نيكاراجوا بسبب بعض مظاهر سياسة الساندنيين . فلقد كنت معتقدا انهم يساريون الى حد بعيد . ولقد كانوا يرتكبون تعديات على حقوق الانسان . ومع ذلك التقيت بأعضاء اللجنة ـ الحاكمة في المكتب البيضاوي ـ وطلبت اليهم البدء في اجراء اصلاحات ومنحتهم مساعدة اقتصادية من اجل الاصلاحات القائمة .

س : بماذا تفسرون تعيين الرئيس ريغان لكيسنجر في حين انه في خلال حملة عام ١٩٨٠م الانتخابية اعرب ريغان بشدة عن معارضته لسياسة كيسنجر .

ج ـ ضحك كارتر ثم قال .. (انه ينبغي عليك تغيير موقفك تجاه الناس بعد انقضاء الانتخابات) .

س : هل كنتم تثقون في كيسنجر ؟

ج ـ لقد كنت كثيرا ما استشير لاسيما فيما يتعلق بالشرق الاوسط واتفاقيات سالت . وكنت اطلعه شخصيا على كل شيء . وكنت انا وبريزنسكي (مستشار كارتر للامن القومي) وسايروس فانس (وزير الخارجية) نلتقي دوريا مع كيسنجر لكي نبحث سويا جميع تفاصيل المفاوضات المتعلقة بالشرق الاوسط واتفاقيات سالت .

س : ما هي الاختلافات الجوهرية بين الطريقة التي يمارس بها الرئيس ريغان وظيفته وطريقتكم ؟

ج ـ لقد كنت انيب عني الكثيرين فلقد كنت اريد الاطلاع على شيء ، ولكن عندما كنت اتخذ قرارا سياسيا هاما يتعلق بالأمة او بالميزانية كنت اضع ثقتي في موظفي الحكومة كل حسب مستواه لتنفيذ هذه السياسة .

س : على الرغم من ذلك فقد وجه اليك النقد كثيرا لانك كنت تتدخل في عمل اولئك الذين كانوا يقومون بخدمتك ..؟

ج ـ لقد كان من طبيعتي كمهندس ان اسعى للتوغل في اعماق تفاصيل المشكلة طالما كانت من اختصاصي فقط . على سبيل المثال عندما تفاوضت على اتفاقيات سالت مع دوبرينين او جروميكو او بريجنيف ألم يكن من الواجب علي ان اتوجه الى هارولد براون او الى بريزنسكي لأقول لهما : (هل لكما ان تشرحا لي جذور المشكلة حتى اتمكن من التفاوض بنفسي واعطاء الكلمة الاخيرة ؟

وعندما تواجدت في كامب ديفيد مع السادات وبيجن لم اكن بحاجة لأن اسأل هل سوندرز ـ وزير الخارجية المساعد لشئون الشرق الاوسط والقضايا الاسيوية ـ او سايروس فانس ليذكرا لي بالضبط خط الحدود او عدد الاشخاص الذين يعيشون في بعض المناطق او ماهية السياسة الاسرائيلية او السياسة المصرية فلقد كنت افهم هذه الأمور لأنني درستها .

وكما اجدت حرفتي عندما كنت ضابطا للبحرية فقد تعلمت كيف اجيد حرفتي عندما اصبحت رئيسا . ومن هنا فقد كنت اتعمق في التفاصيل وهذا على ما يبدو ما لايفعله الرئيس ريغان .

هل يستطيع الغرب انقاذ لبنـان؟

ايكونوميست :

«وقد تستطيع القوة المتعددة الجنسيات وقف امور سيئة قد تحدث فى المدن او فى مخيمات الفلسطينيين او حول بيروت . ولكن توحيد لبنان يعتمد الى حد كبير على مدى تماسك الجيش اللبناني نفسه» .

ربما يكون الفرنسيون مترددون فى تشاد ولكنهـم فى لبنان يبدون تفوقا على الدور الذى تلعبه الولايات المتحدة فعندما بدأت قوات البحرية الامريكية فى العاصمة اللبنانية بيروت تتعرض للقصف على ايدى المسلحين قبل ايام اعلن بعض المسئولين الامريكيين عن ضرورة سحب هذه القوات العاملة ضمن القوة متعددة الجنسيات لحفظ السلام فى اسرع وقت ممكن فى حين طالب العديد من الامريكيين بتطبيق نفوذ وسلطات الكونجرس ولكن عندما قتل عقيد فرنسى فى لبنان فى السابع من شهر ايلول ـ سبتمبر ـ هدد القائد الفرنسى بقصف مواقع المسلحين المعادين للحكومة اللبنانية فى جبل الشوف ثم اتبعت الولايات بعد ذلك فرنسا فى ذلك .

من المعروف انه عندما يطالب رجال السياسة فى الولايات المتحدة برد حازم على الاتحاد السوفياتى نظرا لاسقاطه طائرة مدنية كورية جنوبية فانهم لن يكونوا اقل حماسا فى موقفهم من قضية تهدف الى الحد من احتمالات نشوب حرب ، ولحسن الحظ فان الرئيس الامريكى رونالد ريغان لايزال يقاوم ضعاف القلوب فى الكونجرس وهذا امر هام لأن ارسال قوة امريكية الى لبنان لحفظ السلام جنبا الى جنب مع قوات بريطانية وفرنسية وايطالية يجعل مدى مصداقية الولايات المتحدة فى الشرق الاوسط تعتمد على مدى رغبتها فى تهدئة الاوضاع .

ولعل المأزق الذى تواجهه امريكا حاليا فى لبنان يعود الى عدة اسباب اهمها ان العرب واسرائيل لم يكونوا راغبين فى الماضى فى وجود ضمانات امنية دولية فى الشرق الاوسط وهذا ماجعل القوة الدولية بلا تأثير يذكر . وعندما قامت القوات الاسرائيلية بغزو لبنان فى العام الماضى ـ لم يكن هناك سوى مجموعة قليلة من قوات الامم المتحدة تعترض طريقها .

والهدف العسكرى من وجود القوات متعددة الجنسيات فى لبنان له اهمية فى منع تجدد الحرب الاهلية فى الوقت الحاضر فى الوقت الذى تشعر فيه الولايات المتحدة واوروبا انها لا ترغب فى التوسط والاشتراك فيما يعتقد انه سيكون ثالث حرب اهلية تشهدها لبنان منذ عام ١٩٥٨م . واى التزام للغرب بأن يتورط فى القتال يحتاج الى توضيح الاهداف وتحديدها . وربما يكون من المستحيل السيطرة على الاطراف المتنازعة ومنع الحرب الاهلية فى لبنان وربما يؤدى هذا الصراع الى تقسيم لبنان ويكون هذا التقسيم هو السبيل الوحيد لحل النزاع اللبنانى ـ اللبنانى ـ . ولكن مالم يقم الجيش اللبنانى بمساعدة قوة خارجية بعملية عسكرية محدودة فانه يظل من السابق لأوانه قبول وجهة نظر متشائمة كتلك التى تعلن عنها اسرائيل فى الوقت الحاضر كنشوب حرب اهلية جديدة أو تقسيم لبنان .

ويعد مصرع حوالى ٥٠٠ جندى اسرائيلى فان اى حكومة اسرائيلية قادمة لن توافق على ارسال القوات الاسرائيلية ثانية الى جبل الشوف .

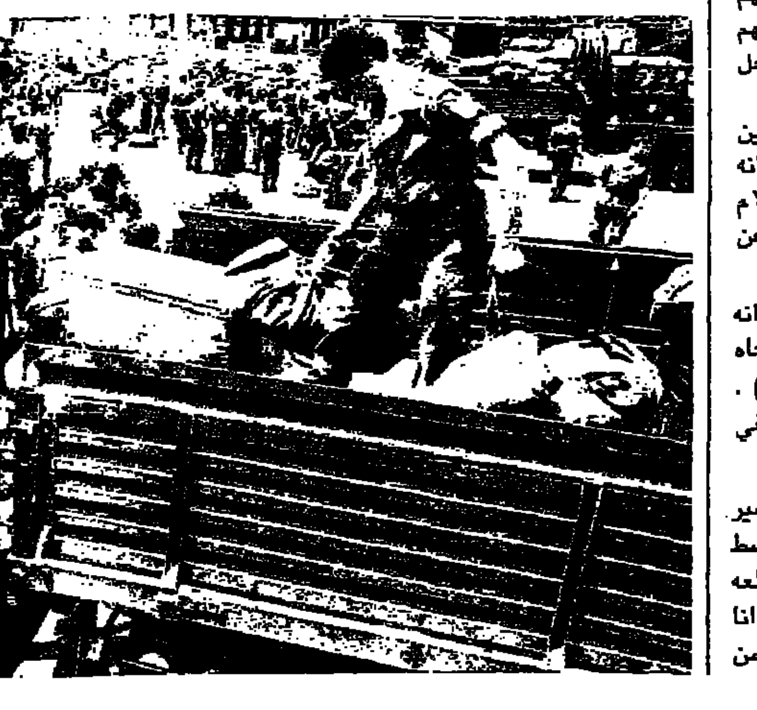
ولقد ساهم الانسحاب الاسرائيلى من جبل الشوف فى اعطاء الفرصة للجميع للتحرك وهذا الفراغ الذى تركته القوات الاسرائيلية بانسحابها هو ماتحاول القوات الغربية اشغاله الآن .

اما الرئيس اللبنانى امين الجميل فلا يزال يشكل الأمل الافضل للغرب ولبنان ولكنه لايستطيع ان يمارس سلطاته كرئيس وخاصة ان اراضي لبنان لاتزال محتلة من قبل قوات اجنبية ولكن ربما يتحسن الوضع بعد سيطرة الجيش اللبنانى على جبال الشوف بالكامل . وطالما ظل المسلحون فى جبل الشوف فانه من الصعب على اى حكومة لبنانية ان تسيطر حتى على ذلك الجزء الصغير الواقع فى وسط البلاد ولهذا هل تستطيع القوة المتعددة الجنسيات ان تقدم الدعم العسكرى للرئيس لتحقيق اهدافه؟

ان الجواب على هذا السؤال يكمن فى رد الجيش اللبنانى نفسه فاذا كان يستطيع الاستفادة من الدعم الغربى فى جبل الشوف فان الغرب سيمنحه هذا الدعم وخاصة ان القوة متعددة الجنسيات تميل فى تأييدها حاليا للحكومة اللبنانية . اما الولايات المتحدة فهى على سبيل المثال مستعدة لتقديم المساعدات للرئيس الجميل من خلال استخدام طائراتها الحربية الموجودة على حاملة الطائرات بالقرب من شاطىء بيروت وتستطيع هذه الطائرات ان تحدد مواقع مدافع المسلحين ومصادر نيرانهم وتدمير هذه المواقع . وربما تكون الغارات الجوية اقل خطرا بالنسبة للولايات المتحدة لانها ستقلل من حدوث خسائر بشرية فى حين لو اشتركت القوات الامريكية أو الاوروبية الغربية فى القتال البرى فان خسائرها فى الارواح ستكون اكبر . ومثل هذه الغارات الجوية سترد ع المسلحين بطبيعة الحال كما انه سيجعل القوات السورية مترددة فى الهجوم على قوات الرئيس الجميل من خلال المسلحين الدروز الذين يلقون تأييد الحكومة السورية .

وطالما ان قوات الرئيس الجميل تواصل جهودها للاستفادة من المساعدات الغربية فانه من غير المنطق ان نقول بأن القوة متعددة الجنسيات لاتلعب اى دور هام فى لبنان حتى فى وضعها الحالى . صحيح ان مذابح بشرية قد حدثت الا انه من المحتمل ان تتمكن القوة متعددة الجنسيات وقف امور اسوأ بكثير قد تحدث فى المدن أو مخيمات الفلسطينيين أو فى مناطق الشيعة حول بيروت . والشيء الهام فى وجود القوات الدولية هو المحافظة على بقاء مطار بيروت الدولى مفتوحا امام الملاحة الجوية وهذا ماتحاول قوات البحرية الامريكية التأكيد عليه الآن كدليل على لبنان الواحد ولكن توحيد لبنان يعتمد الى حد كبير على مدى تماسك الجيش اللبنانى نفسه البالغ عدده ٣٥ الف جندى . ففى الحرب الاهلية عام ١٩٧٥م انقسم الجيش الى فصائل متعددة تبعا للفوارق الدينية ولكن فى هذه المرة لم ينقسم الجيش اللبنانى حتى الآن على نفسه على الرغم من ان المسيحيين يحتلون المراتب العليا فى الجيش مع أن حوالي ٦٠٪ من الجيش مسلمين . واذا تمكن الجيش اللبنانى من البقاء متماسكا فى وجه المسلحين فان محاولات الرئيس اللبنانى امين الجميل فى اجراء مفاوضات مع معارضيه سوف تنجح . ونقطة البداية لهذه المفاوضات يجب ان تكون من خلال الاجتماع مع زعيم الدروز وليد جنبلاط وهذا قد لايحدث الا اذا اصبحت قوات جنبلاط فى موقف دفاعى ضعيف . وحتى يتم اضعاف القوات المعادية للحكومة لابد من مساندة الجيش اللبناني الحكومي بكل وسائل الدعم العسكري الممكنة .

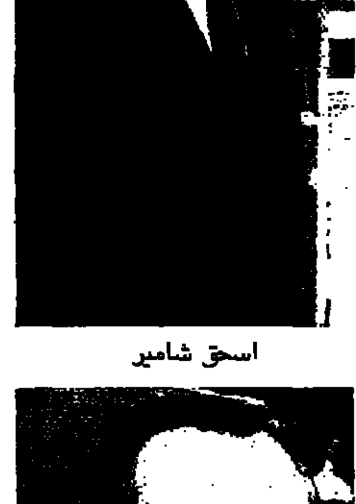




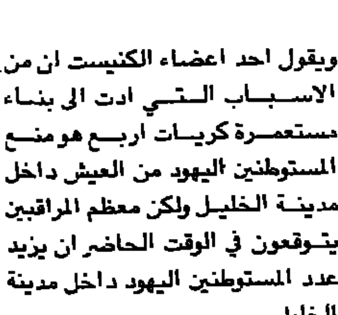
لوس انجليس تايمز

الخلافات الداخلية في اسرائيل

«ومع انقسام المجتمع الاسرائيلي الى فئات مختلفة فانه من المتوقع ان يستفيد حزب العمل المعارض من الجماعات غير الدينية المعارضة لسياسة التوسع . ومع ذلك فان هذا الحزب الذي حكم اسرائيل اول ثلاثين سنة من قيامها اصبح بالنسبة للاسرائيليين مدعاة للياس» .


بيجن


اسحق شامير


موشى ارينزوزير الحرب الاسرائيلى

خلال الاسبوع الذي اعقب استقالة مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل من منصبه بقرار مفاجىء منه حاول احد كبار الاسرائيليين المدنيين توضيح حالة الأكتئاب التي عانى منها بيغن . ففي اعقاب الخسائر الجسيمة التي منيت بها اسرائيل في لبنان وتدهور الاوضاع الاقتصادية ووفاة زوجة بيغن اصبح من الواضح ان كل هذه الاسباب ساهمت في اظهار امور اخرى كانت تختبىء في اعماق بيغن تتعلق حول الاتجاهات التي كان على اسرائيل ان تسلكها .

والحقيقة ان بعض نقاد بيغن يرون ان حزب بيغن اثر كثيرا على كل شئون الدولة .. ويقول احد المسئولين في حزب العمل المعارض ان اتجاهات الحكومة الاسرائيلية بدأت تعكس مدى الغطرسة والعداء من جانب اسرائيل تجاه الدول العربية .

ومن المؤكد ان العوامل التقليدية في المجتمع الاسرائيلي تتعرض لهجوم من المتطرفين حيث يلاحظ ان الاسرائيليين الذين هم من اصل اوروبي سواء كانوا ينتمون الى الفئات الدينية او التحررية الليبرالية او المعتدلة او الاشتراكية بدأوا يؤثرون بشكل متزايد على توجيه السياسة الاسرائيلية ولكنهم وجدوا انفسهم فجأة يقفون ضد ائتلاف عدواني متطرف يتبع سياسة توسعية وامام ضغوط من الفئات الدينية المتعصبة .

ومن هنا بدأ موشي ارينزوزير الحرب الاسرائيلي المتشدد في مواقفه المعروفة من خلال حزب الليكود يواجه النقد من قبل سكان الضفة الغربية بسبب تشدده في التعامل مع العرب . اما نائب رئيس الوزراء ديفيد ليفي الذي ولد في الغرب فعليه ان يكون حذرا من تحركات وزير الحرب الاسرائيلي السابق اريل شارون . وفي الوقت نفسه فان حزب تامي الصغير الذي يمثل اليهود الذين ولدوا في الشرق بدأ يضغط على مناحيم بيغن ومن ثم على رئيس الوزراء المكلف اسحق شامير لاقناعه بتقديم المزيد من المساعدات للحزب وقد وصفت صحيفة جيروسالم بوست اقتراح الحكومة الذي يهدف الى الايفاء برغبات حزب تامي على انه يتضمن التمييز العنصري في تقديم المساعدات لليهود من غير العرب ولكن النتيجة هي ان وافقت الحكومة الاسرائيلية على قانون ينطبق على العائلات التي يزيد عدد افرادها عن اربعة اطفال على ان يكون احد افراد العائلة قد خدم في الجيش . ولطبيعة الحال فان السكان العرب في اسرائيل لا يحق لهم الخدمة في الجيش الاسرائيلي .

من جهة اخرى فان الجماعات الدينية التى تشكل ١٠٪ من اجمالي السكان في اسرائيل وقد استطاعت التأثير بشكل متزايد على حساب جماعات اخرى ولكن هذا الدور مختلف تماما عن الدور الذي تلعبه الاحزاب الدينية في سياسة الائتلاف الاسرائيلي . والمهم هنا هو ان تأثير الاحزاب الدينية يتزايد تماما كالمستوطنين في الضفة الغربية المحتلة حيث ان لهذه الجماعات المتطرفة اهدافا سياسية تتمشى والسياسة الاسرائيلية وخير مثال على ذلك الجماعات الدينية المتطرفة التي انتقلت للاستيطان في مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة بزعامة موشي ليفنغر حيث بدأت هذه الجماعات باعادة توطين اليهود القدامى الذي كانوا يعيشون في ظل الحكم العربي حتى ان ليفنغر نفسه عاش في منزل وسط سوق عربي ووضعت القوات الاسرائيلية نقطة حراسة فوق سطحه . وعلى مقربة من الخليل يعيش المستوطنون اليهود في مستعمرة كريات اربع . ولاشك ان قبول ليفنغر للعيش في مدينة الخليل بينما تقع مستعمرة كريات اربع على مسافة قريبة واكثر من نصف منازلها فارغة اثار تساؤلات في الاوساط الاسرائيلية المسئولة وجعل بعض المسئولين الاسرائيليين يتحدثون عن هذا الامر وابعاده .

ويقول احد اعضاء الكنيست ان من الاسباب التي ادت الى بناء مستعمرة كريات اربع هو منع المستوطنين اليهود من العيش داخل مدينة الخليل ولكن معظم المراقبين يتوقعون في الوقت الحاضر ان يزيد عدد المستوطنين اليهود داخل مدينة الخليل .

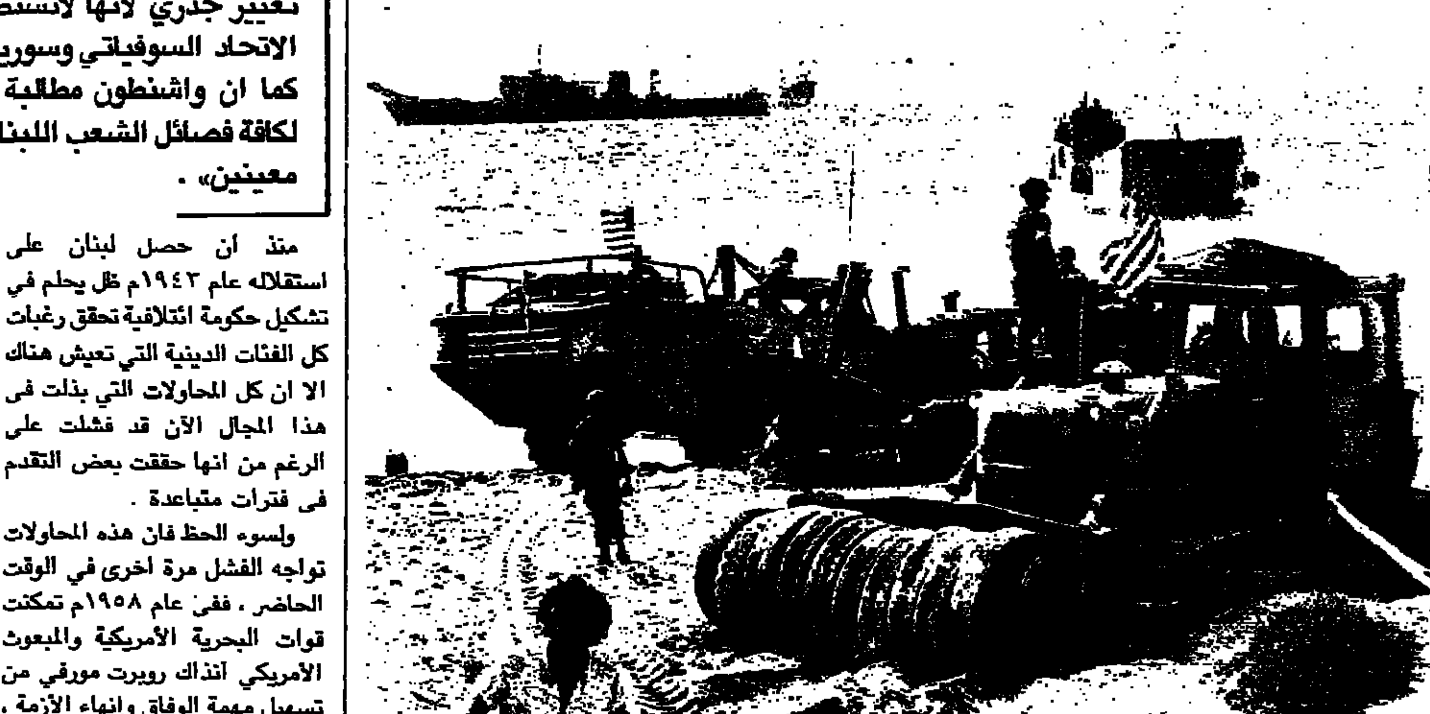
ومع انقسام المجتمع الاسرائيلي الى فئات مختلفة يمكن ان نتوقع بان يستفيد حزب العمل المعارض من الجماعات غير الدينية المعارضة لسياسة التوسع ولكن مع ذلك فان هذا الحزب الذي حكم اسرائيل اول ثلاثين عاما من تاسيسها اصبح يعني بالنسبة للكثير من الاسرائيليين على انه مدعاة للياس .

وشمعون بيريز البالغ من العمر ستين عاما يتصرف كما لو كان قد رأى وسمع بكل ما يجري في اسرائيل من قبل حيث نراه يرفض الفكرة القائلة بان المجتمع الاسرائيلي يعيش في حالة تمزق من سبب الخلافات الداخلية . والحالة الوحيدة التي يمكن لشمعون بيريز ان يعترف من خلالها بوجود انقسام داخل اسرائيل هو عندما يرفض الاسرائيليون موافقته على ان الازمة الاقتصادية هي النقطة الرئيسية التي تعاني منها اسرائيل ويقول بيريز ان الاخطار الاقتصادية المتوازنة هي التي ستعيد حزب العمل للسلطة ثانية .

والانطباع الذي يسود معظم اعضاء حزب العمل هو ان الزعامة في اسرائيل لا تزال خارج نطاق سيطرة الحزب مما يزيد في حالة الغضب والاحباط لدى افراد الحزب كما لو كان الحزب يسير درجات السلم السياسي بشكل عكسي من الاعلى الى الاسفل . وقد عبر احد رجال الاعمال عن وجهة نظر العديد من الاسرائيليين حين قال ان حزب الليكود خلق الخلافات في اسرائيل في حين ان حزب العمل لا يزال غير قادر على التعامل مع هذه الخلافات .

هل وقعت امريكا في المصيدة اللبنانية ؟

(يواس نيوز)





«وتتمثل القضية الأساسية للادارة الامريكية في ما اذا كانت ادارة ريغان مصممة على مساعدة امين الجميل في جهوده لاعادة توحيد لبنان وما اذا كانت هذه المساعدة ستزيد من التورط العسكري الأمريكي في لبنان . ولكن يتجاهل البيت الأبيض هذه الضجة ويقول ان تعرض القوات الأمريكية للقصف ليس مقصودا» .

في الوقت الذي تورطت فيه قوات البحرية الأمريكية في الصراع الدائر في لبنان نجد ان الضغط قد تزايد على الادارة الأمريكية داخلها وفي جبهة القتال . وتقول مصادر مطلعة في واشنطن ان تدهور الوضع الأمني في لبنان سبب للادارة الأمريكية منذ أوائل سبتمبر (ايول) متاعب سياسية وعسكرية . ولقد اسفرت الاشتباكات والقصف المدفعي العنيف بين الاطراف المتنازعة عن مقتل وجرح عدد من القوات الأمريكية المرابطة في بيروت والبالغ عددها ١٢٠٠ شخص .

والقضية الأساسية بالنسبة للادارة الأمريكية تكمن فيما اذا كانت ادارة ريجان مصممة على مساعدة الرئيس اللبناني أمين الجميل وجهوده الرامية الى توحيد لبنان وما اذا كانت هذه المساعدة الأمريكية ستزيد من التورط العسكري الأمريكي في الحرب الأهلية التي اندلعت مجددا هناك . ولقد أدى الى مقتل وجرح عدد من قوات البحرية الأمريكية الى سماع صيحات في الولايات المتحدة تنادي بسحب قوات البحرية الأمريكية من بيروت . وفي الوقت نفسه طالب البعض بارسال المزيد من هذه القوات وارسال اسلحة الى لبنان وزيادة مدة بقاء القوات .

وقد حذر جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي وهو يرفض زيادة الوجود العسكري الأمريكي في لبنان بقدر كبير ، حذر في الحادي والثلاثين من شهر اغسطس (آب) بأن قوات البحرية سترد بعنف على أي هجوم قد تتعرض له الا انه امتنع عن ذكر تفاصيل حول تغيير مهمة القوات الأمريكية في لبنان والتي تقتصر في الوقت الحاضر على حفظ النظام في المنطقة الواقعة حول مطار بيروت الدولي .

من جهة أخرى فان التقارير الواردة من شرق افريقيا والتي افادت بقيام الولايات المتحدة بارسال حوالي ألفي جندي آخرين من قوات البحرية الأمريكية الى شواطىء بيروت وكذلك قيام فرنسا بارسال حاملة طائرات الى سواحل لبنان زادت من احتمالات بقاء القوات متعددة الجنسيات في لبنان لفترة طويلة بما فيها القوات البريطانية والايطالية أيضاً . وفي الوقت الذي تزايدت فيه حدة التوتر في لبنان نلاحظ ان الرئيس ريغان يواجه تحدياً متزايدا حتى من بعض اولئك الذين يؤيدون سياسته في لبنان ويرون ان استمرار الهجمات على قوات البحرية الأمريكية في بيروت قد يجعلهم يفكرون في تطبيق قانون سلطات الحرب لعام ١٩٧٣م والذي يطالب الرئيس الامريكي بسحب القوات الأمريكية خلال تسعين يوما اذا تعرضت هذه القوات للخطر مالم يوافق الكونجرس الامريكي على بقائها .

اما البيت الأبيض الذي يعارض الكونجرس في هذا الأمر فلا يزال يتجاهل هذه الضجة حول وجود القوات الأمريكية في بيروت حيث يرى ان القصف الذي تعرضت له هذه القوات ليس مقصودا وبالتالي فهو لا يخضع لقانون سلطات الحرب لعام ١٩٧٣م الا ان نقاد سياسة ريغان لا يوافقون على ذلك .

وصرح السناتور تشارلز بيرسي في مقابلة صحفية ان القوات الأمريكية الموجودة في منطقة الصراع تتعرض للقصف وترد على الهجمات الموجهة ضدها واذا كنا لا نعتبر ذلك خطرا على القوات الأمريكية في لبنان فما هو الخطر اذا ؟

أما رئيس لجنة الشؤون الخارجية التابعة للكونجرس فيؤيد استدعاء القوات الأمريكية من بيروت ويحذر من انه اذا تجاهل الرئيس ريغان قانون سلطات الحرب المذكور فان لدى الكونجرس الصلاحيات الكاملة لوقف الأموال المخصصة لتلك القوات . وفي الآونة الأخيرة توصلت الادارة الامريكية والكونجرس الى تسوية فيما بينهما حول وجود قوات البحرية الأمريكية في لبنان .

والى جانب الصراع الذي كان دائرا بين الكونجرس وادارة ريغان تزايدت الشكوك حول ما اذا كانت الفرصة مناسبة لانهاء النزاع اللبناني وفرض النظام وتمكن الحكومة اللبنانية من السيطرة على الوضع . فمع ان قوات الرئيس الجميل أبدت في أوائل شهر سبتمبر (ايلول) قدرة على تحقيق تفوق ضد المسلحين الذين يسعون الى زيادة نفوذهم في العاصمة اللبنانية فان بعض الأمريكيين يخشون من ان تكون واشنطن تؤيد الطرف الخاسر في هذا النزاع . ويقول بعض الخبراء العسكريين ان تدخل المزيد من القوات متعددة الجنسيات هو الحل الوحيد كما يبدو لابقاء الرئيس الجميل في السلطة والسبب في ذلك هو ان لبنان ينحرف في تيار حرب أهلية جديدة مما ابقى سلطات الرئيس الجميل مقتصرة على منطقة بيروت . ولا شك ان استعراض الجيش اللبناني لقوته في المناطق التي يسيطر عليها لايعني بالضرورة قدرة هذا الجيش على السيطرة على خصومه . ففي اليوم الذي سيطرت فيه هذه القوات على بيروت الغربية بدأت قوات العناصر المعادية للحكومة بضرب بيروت بالقنابل والمدافع وتفجير عدد من المواقع داخل العاصمة . وتشير مصادر مطلعة أن احتمالات التوصل الى تسوية بين الرئيس الجميل وخصومه تبدو ضئيلة كما ان دعوة الرئيس اللبناني الى اجراء مصالحة وطنية لم تسفر عن اية نتيجة ايجابية .

اما رد فعل وليد جنبلاط زعيم الجبهة الوطنية اللبنانية المعارضة للرئيس الجميل فيوضح مدى الصعوبات التي تواجه التوصل الى اتفاق بين الجانبين .

ويقول جنبلاط الذي يعيش في منفاه في دمشق انه يعتبر قواته تعيش في حالة حرب مع حكومة الجميل وان خطوته القادمة هي القتال بكل ما تملك قواته من اسلحة .

وقد رفض زعماء جبهة الخلاص الوطني الدعوة الى اجراء حوار مع الحكومة وقالوا انهم يوافقون على مقابلة الرئيس اللبناني فقط في حالة موافقته على شروطهم . وأخيرا فانه لاتوجد دلائل تشير الى ان القوات غير اللبنانية التي ترابط في لبنان سواء أكانت الاسرائيلية أو السورية ستنسحب قريباً . وذكرت بعض الأوساط الدبلوماسية ان الاسرائيليين والسوريين يخططون للبقاء في لبنان لفترة طويلة مما زاد التعقيد في موقف الرئيس الجميل ، ولكن القوات الاسرائيلية سحبت قواتها من جبال الشوف باتجاه الجنوب على طول نهر الأولي وهذا الانسحاب ترك فراغاً على الرئيس اللبناني ان يشغله بالقوات الحكومية اذا اراد ان يزيد من سيطرته الا ان قوات الدروز اعلنت انها ستقاتل القوات الحكومية اذا حاول الجيش دخول جبال الشوف وهذا ماحدث فعلا . ويقول خبراء عسكريون ان اسرائيل هي السبب في التوتر الذي تشهده منطقة الشوف بسبب انسحابها من هناك في هذه الظروف المتوترة حيث بدأت قوات الدروز تتطلع الى زيادة نفوذها على حساب سلطات الرئيس الجميل ولذلك شنت سلسلة من الهجمات المسلحة بالمدافع الثقيلة ومدافع المورتر على القوات الحكومية وسقطت قذائف كذلك حول وعلى مواقع قوات البحرية الامريكية مما أدى الى قتل وجرح عدد منهم اضافة الى عدد من افراد الوحدة الفرنسية والايطالية العاملة ضمن القوة متعددة الجنسيات وعدد من القوات الحكومية اللبنانية .

وبينما يتزايد النزاع في لبنان تقوم العناصر المسلحة المعادية للحكومة باحتلال المباني الكبيرة واقامة المتاريس في بيروت الغربية والسيطرة على الشوارع مما جعل الرئيس الجميل يكلف عشرة آلاف جندي لبناني يشكلون ثلث القوة العسكرية اللبنانية بشن هجوم واسع النطاق ضد المسلحين والدخول معهم في حرب شوارع من بيت الى بيت . وقد نجح الجيش الحكومي في الأول من شهر سبتمبر (ايلول) في ابعاد المسلحين من بعض مناطق بيروت لأول مرة منذ الحرب الأهلية عام ١٩٧٥ — ١٩٧٦م ..

واشنطون مطالبة بتغيير سياستها في لبنان

واشنطون بوست

« يبدو ان السياسة الأمريكية تجاه لبنان بحاجة الى تغيير جذري لأنها لاتستطيع الاعتماد على افتراض ان الاتحاد السوفياتي وسوريا وراء كل مايحدث في لبنان . كما ان واشنطون مطالبة بدعم وتأييد الآمال المشتركة لكافة فصائل الشعب اللبناني وليس دعم وتأييد اشخاص معينين» .

منذ ان حصل لبنان على استقلاله عام ١٩٤٣م ظل يحلم في تشكيل حكومة ائتلافية تحقق رغبات كل الفئات الدينية التي تعيش هناك الا ان كل المحاولات التي بذلت في هذا المجال الآن قد فشلت على الرغم من انها حققت بعض التقدم في فترات متباعدة .

ولسوء الحظ فان هذه المحاولات تواجه الفشل مرة اخرى في الوقت الحاضر . ففي عام ١٩٥٨م تمكنت قوات البحرية الأمريكية والمبعوث الأمريكي آنذاك روبرت مورفي من تسهيل مهمة الوفاق وانهاء الأزمة ، ولكن في هذه المرة يبدو ان قوات البحرية الأمريكية قد تقف موقف المراقب او حتى ربما تتورط في افشال الوفاق وتحطيمه . فماذا حدث في لبنان ؟ يقول السيد مالك سلام احد زعماء المسلمين اللبنانيين ان البرلمان اللبناني اختار الرئيس امين الجميل كرئيس للجمهورية اللبنانية ، ولكنه لم ينتخب حزب الكتائب والميليشيات التابعة لكي تسيطر على السلطة في لبنان .

اما وليد جنبلاط زعيم الحركة التقدمية اللبنانية فيعتقد ان هناك صفقة سياسية موقعة مع الكتائب قبل ان يدخل الجيش اللبناني الى بيروت الشرقية التي معظم سكانها من المسيحيين ولذلك يصر جنبلاط على عدم السماح لقوات الجيش اللبناني بالدخول الى جبال الشوف التي يعيش فيها الدروز منذ قرون ، الا اذا تم التوصل الى اتفاق شامل مع الحكومة المركزية في بيروت .

ونوع التفهم المتبادل الذي يسعى اليه جنبلاط بالتعاون مع المسلمين السنيين والشيعة لم يتضح بعد ، ولكنه يبدو انه يعني اجراء تغيرات في الهيكل السياسي للبلاد بشكل يسمح لجماعته بالاشتراك في السلطة وهذا يعني بالتالي ان جنبلاط يطمع في تغيير الدستور بحيث يحقق للمسلمين اشغال منصب رئاسة الجمهورية وقيادة الجيش والسيطرة على البرلمان حيث ان كل هذه المناصب تسيطر عليها جماعات المارونية المسيحية في الوقت الحاضر . ولربما تؤدي مطالب جنبلاط الى ايجاد حكومة مصالحة تشتمل على زعماء مسلمين امثال صائب سلام السني المسلم ونبيه بري من الشيعة ووليد جنبلاط من الدروز .

وفي الخطاب الشديد اللهجة الذي القاه في نهاية شهر رمضان لآلاف المسلمين قال احد زعماء المسلمين السنيين انه لايمكن لجماعة مسلحة واحدة ان تسيطر على السلطة في لبنان بمفردها ، وذلك يجب اقتسام السلطة وحل كافة الجماعات المسلحة .

ولاشك ان هذه النقطة الأخيرة هي المسألة الأساسية التي تسببت في الأزمة اللبنانية الحالية . ففي السادس عشر من شهر اغسطس قام موشي أرنيز وزير الحرب الاسرائيلي بزيارة بيروت واجتمع مع بيير الجميل زعيم الجناح السياسي لحزب الكتائب ، ثم مع فادي فريم قائد ميليشيات الكتائب . وطالب بوجود وفاق سياسي بين المسيحيين والدروز .

وفي بيروت كان ينظر الى هذا الاجتماع بطريقة مختلفة حيث اعتقد المسلمون والمسيحيون من غير المارونيين على انه تأييد لقوات الكتائب بمعنى انه تأكد لهذه الأطراف ان امين الجميل ليس الرئيس اللبناني الذي الزم نفسه حماية كافة الفئات الدينية ، وانما هو اسير الميليشيات الكتائبية .

ومن خلال الاشتباكات بين الدروز والمارونيين في جبال الشوف تأزم الموقف ووصلت الاشتباكات الى العاصمة بيروت مما ورط ليس فقط الدروز . وعدوهم الجديد في الحرب وهو الجيش اللبناني وانما بعض الأطراف المسلحة الاخرى امثال حركة أمل الشيعية التي بدأت تطالب بتحقيق (العدالة الاجتماعية) ويبدو ان حركة امل قد دخلت بهذا الى حلبة الصراع ، وكذلك جماعة (المرابطون) اليساريين الذين هم من اتباع جمال عبدالناصر ومبدأ الناصرية .

وعلى كل حال ، فان القتال الآن على درجة من التعقيد والصعوبة كما كان الوضع عام ١٩٧٦م . والفرق بين الحالتين هو ان قوات منظمة التحرير الفلسطينية ليست متورطة في هذه الحرب الآن ، واصبحت القوة متعددة الجنسيات وسط النيران واحيانا هدفا للقصف . ويقول المراقبون أن معظم الاشتباكات في الوقت الحاضر تهدف الى تحقيق مكاسب سياسية ، ويقول الدروز والجماعات الاسلامية ان لديهم ايضا السلاح والقوة واذا رفضت الحكومة الاصغاء لمطالبهم في الماضي فانهم الآن يستطيعون رفع اصواتهم اكثر وبقوة البنادق . ولكن هذه المساومة السياسية ستتحول بسرعة الى نزاع دموي ، وهذا النزاع هو الذي جعل الولايات المتحدة تتدخل في شؤون الأزمة اللبنانية حيث لوحظ ان واشنطن قد ارسلت المزيد من قوات البحرية الأمريكية الى شواطىء بيروت ، وهناك مناقشات في الكونجرس تم تسويتها مؤخرا حول امكانية سحب قوات البحرية من بيروت . ولكن يبدو ان المسألة ليست بهذه السهولة لأن طبيعة اللعبة في لبنان قد تغيرت واختلفت الأمور حيث ان قوات البحرية الأمريكية كانت تحمل لدى وصولها بيروت في العام الماضي بنادق غير معبأة بالذخيرة ولكنها الآن تمتلك اسلحة متقدمة وترد على اطلاق النار بالمثل مع المسلحين الذين غالبا لاتعرف هويتهم . ولقد كان الهدف من وراء وجود القوة متعددة الجنسيات في بيروت تهدئة الأوضاع ثم العمل على ايجاد حكومة قوية في لبنان يستطيع جيشها ان يسيطر على الأراضي اللبنانية ويجرد الجماعات المتنافسة من اسلحتها . ولكن مايحدث الآن هو ان اعضاء هذه القوة من الجيوش الأمريكية والفرنسية والايطالية والبريطانية تعتبرهم الجماعات المناوئة للحكومة مؤيدين للرئيس الجميل ومنحازين معه علما بأن الحكومة المركزية تقع تحت هيمنة الكتائب . وهذا الاتهام في حد ذاته غاية في الخطورة .

والحقيقة انها رغبة اريل شارون وزير الحرب الاسرائيلي السابق في ان يرى الحكومة اللبنانية تحت سيطرة المارونيين لأن حكومة كهذه يمكنها توقيع معاهدة سلام مع اسرائيل حتى لوكان ذلك يعني عزل لبنان عن العالم العربي . وهناك الكثير من المسلمين الذين بدأوا يعتبرون انفسهم غير متساويين في الحقوق مع غيرهم في لبنان يتطلعون الى تشكيل حكومة مركزية قوية مستقلة تستطيع ان تسيطر على الأراضي اللبنانية وتعامل كافة رعاياها بالمثل متهمة الولايات المتحدة بأنها تؤيد سياسة شارون في لبنان التي لم يسبق ان افترضت اجراء اصلاحات على الهيكل السياسي الداخلي في لبنان او العمل على ايجاد الوحدة الوطنية بين فصائل الشعب اللبناني المتناحرة على السلطة .

«تاريخ المستقبل».. مادة دراسية تدرس نتائج الحرب العالمية الثالثة!

تركز هذه المادة في محتواها على التأثيرات التدميرية الهائلة التي تنطوي عليها الحرب النووية.. ولكنها لم تأخذ مكانتها في المجتمع لأنها غير منطقية

فيستال نيويورك (أ . ب) — تعليم المستقبل كتاريخ يتطلب مقدارا من الجراة ، ولكن وارن ويغار يعتقد بانه (يمشي في الدرب الصحيح) .

والواقع ان كورس (تاريخ المستقبل) هو اكثر دروس التاريخ شعبية منذ ثماني سنوات في جامعة ولاية نيويورك بينغهامتون . ودورته الدراسية للربيع الحالي مخصصة لـ (تاريخ الحرب العالمية الثالثة) .

ويشدد هذا الدرس على التأثيرات التدميرية الهائلة التي تنطوي عليها الحرب النووية ، وتوسع دائرة رؤى ويغار الابوكاليتية لتشمل نهاية العالم — وهو مسعى قد جعل منه واحدا من اشهر (المستقبليين) في الولايات المتحدة .

وقد نشر ويغار ، البالغ من العمر (٥٠ سنة) ، وهو من مواليد لانكاستر بولاية بنسلفانيا وخريج جامعتي انديانا وديال ... نشر مؤخرا كتابه الثالث عشر على شكل دراسة عن نهاية العالم ، والذي هو عبارة عن فكر علماني بعنوان (تصورات نهائية) : أدب الأشياء الأخيرة) .

ويقول تيري لويز وهو أحد التلاميذ الذين يستعدون للتخرج ان ويغار هو أحد ابرز المستقبليين ، ويعترف بان ميدانه يصعب كثيرا تصنيفه ، لانه لم (يحز بعد على المكانة الاعتبارية في الحياة الاعتيادية الامريكية) . ولكن ليس هناك شك في شعبية الدروس التي يقدمها ويغار ، ويقول ان حجم (تاريخ المستقبل) لا يحده سوى طاقة استيعاب قاعة المحاضرات .

ويؤمن ويغار ان الحرب العالمية الثالثة هي حاليا قيد الصنع . ويقول :

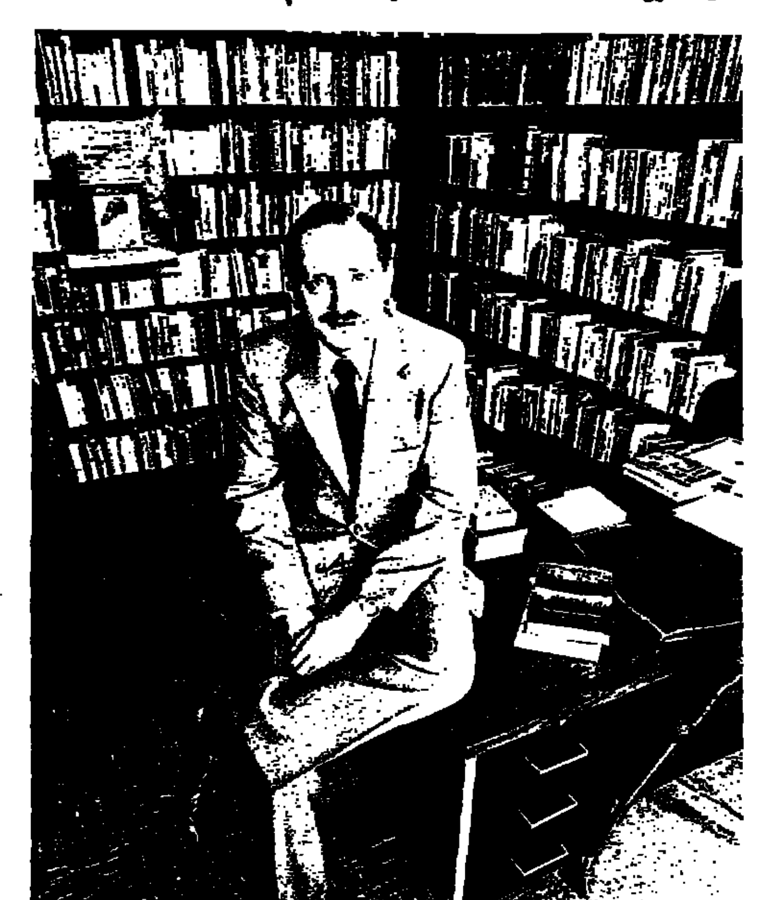
(انني اعتقد بان هذه هي الطريقة التي سندفع بها الثمن . انني لم أؤمن أبدا بنظرية حدوث كارثة بيئية . واعتقد بانه لو تسنى لنا الوقت الكافي فسنستطيع حل مشاكلنا الغذائية . ولكن الحقيقة الجلية والبادية للعيان هي اننا نعيش والى جانبنا ترسانة أسلحة ذات قوة تدميرية اجمالية شاملة لاشك في انها سوف تستخدم اذا لم نبادر الى ايجاد وسيلة لانهاء اللعبة الوطنية (الدولة الحربية) .

ويضيف ويغار: انه يمكن منع نشوب حرب نووية عن طريق نزع السلاح ، واقامة حكومة عالمية ونظام تقيمه الشركات المتعددة الجنسيات ، او اقامة (مجتمع تكنولوجي) يستطيع ان ينتزع السيطرة من الحكومات .

ويردف قائلا : ان نزع السلاح مستحيل ، ثم انه يشك في مقدرة زعماء العالم على التوصل الى اقامة توازن القوى بالنسبة للامور الثلاثة الأخرى .

ويقول املين غريفيت ، وهو محام ويرأس منظمة للانماء الصناعي في نيويورك تدعى (الطاولة المستديرة للقرن القادم) ، ان ويغار متشائم جدا . ويضيف :

(اعتقد بانه يطالع كتب هـ . غ . ويلز كثيرا وانا متأكد بانه يمتلك ، ويستطيع الاطلاع على معلومات أكثر من أي واحد منا ، ولكنني لست متشائما من مستقبل المجتمع والقطاع الاقتصادي) .



وارن ويغار استاذ (تاريخ المستقبل)

ويقول غريفيت الذي تخرج من جامعة كولغيت في عام ١٩٤٢ ، ان جيله الذي مزقته الحرب العالمية الثانية جابه نفس الشكوك بالنسبة للمستقبل ، ولكنه استطاع بصورة عامة تسوية مشاكله وان يحيا حياة زاخرة بالنشاط والانتاج .

ويتكهن غريفيت بان الكومبيوتر سوف يمد الطاقة التفكيرية الى القرن الحادي والعشرين تماما كما مدت الثورة الصناعية الطاقة العضلية ، وتفتح امام البشرية آفاق معرفة أوسع من أي وقت مضى .

ويقول غريفيت :

(المشكلة الكبرى هي كيف سيطبق الانسان تلك المعرفة ... وانا متفائل بهذا الصدد . انني أؤمن بانه يوجد في العالم طيبة أصلية أكثر من شرور أصلية ، ولذلك فاننا نؤمن بمستقبل سيفتح الفرص العظيمة امام الكبار والصغار) .

ويبدو ان ويغار قد تأثر كثيرا بكتابات المؤلف البريطاني خلال سني دراسته ، وقد قرأ جميع كتبه المائة والعشرين قبل تخرجه من جامعة يال في عام ١٩٥٩ .

وبعد الانتهاء من ويلز انصرف ويغار الى قراءة ودراسة نتاج الكتاب المثاليين ومؤلفي روايات عالم الخيال (معظمها عن المستقبل) ، ثم النصوص الدينية المقدسة . وقد نشأت فكرة كتابه الأخير (تاريخ المستقبل) عن ندوة نظمها اثناء ممارسته التعليم في جامعة نيومكسيكو . ويقول :

(كنت دائما شغوفا بعلم الخيال ، وبكل التلميحات الكوارثية الصغيرة ، وقد بدا لي طبيعيا ان يكون كل ذلك موضوع ندوة تتناول نهاية العالم) .

اما كتابه (تصورات نهائية) فهو نتيجة لدراسة ويغار لمؤلفات ومسرحيات وقصص قصيرة يزيد عددها عن ٣٥٠ مؤلفا . وفي مطلع الكتاب المؤلف من ٢٤١ صفحة يوجه ويغار النقد الشديد الى نقاد العلم الخيالي و (التمييز الحاسد) الذي يقومون به بين الكتابة التكهنية عن المستقبل وبين مختلف اشكال الأدب الأخرى .

وقد كتب ويغار يقول : (انه لأمر خطير ان يقوم المرء ببناء جدران الانتقاديين الادب (الحقيقي) وادب المقالة التصويرية الذي يقوم أساسا على اختلاق الموضوع . كما انه من الخطأ الاشتراك في الادانة الجماعية لأي نوع من علم الخيال بسبب علاقته بالسوق . ففي المجتمع الراسمالي ... أي كاتب ... يعلق الى حد ما بين القوى المتفاعلة في السوق) .

ويقول ويغار انه تعرض لنوع من التحول العقلي اثناء تأليفه الكتاب ، بادئا بالنظرة الكئيبة التي أخذت تتجلى في وقت لاحق ويردف قائلا :

(لقد اكتشفت انني بكتابتي عن الأشياء الأخيرة انما اكتب عن الأشياء الأولى أيضا) .

وقد اكتشف ويغار ان واحدا من بين كل ستة كتاب يعتبرون ان نهاية العالم قابعة في آخر طريق مسدودة . اما الآخرون فيؤمنون بتحول او . تجدد الثقافات والاخلاقيات وبني البشر) .

ويستطرد ويغار قائلا : (قد تكون هذه النظرة خاطئة تماما ... ففي اوائل عام ٢٠٨٠ قد يكون المتحذرون منا يعايشون نفس فوضى الكوكا كولا ، والتعصب الطائفي ومجمعات التسوق في المدن والمجاعات في شرق افريقيا والقنبلة الذرية القابعة في الصوامع القريبة والتي نعرفها نحن في الثمانينيات الحالية ...) .

ويشدد ويغار على انه لا يحاول أبدا التأثير على طلابه وحملهم على الايمان بالكارثة النووية التي يتخيلها . ولكن عدد الطلاب الذين يسجلون في صفوفه انما يعكس الاهتمام الواسع بما يخبئه المستقبل . ويقول هو ان طلابه متفائلين بمعظمهم . ويضيف :

(في السنة الماضية اشار ٣٠ بالمائة من الطلاب الذين شملهم استفتاء الى الاعتقاد بان العالم سوف يدمر نفسه . وهذه السنة جرى استفتاء مماثل فتبين ان ١٠ بالمائة فقط يعتقدون ذلك . ولا اعرف ماهو التحليل ، ولو انني كنت اتوقع العكس) .

النساء يحولن التظاهرات ضد الاسلحة النووية الى اسلوب للحياة!

سلسلة نسائية حول قاعدة غرينهام كومون

غرينهام كومون – انجلترا – د ب في مثل هذا الشهر منذ عامين قررت مجموعة من النساء المناصرات للسلام ان الكلمات وحدها لن تكون كافية لوقف المخطط الرامي الى نشر الصواريخ النووية الامريكية الجديدة في بريطانيا في نهاية هذا العام.

ومن ثم حزمت عشرات النساء ، مسنات وشابات، متزوجات وعازبات ومعهن بعض الاطفال، امتعتهن وسافرن الى القاعدة الجوية الامريكية في غرينهام كومون غربي لندن واقمن معسكر احتجاج امام البوابة الرئيسية للقاعدة.

وقد اختارت النساء هذا الموقع لانه سيتم فيه نشر صواريخ نووية امريكية طراز كروز اذا فشلت محادثات الحد من الاسلحة النووية المنعقدة في جنيف بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

ورأت «نساء غرينهام كومون» كما تسميهن الصحافة ان الوسيلة الوحيدة لردء الكوارث النووية عن اطفالهن هي اغلاق القاعدة. وقد تميزت تلك التظاهرة بانها كانت قاصرة على النساء، بعد ان تم ابعاد جميع الرجال الذين شاركوا فيها في البداية.

وفي هذا الصدد قالت احدى السيدات: (كما هو مألوف لدى الرجال فقد حاولوا ان يجعلوا من انفسهم قادة للمجموعة النسائية ومتحدثين باسمها).

وقد كانت التظاهرة سلمية بلا عنف فيها.. وبالاضافة الى الحملة المناوئة للاسلحة النووية نظمت النساء لقاءات شعبية الهبت الحماس في نفوس السيدات الاخريات اللاتي قدمن الى القاعدة وتماسكن بالايدي مشكلات سلسلة بشرية حول كل القاعدة.

وبالتعاون مع مجلس بلدية نيوبري اتخذت الحكومة البريطانية اجراءات قانونية لابعاد المتظاهرات عن القاعدة. وقد صدرت الاوامر لهن بالابتعاد على اساس ان تواجد بيوتهن المتنقلة (كارافانات) حول القاعدة يعد انتهاكا للقوانين التي تحظر اقامة معسكرات في مناطق ممنوعة وعلى الفور عمدت النساء الى ابعاد الكارافانات بينما بقين حول القاعدة، وفي ذلك الوقت انضمت اليهن اخريات من اسكندنافيا والمانيا الغربية وهولندا.

وهكذا تحولت التظاهرة الى شوكة في حلق الحكومة البريطانية التي تؤيد نشر الصواريخ النووية في بريطانيا.

وقد فشلت المحاولات القانونية الاخرى تماما في ابعاد النساء عن القاعدة، ومع كل محاولة جديدة كانت النساء تزيد من تعزيز مواقعهن فاغلقت المداخل المؤدية الى القاعدة عن طريق الاعتصام فيها واضطرت الشرطة الى حملهن بعيدا عن القاعدة. وقامت باعتقال المئات منهن بتهمة ازعاج السلام العام بموجب قانون يعود تاريخه الى القرن الرابع عشر.

وقد تم زج اكثر من مائة سيدة في السجون. وعادت الكثيرات الى بيوتهن.

واليوم وبعد مضي عامين على تلك التظاهرة لازالت النساء يعتصمن بالقاعدة ولكن حدث تغيير شامل في اسلوبهن الاحتجاجي، فما كان مجرد تظاهرة سلمية من اجل السلام تحول لدى الكثيرات الى طريقة للعيش. ولم يعد التواجد هناك تضحية بل فلسفة تعتمد على تحمل الحياة في ظل ظروف بدائية.

وتقول احداهن: (تقول الكثيرات منا انهن يفضلن هذا الاسلوب من الحياة لانها فرصة لنا لاستخدام خيالنا ومهاراتنا الجديدة.)

وتمضي قائلة (في بعض الاحيان اتمنى لو ان مزيدا من النساء مررن بالتجربة التي اخوضها منذ بداية العامين الماضيين، وليس من السهل العيش امام البوابة الرئيسية الا ان المرء يتعلم الكثير).

وعلى اية حال فان التغيير اسفر عن حملة صحافية شرسة استهدفت النساء.

ولن يعود في وسع النساء البقاء في معسكرهن لفترة اطول حيث سيضطررن الى تغيير موقعهن عندما تبدأ وزارة الدفاع البريطانية في توسيع ابواب القاعدة في وقت لاحق هذا العام حتى يمكن ادخال صواريخه كروز ووضعها في المظلات المضادة للقنابل.

والنساء لم يعدن يؤمن بانه في امكانهن تحقيق هدفهن الاساسي المتمثل في منع نشر الصواريخ في القاعدة وخاصة بعد ان وصل الخبراء الذين سيقومون بالاشراف على الصواريخ وعلى صيانتها.

الشرطة تحمي الاطباء البلديين في تنزانيا!

دار السلام/ اب:

قررت الشرطة في مدينة لينبي المطلة على المحيط الهندي عدم تقديم عدد من الاطباء البلديين الى المحاكمة رغم مسئوليتهم عن وفاة ١٦٤ طفلا في الأونة الاخيرة.

وقالت لجنة طبية ان الاطفال الذين تقل اعمارهم عن خمس سنوات ماتوا خلال الاسابيع القليلة الماضية في اعقاب عمليات جراحية قام بها الاطباء البلديون لاستئصال لهاتم (اللهاة: نسيج لحمي في مؤخرة اللسان) اعتقادا منهم ان استئصالها يمنع اصابة الاطفال بالحمى والسعال الديكي وغيرهما من أمراض الاطفال.

غير ان مفوض الشرطة الاقليمي ماكيمي ماشانو قال ان الخبراء الطبيين فشلوا في اثبات ان الوفيات نجمت عن العمليات الجراحية التي قام بها الاطباء البلديون.

وقال مستندا على تقرير طبي اخر انه ليس معروفا ما اذا كانت الوفيات نجمت عن اصابة الاطفال بالملاريا او عن عمليات استئصال اللهاة.

ويجدر ذكره ان الطب البلدي يجد قبولا واسع النطاق في تنزانيا وخاصة في اريافها. ويلجأ الكثيرون الى كل من الطب التقليدي والحديث متى شعروا بالمرض.

وقالت صحيفة ديلي نيوز التي اوردت الخبر. قالت في افتتاحيتها ان المحاولات للتقليل من شأن الطب البلدي باءت بالفشل.

غير ان تأييد الصحيفة كان منصبا على طب الاعشاب فقط وهو مجال تركز عليه شعبة الابحاث بمركز موهيمبيلي الطبي في دار السلام والتي استطاعت ان تؤكد على جدوى معظم الاعشاب.

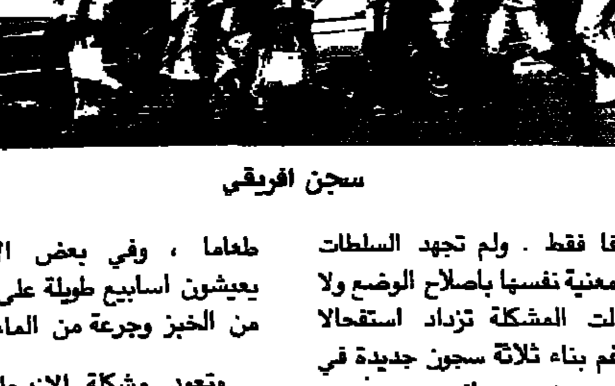


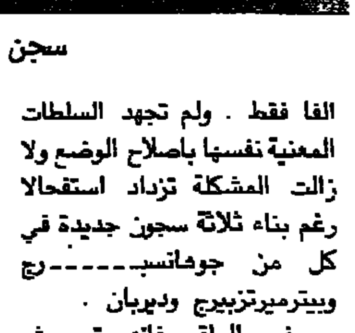
بسبب الهجرة

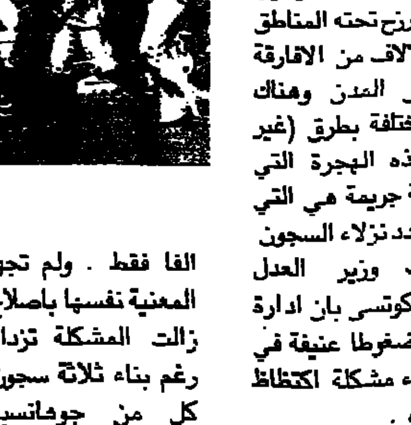
١٠٠ الف افريقي المعدل اليومي لنزلاء السجون في جنوب افريقيا !

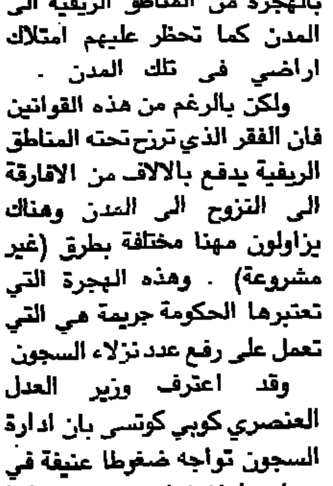


سجن افريقي









ديربان – ب.ت.أ :

تكتظ سجون جنوب افريقيا العنصرية باكبر عدد من النزلاء وبمعدل وصل الى ١٠٠ الف سجين في اليوم الواحد وهذا الرقم يعادل ستة اضعاف المتوسط اليومي للذين يحكم عليهم بالسجن في بريطانيا و٢١ ضعفا في هولندا كما تقول وكالة انباء برس تراست في بريتوريا .

وهناك ٢٤٤ سجنا في جنوب افريقيا التي تصل فيها نسبة السجناء الى السكان ٤٣٠ في كل مليون نسمة وينجم هذا الاكتظاظ القياسي في السجون الى غرابة البنيات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي (يهاجر) فيها الالاف من الافارقة الريفيين الى ما يسمى بالمدن (البيضاء) .

وقد سعى المشرعون والمسؤولون القضائيون الى ايجاد علاج لمشكلة ازدحام السجون . كما طالب زعماء المعارضة بالغاء قوانين تقييد الهجرة المسؤولة وحدها عن تعرض الالاف من الافارقة الى السجون يوميا .

وتحد قوانين تقييد الهجرة بشدة عدد الافارقة المسموح لهم بالهجرة من المناطق الريفية الى المدن كما تحظر عليهم امتلاك اراضي في تلك المدن .

ولكن بالرغم من هذه القوانين فان الفقر الذي ترزح تحته المناطق الريفية يدفع بالالاف من الافارقة الى النزوح الى المدن وهناك يزاولون مهنا مختلفة بطرق (غير مشروعة) . وهذه الهجرة التي تعتبرها الحكومة جريمة هي التي تعمل على رفع عدد نزلاء السجون

وقد اعترف وزير العدل العنصري كوبي كوتسي بان ادارة السجون تواجه ضغوطا عنيفة في مساعيها لاحتواء مشكلة اكتظاظ السجون بالنزلاء .

وقد بلغ عدد السجناء حتى نهاية شهر مارس من هذا العام مليون و٦ آلاف و٦٣٤ سجينا في حين ان السجون لا تسع الا ٧٥ الفا فقط . ولم تجهد السلطات المعنية نفسها باصلاح الوضع ولا زالت المشكلة تزداد استفحالا رغم بناء ثلاثة سجون جديدة في كل من جوهانسبـــــرج وبيترميرتزبيرج وديربان .

وفي الواقع فانه يتم حشر السجناء الافارقة في حجرات مكتظة اصلا . ويتلقى السجناء طعاما ، وفي بعض الاحيان يعيشون اسابيع طويلة على قطعة من الخبز وجرعة من الماء .

وتعود مشكلة الازدحام في الغالب الى النظام القضائي الذي يجرم اي شخص يأتي الى مدينة ما بحثا عن العمل ومن ثم يتم اعتقاله على الفور .

برقيات قصيرة

● اننا نتناول كمية من المواد الكيماوية المسببة للسرطان والموجودة بصورة طبيعية في عدد من المأكولات تزيد بمعدل ١٠٫٠٠٠ مرة عن المواد الموجودة في المبيدات الصناعية. افاد بذلك تقرير في احدى المجلات العالمية.

وعلى الرغم من هذه الجرعات الهائلة فانه لايعرف الشيء الكثير عن الاخطار المحتملة في حين ان المبيدات الصناعية تعرضت لابحاث دقيقة ومستفيضة.

ولكن الجانب المشرق هو ان العلماء يكتشفون بصورة متزايدة ادلة على ان النباتات ومصادر الاطعمة الاخرى تشتمل بصورة طبيعية على مواد كمياوية مضادة للسرطان.

ويقول احد الاخصائيين ان تخطيط الوجبات الغذائية السليمة في المستقبل سيعتمد على وجود المستويات المثلى للمواد المضادة للسرطان بدلا من التركيز على الانعدام التام للمواد المسببة للسرطان في الطعام.

● توقع احد الاطباء في الفلبين انه سيكون بوسع الاطباء قريبا تفادي حالات الولادة غير الطبيعية التي تحدث سنويا.

وقال: «انني استطيع القول بكل ثقة بانه خلال الخمسة او العشرة اعوام القادمة فان بعض – ان لم يكن جميع – الامراض الوراثية سيكون بالامكان التخلص منها».

ويذكر على وجه التحديد الامراض الوراثية مثل فقر الدم والتليف المراري والاضطراب العصبي.

● تم العثور امس على جثث خمسة اشخاص. يبدو انهم تم اختطافهم خلال حادث سطو على احد مطاعم الوجبات السريعة. بالقرب من احد الشوارع الريفية في شرق ولاية تكساس وقد اصيب واحد منهم برصاصة في مؤخرة الراس.

وقال البوليس ان مبلغ الفي دولار قد فقد من المطعم.

والضحايا هم ثلاثة رجال وامراتان.

● قالت اللجنة الصحية والاجتماعية التابعة للمجلس الاوروبي ان صادرات المنتجات الصيدلية من اوروبا الغربية الى الدول النامية يجب اخضاعها لمستويات سلامة دقيقة ومراقبة.

وقالت اللجنة ان الجهات الصانعة للادوية في اوروبا الغربية تسيطر على حوالي ٢٥٪ من التجارة العالمية في مجال المنتجات الصيدلية. وتقدر اللجنة ان سوق المنتجات الصيدلية الذي يبلغ حاليا ١٠٠ بليون دولار سوف يبلغ ٢٤٥ بليون دولار بحلول عام ٢٠٠٠.

● افادت دراسة بان مستوى المياه الجوفية في مانيلا قد انخفض على مدى السنوات الخمس والعشرين الماضية.

وفي عام ١٩٨٢ تراوح مستوى الانخفاض عن سطح البحرين ٥٠ الى ١٥٠ مترا في معظم انحاء مانيلا.

وافاد تقرير ان المياه الجوفية في المناطق الساحلية قد داهمتها مياه البحر مما ادى الى التخلي عن الابار.

● قال البوليس الالماني الغربي ان اربعة شبان قتلوا عندما اصطدم قطار سريع للركاب بسيارتهم وسحبها امامه مساحة ٣٣٠ قدما.

وقد تحطمت السيارة بصورة كاملة.

واثبت التحقيق الاولي ان بوابة العبور الاتوماتيكية كانت تعمل بشكل صحيح وقت الحادث.

ولم يعرف بعد ماذا كانت السيارة تعطلت على الخط الحديدي ام ان سائقها حاول الدخول في سباق مع القطار ليجتاز الخط الحديدي قبل مرور القطار.

● قال مسؤولو البحرية في بوساكا ان آلاف الافيال المتجهة شمالا هربا من الجفاف في زيمبابوي احدثت تلفا كبيرا في المحصولات في جنوب زيمبابوي.

وقال احد المسؤولين ان هذه المشكلة مستمرة منذ اغسطس الماضي ولكنها اخذة في الازدياد حاليا.

● توقع الحكومة البريطانية في نهاية هذا العام على الاتفاقية الاوروبية الخاصة بتطوير مولدات الطاقة النووية التي تشترك فيها كل من فرنسا والمانيا وايطاليا وبلجيكا وهولندا.

● اصدرت محكمة ايطالية احكاما بالسجن بحق خمسة من المديرين السابقين لمصنع للكيماويات في سيفيسو بالقرب من ميلانو حيث تسبب انفجار وقع في يوليو من عام ١٩٧٦ في اسوأ كارثة تلحق بالبيئة في ايطاليا.

نصيحة طبية:

المضادات الحيوية ليست دواء لكل الامراض!

نيودلهي / أ. ف. ب:–

جاء في دراسة طبية صادرة في العاصمة الهندية نيودلهي ان مابين خمسة الى عشرة آلاف شخص يموتون سنويا في الهند من جراء سوء استعمال المضادات الحيوية (البنسلين) والتي كانت فيما سبق تعتبر كأدوية عجائبية ويقول واضعوا هذه الدراسة من اعضاء المجلس العلمي للبحث الطبي الهندي أن هذا الموضوع بدأ بطرح صعاب ظاهرة بدءا من عام ١٩٧٢م حيث اساء العديد من الناس استخدام نوع محدد من البنسلين وهو «الكلوروميستين» المضاد الحيوي ذو التطبيقات المتعددة وهذا ماجعل اجسام الناس مقاومة لمفعول المضادات مما ثبت خلال وباء التيفوئيد الذي ظهر لاحقا في كيرالا وحذر اعضاء هذا الفريق الطبي من كثرة استخدام المضادات الحيوية التي تفقد الجسم المناعة التي تؤمنها له المضادات الحيوية مما يخلق نوعا شديد المقاومة من البكتيريا ويعرض صحة الـ ٦٨٣ مليون هندي للخطر.

وبالاضافة لذلك فان الافراط في استخدام البنسلين يزيد من عدد الوفيات نتيجة لردود فعل الحساسيات المختلفة ناهيك بامعان الاطباء في وصف البنسلين لمعالجة امراض لاعلاقة لها بالمضادات الحيوية أو من تلك التي لايفلح البنسلين في علاجها.

ومعلوم ان المنظمة الدولية لاتحادات المستهلكين اطلقت مؤخرا نداء طالبت فيه الحكومات بمنع الدعاية للادوية المشتقة من البنسلين والتي غالبا ماتصور على انها ادوية عجائبية فيقبل الجمهور على استخدامها لأتفه الاسباب مما يفقده المناعة ضدها وبالتالي يحول دون افادته منها عند حاجته الحقيقية لها.

في النرويج:

إنشاء جامعة تهتم بشئون النساء فقط!

اوسلو نورانغورم:ــ

يتجه تنظيم نسائي نرويجي الى تأسيس جامعة نسائية جديدة من نوعها تديرها النساء ويتم فيها تدريس العلوم المعاصرة بالاضافة الى القديمة التى تهم النساء . وقد افتتح التنظيم مؤسسة لتعمل على انشاء الجامعة جنوبى النرويج.

وتقول الاستاذة المشاركة بيريت آس المتحدثة باسم التنظيم ان الجامعة ستوفر تعليما عاليا ومتخصصا لكل النساء بصرف النظر عن مؤهلاتهن الدراسية . وسيتم توجيه بعض المقررات وجهة مهنية . وستكون السنوات الثلاث الاولى بعد افتتاح الجامعة فى الصيف القادم فترة تجريبية تخصص للتخطيط للمواد التى ستقوم الجامعة بتدريسها فى المستقبل.

وتقول بيريت ان الجامعة ستركز اولا على اربعة انواع من الدراسات تشمل الابحاث فى المجالات الخاصة بالنساء مع التركيز على مجال ظل مهملا منذ فترة طويلة وهو التطبيق العملى لنتائج الابحاث على النساء اللآتى شملتهن تلك الابحاث .. كما تشمل الدراسات مقررات تعنى بتعزيز ثقة الاديبات والاعلاميات فى انفسهن ليبرزن فى مجال الاعلام والكلمة المكتوبة.

وستكون هناك مقررات خاصة بالتخطيط النسوى ، المنزلى والبيئى.

كما ستعنى الجامعة بدراسة ظاهرة العنف على اساس ان العنف الفردى يقود الى العنف الجماعى . وستتناول الدراسة كل انواع العنف بالتحليل والتفصيل.

ومن بين المواد التى سيتم اضافتها فى وقت لاحق (المرأة والتقنية) و (المرأة والطب) .. وستركز الجامعة ايضا على الاعمال اليدوية مستفيدة من الخبرات المتوارثة.

وحتى الآن يتلقى هذا المشروع تبرعات سخية من قبل افراد وشركات خاصة . وسوف ترفع ادارة الجامعة طلبا للاعتراف والدعم . الى وزارة الشئون الثقافية.

يحبونها اكثر من الاطفال

٣ بلايين مارك ينفقها الالمان سنويا على حيواناتهم المدللة!

ميونيخ / د. ب. أ:ــ

انتشرت فى المبانى الحكومية فى ميونيخ وبرلين الغربية ملصقات خلال الايام القليلة الماضية تحمل العبارة التالية (فى وسع الحماسة ان تزيل الاكوام الصغيرة).

وتحمل الملصقات صورة شرطى يحمل فى يده دفتر ايصالات الغرامة المالية وينظر بحنق الى كلب تبرز لتوه فى طريق المشاة.

ففى الآونة الاخيرة انتشرت بطريقة مثيرة للقرف ظاهرة تلوث ارصفة الشوارع والحدائق العامة وملاعب الاطفال ببراز الكلاب فى جميع انحاء المانيا الغربية.

وفى ميونيخ وحدها ، جنوبى المانيا ، تترك الكلاب التى يقدر عددها بنحو ٣٠ الفا ، ستة اطنان من البراز يوميا ، فى حين ان كلاب برلين الغربية ، نحو ٩٠ الفا ، تخلف ١٨ طنا فى اليوم الواحد.

وقد بدأ المواطنون بمساعدة ادارات المدن وجمعيات الرفق بالحيوان. فى شن حملة اعلانية واسعة النطاق فى عدد من المدن تحذر من الاخطار الصحية التى قد تنجم عن ذلك وتعمل على منع الكلاب من التبرز فى الشوارع والاماكن العامة.

وتقوم فكرة الحملة على ان (وراء كل كلب صاحب) له . وفى امكان صاحب الكلب ان يحصل على طقم تنظيف خاص بالكلاب يتألف من ورق وفرشاه من اقرب ماكينة بيع فى طريقه لجعل الشوارع والحدائق والمنتزهات نظيفة.

وبالطبع فان هذه الصورة لاتلائم أو توجد سوى فى دولة تحولت فيها تربية الحيوانات المنزلية من هواية الى عاطفة جامحة الى (رفقة مدى الحياة).

والآن فان ٣ ملايين كلبا وعددا مماثل من القطط و ٤ ملايين ببغاء وكفارا و ٢,٢ ملايين همسترا (حيوان شبيه بالجرذ) وارنبا وخنزيرا تسكن فى دعة فى بيوت الحضانة أو فى غرف المعيشة فى البيوت الالمانية . بالاضافة الى هذا فان نحو ٥٠ مليون من الاسماك الاستوائية تزين ملايين البيوت الاخرى.

وينفق الالمان نحو ٣ بلايين ماركا المانيا فى العام على حيواناتهم المدللة.

وللتغلب على صعوبة الحياة الاقتصادية فى المانيا الغربية فان الاجانب يغزون الاسواق هناك بحيوانات نادرة مثل الببغاوات والاسماك الاستوائية والارماديللو والقردة وبانسال جديدة من القطط المهجنة.

ومنذ عشرة اعوام قال ٨١ بالمائة من الالمان الذين اخذت آراءهم فى استطلاعات للرأى بانهم (مغرمون بالحيوانات) فى مقابل ٦٦ بالمائة مغرمون بالاطفال.

ولايفكر سوى القليل جدا من الالمان فى النتائج المأساوية التى يسببها هذا الحب للحيوانات فى مواطنها الاصلية.

وقد اشار الكاتب هورست شيترن الى ماسماه (بحملات الابادة باسم الحب) مؤكدا ان من بين كل ١٠ آلاف ببغاء تصطاد حية فى الامازون أو اكوادور فان ٥ آلاف فقط تصمد للرحلة الطويلة وصولا الى المانيا حيث تنفق البقية فى الطريق.

ومن جهة اخرى فان هذا الحب للحيوانات تطور من مجرد حب الى ممارسات غريبة للغاية.

ففى هامبورغ أو ميونيخ أو برلين الغربية فان كلابا من فصائل الباسيت والبيغل والدتشهوند تتزين بياقات مطرزة بالجواهر وباثواب فضفاضة من فرو (المنك) فى غضون ذلك شعر الكلاب وصالون التدليك والعيادات الخاصة بها والمنازل التى تقضى فيها الكلاب اجازات قصيرة باتت تحقق ارباحا تفوق تلك التى تجنيها المؤسسات المماثلة الخاصة ببنى البشر.

وعندما يموت (صديق) باربعة ارجل فان جثته توضع فى نعش من خشب الموهوقني المبطن بالحرير والساتان والاحشية الناعمة وتنقل فى حفل تشييع مناسب الى مقبرة الكلاب.

هذا الكلب فعلها على قارعة الطريق

SEMAINE INTERNATIONALE DU cuir

10 au 13 SEPTEMBRE 1983

ENTREE

معرض دولي للجلود ..

باريس ـ مكتب الرياض : ممدوح أنور

اقيم في باريس من ١٠ ـ ١٣ سبتمبر الجاري معرض دولي للجلود والمنتجات الجلدية والمكائن المخصصة لصناعة الأحذية في لحظات .. وقد احتوى المعرض على حقائب اليد الجلدية وحقائب السفر .. وقد كان المعرض فرصة ذهبية لأولئك الذين يلهثون دوما وراء كل جديد ..

اسعار هذا المعرض كانت منخفضة عما نراه في المحلات التجارية بنسبة كبيرة ، وقد احتوى هذا المعرض على جميع أنواع الأحذية من احذية الشاطىء الى احذية السهرة .. وهذه مجموعة من الصور توضح بعض المنتجات التي عرضت في ذلك المعرض .

بعيدا عن السياسة

المستلزمات المنزلية تشهد تقدمًا في صناعتها!

مع انتهاء فصل الصيف وعودة السنة المدرسية الجديدة تنفتح آفاق جديدة للناس لاحداث تغيير في معداتهم والافادة من الفرص العديدة التي تقدمها لهم الصناعة مما يسهل اعمالهم ويزيل عنهم كابوس اليأس الممل.

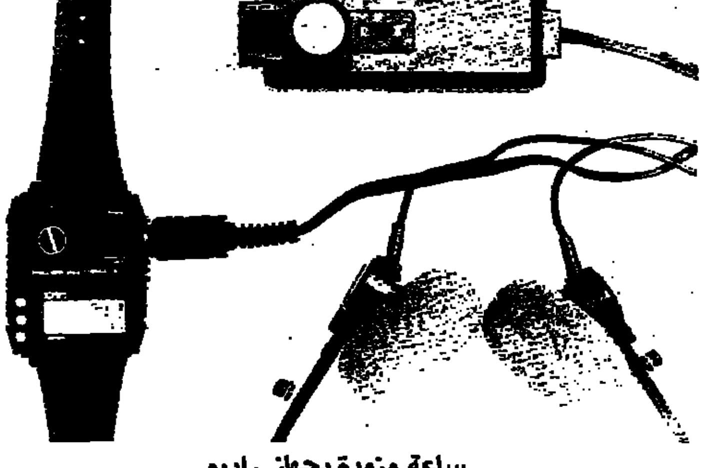
فالصناعة احدثت تغييرات جذرية في المتطلبات اليومية . فالساعات حتى الان كانت تشير الى الوقت والتاريخ فقط. واما في الوقت الراهن فانها باتت تنبهك الى القيام في الصباح واحيانا على نغمة موسيقية محببة تشنف الآذان .

بل ان بعض هذه الساعات غدا يكلمك باللغة الانكليزية لو انت سألته امرا ما وهذا بفضل عقل الكتروني صغير مضمن بها ومن احدث الابتكارات في دنيا الساعات نوع جديد معين منها ضمن جهاز راديو صغير ما ان تضغط على زر خاص به حتى يأخذ في العمل فتستمع من خلاله الى اي محطة تريدها .

وتمضي عناصر التقدم والتحسين فى كل مجال فهناك الموزع الجديد للعطور الذي بوسعك وضعه فى الحمام او قرب المجلى وبضغطة واحدة يعطيك المرهم بالعطر الذي تريده واما بالنسبة لآنية المطبخ فهناك موزعة ورق رأسية جديدة تحوي ملفا مستديرا اطول بخمس مرات من ملفات الورق العادية . وبسعر ملائم اقتصاديا . فتأخذ ما تريده من الورق ويتم قطع الورقة بشكل مدروس وسهل وهناك نوع آخر من هذا الجهاز يمكن تثبيته الى الجدار ايضا .

من جهة ثانية طرأت تحسينات عديدة على وسائل مقاومة البرد بحيث لم يعد يكتفى بعد الان بالفيبر جلاس فهناك مادة جديدة تقدم تطورا حقيقيا لكون اسلاكها اكثر طولا واكثر ليونة مما يعطيها موصلة حرارية لم تعرف حتى الان فى دنيا الاصواف المعدنية ان قيمة هذه المادة الجديدة ليس بفضل نوعيتها فقط بل ولمقاومتها الكبيرة للهواء ولمميزاتها الصوتية المتطورة وهذه المادة الجديدة هي من الهايدروفوب المانع للتسرب وغير قابل الحريق والمقاوم للغبار ومن هذا القبيل فان هذه المادة تشكل تطورا مماثلا. مجال العزل الحراري وتنطلق عناصر التقدم في كل مجال ففي دنيا الاثاث خرج واضع الازياء المشهور جيفنشي بنماذج جديدة من الشراشف والبطاطين المنسوجة بأفضل الاقطان الاميركية والمزينة بأبهى الرسوم الوردية الحديثة مما يدخل البهجة الى كل بيت .

وان لا ننسى اصدقاءنا القطط التي خصتها الصناعة بأشياء جديدة متعددة منها موزعة طعام اوتوماتيكية تقوم بملئها بالطعام المخصص للقطة فما ان تقفز القطة الى لوحة خاصة مثبتة بالموزعة حتى يعمل صنبور اوتوماتيكي فيسكب للقطة حصتها من الطعام فتأكله وتنصرف وهذا يحول دون تعريض ارضية البيت للتلوث ببقايا الاطعمة كما كان يحصل في السابق وتتعود القطة على هذه الماكينة بسرعة وترتاح لها فلا تقفز اليها الا في ساعة جوعها فقط ، وعليك ملء خزان الطعام حال فراغه وتعويد القطة على ذلك .



ساعة مزودة بجهاز راديو

اما الطفل فقد خصته الصناعة (بعش مدهش) جديد مقاوم للصدمات يوصى باستخدامه خلال السفر فى السيارة فهو لا ينقلب خلفيا بفعل شكله المستطيل وزواياه المستديرة وقصره المقوى . واما قبضاته فمثبتة بشكل يمنع سقوطه وهو منجد بطريقة تؤمن الراحة للطفل ومزود بمرتبة خاصة تسمح له بالنوم .

ان العديد من الاصناف الغذائية تم ابتكارها نظير كريما الكاراميل التي باتت تباع في علب معقمة وتحفظ بطريقة سهلة ما دامت العلبة مقفلة ، فاذا تم فتح العلبة فيجب وضعها والحالة هذه في البراد وتكون الكريما جاهزة للاستعمال فى اي وقت .

هذا ويزداد اقبال المتذوقين الاوروبيين على المطعم الصيني حيث باتت اكلات هذا المطعم تباع لهم معلبة كشورباء الفطر الاسود الصيني اللذيذة ويكفي مزج مسحوقها بليتر من الماء الغالي وتحريكه لمدة عشر دقائق حتى تنال وجبة دسمة لثلاثة اشخاص في الحال .

كما تضافرت جهود الفنيين الزراعيين لتوليد نوع جديد من التمر المهجن بين اشجار الحمضيات واطلق عليه اسم (ليم) وهو من اسرة الليمونيات وتتم زراعته فى البلدان الحارة وخاصة في جزر الانتيل (غويانا) وهو وافر العصير وعطر النكهة ويمكن استخدامه في مكان الليمون الحامض لتزيين الاطعمة المالحة او الحلوة معا .

ومن احدث المبتكرات الصناعية للسيارة محلول اطلق عليه اسم (فيزيونية) يعمل كيخاخ فاذا استعملته على زجاج سيارتك ازال عنه فورا آثار الضباب والامطار وعاد الزجاج الى لمعانه الاصلي مما يؤمن رؤية ممتازة في الليل والنهار .

واخيرا وليس آخرا فهناك حبيبات البوظة التي اكتسبت اشكالا لطيفة جديدة بحيث لم تعد تخرج بصور رجال الاسكيمو الضاحكين فحسب بل صارت تتناول صور ابطال «والت ديسني» الطريفة مثل توم وجيري وميكي ماوس مما يطرب له الصغار والكبار على السواء ..

واما العطور فهناك انواع جديدة منها بعضه يحمل نكهة النعناع او الشوكولاته وآخر يحمل نكهة جوز الهند وغيره .

ان هذه التجديدات فى عالم الصناعة يعطي المرء قدرا كبيرا من النشاط وتساعده على الانصراف للعمل بجهد خلاق كبير فتزيل عنه كآبة الشعور بالعودة لجو العمل الرتيب بعد ايام العطلة الصيفية الممتعة .

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٢٦ سبتمبر ـ ايلول ـ وهو اليوم التاسع والستون بعد المائتين من العام ١٩٨٣م .. وتبقى ٩٦ يوماً على نهاية العام .

وهنا اهم الاحداث التاريخية في مثل هذا اليوم:

١٩١٨ ـ الحلفاء يشنون هجوما يؤدي في النهاية الى كسر خط هيندنبيرغ الالماني في الحرب العالمية الاولى .

١٩٥٠ ـ قوات الامم المتحدة تستعيد سيئول عاصمة كوريا عاصمة كوريا الجنوبية .

١٩٦٥ ـ الرئيس السابق خوان بوسن يعود الى جمهورية الدومنيكان من المنفى فى بورتوريكو وتؤدى عودته الى نشوب اطلاق للنار .

١٩٧٦ ـ زعماء خمس دول افريقية يمتنعون عن قبول خطة ايان سميث رئيس وزراء روديسيا الرامية الى تحقيق حكم الاغلبية في روديسيا .

جهاز جديد لتحليل الطقس .

استوكهولم ـ س . أ . ب .

اجرى مرصد اونسالا الفضائى التابع لمعهد شالمبرز للتقنية فى غوتنبرج بالسويد تجارب ناجحة على نوع جديد من الاجهزة الخاصة بتحليل المعلومات الجوية كل ١٥ دقيقة بدلا من الاجهزة التقليدية التى كان بموجبها يتم تحليل المعلومات المستقاة من البالونات الجوية مرتين فى اليوم .

وفى وسع الجهاز الجديد المؤلف من راديو ميتر (مقياس كثافة الطاقة الاشعاعية) ورادار ان يوفر تقارير مفصلة عن التغيرات الجوية . وتفاوت درجات الحرارة والرطوبة وعن خصائص السحب فى ارتفاعات تصل الى ١٠ كيلومترات .

ويقوم الراديوميتر بقياس الاشعاعات معتمدا على درجات الحرارة المنبعثة من الاجسام بينما يقوم الرادار بقياس الومضات الضوئية المنعكسة من الجو .

وتهدف التجارب التى تجرى تحت اسم (مشروع اونسام) الى ايجاد اجهزة بديلة لاجهزة الرصد الحالية توفر معلومات جوية سريعة ودقيقة وباقل النفقات .

مؤتمر دولي للنوافذ ينعقد العام القادم

ستوكهولم: س ا ب:

ينعقد في غوتنبرج بالسويد في الفترة بين ١٣ و١٥ يونيو من العام القادم مؤتمر دولي حول وضع النوافذ في تصميم المباني. وسوف يتناول المؤتمر عناصر البناء والمواد التي تصنع منها النوافذ والعلاقة بين النافذة ودرجة الحرارة في داخل الغرفة ونوعية الهواء في الغرفة والاضاءة والضوضاء بالاضافة الى موضوعات اخرى.

وسوف يدرس المؤتمر كل انواع النوافذ المعروفة وانسب الجدران والاثاث والستائر المناسبة لها علاوة على الوسائل المناسبة لحمايتها.

ويشارك في هذا المؤتمر عدد من اصحاب المباني والمعماريين والمهندسين. وسوف ينعقد تحت رعاية المجلس الدولي لابحاث البناء.

تقنية جديدة لتعقيم وتعليب الاغذية

ستوكهولم / س ا ب:

تقوم شركة سويدية بادخال تقنية جديدة لتعقيم وتعليب الاطعمة بطريقة تجعلها محتفظة «بنكهتها الطبيعية وقيمها الغذائية حتى عندما يتم تخزينها في درجة حرارة الغرفة» وتقول الشركة انه بالامكان استخدام تلك التقنية على عدد كبير من انواع الاغذية التي تباع الان مجمدة او محفوظة في علب وزجاجات.

وتنقسم هذه التقنية الى قسمين: الاول يعرف باسم «ملتيثيرم» وهو خاص بالاطعمة الجامدة والاخر «اشيلز» ويتم التعقيم عن طريق تسخين الاطعمة بالمايكروويف لفترة قصيرة بعد تعبئتها في اكياس من البلاستيك. ولم تكن هذه العملية ممكنة من قبل لان حرارة المايكروف تتسبب في احراق بعض اجزاء الطعام في حين ان الاجزاء الاخرى لا تتلقى الحرارة الملائمة. وقد حلت الشركة هذه المعضلة عن طريق وضع الطعام في وسط يتيح للمايكروويف تسخين كل محتويات العبوة.

ويتم وضع الاطعمة الجامدة في غلافات من البلاستيك مستطيلة الشكل ومختلفة الابعاد بينما يتم وضع الاطعمة السائلة في انبوب بلاستيكي بالغ الطول. وينتقل الطعام بسرعة عبر الانبوب الذي يتعرض الى ضغط قوي خلال عملية التبريد تجعل من قطره في حدود ٢ سنتميتر. وفي نهاية العملية يتم قطع ولحم الانبوب في شكل «وسادات» صغيرة. اما في نظام ملتيثيرم فان الطعام يوضع في الغلافات البلاستيكية ويتم تفريغها من الهواء كما هو متبع حاليا ثم يتم تسخين الطعام في ماء حار. وبعدها يتم تعقيمه في فرن مايكروويف ومن ثم يبرد فورا لتصل درجة حرارة الى ٩٠ درجة مئوية. يلي ذلك تبريد الطعام اكثر ثم تجفيفه وصولا الى تغليف الطعام في الشكل المعتاد للاطعمة المعروضة في الاسواق.

ولا زالت التجارب في المرحلة المعملية حتى الان ومن المتوقع استخدام هذه التقنية على نطاق تجاري واسع في المستقبل القريب.

الهنود الحمر عرفوا الزراعة قبل ٧٠٠٠ سنة!

نيودلهي . أ.ف.ب : اظهرت دراسة اصدرها عدد من الباحثين الاميركيين على رأسهم جيمس براون من جامعة نورد ويسترن وهاري غروف من جامعة روتشستر ان الهنود الاميركيين الحمر كانوا يلمون بأصول زراعية بدائية قبل ٧٠٠٠ سنة اي قبل ٢٥٠٠ سنة مما كان يعتقد سابقا وهذه النظرية الجديدة خرج بها هؤلاء العلماء بعد عثورهم على كميات من بذور نبات القرع من مغاور كان يسكنها الهنود الحمر الاولين وتقوم على ضفاف نهر ايلينويز .

وقد تبين ان هذه البذور لا تعادل الا نصف طول بذور نبات القرع المعروفة اليوم وقد وجدت قرب نار مخيم كان يصليه الهنود لاغراضهم المعيشية مما عمل على تجميدها بالكربون وهذا اسهم في حفظها طوال تلك الالاف من السنين الماضية .

في بطولة الخليج للسلة :

منتخبنا يلاقي البحرين اليوم



منتخب المملكة/سلة

في نطاق مباريات البطولة الخليجية الثانية لكرة السلة التي تقام حاليا بالبحرين يخوض منتخبنا لقاءه الثاني امام المنتخب المضيف (البحرين) الذي سيقف اليوم ندا قويا امام منتخبنا بمساندة جماهيره التي ستزحف على صالة الشباب بالجفير .

قطر مع الامارات

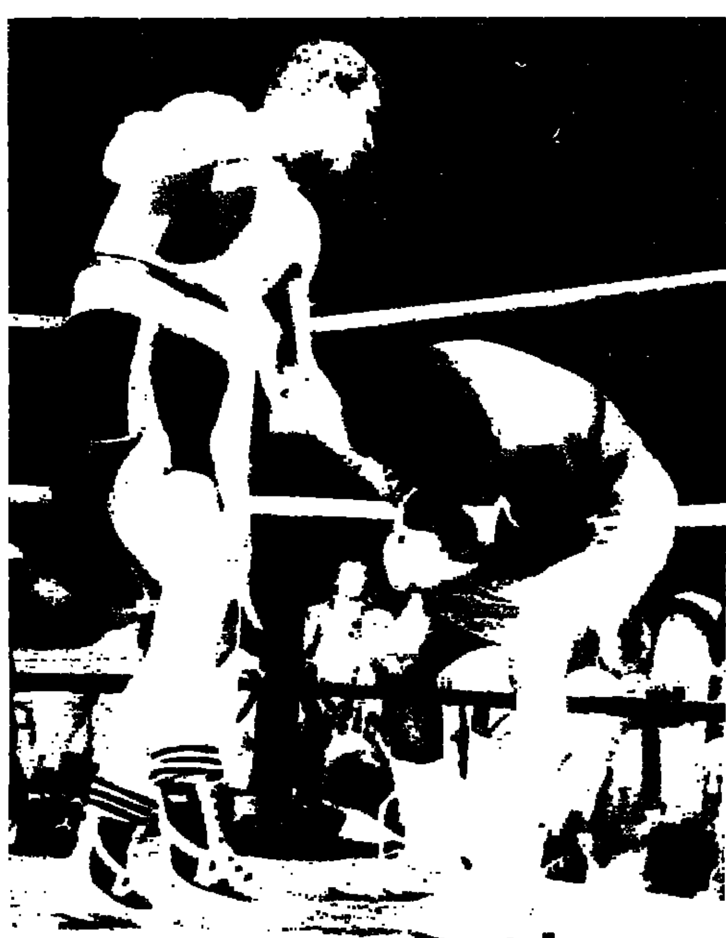
ويسبق لقاء منتخب المملكة والبحرين لقاء قطر والامارات عصر اليوم

منتخبان افريقيان يشاركان فى بطولة العالم للملاكمة !

اعلن طيب حويشي رئيس الاتحاد الافريقى للملاكمة امس الأول فى تونس ان منتخبين من ١٢ ملاكما سيمثلان افريقيا فى البطولة الثالثة لكأس العالم لملاكمة الهواة التى ستقام فى روما فى الفترة من ١٧ الى ٢٢ اكتوبر (تشرين الاول) .

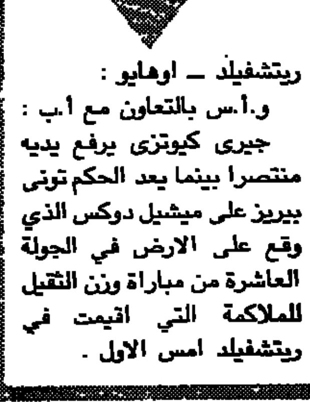
ويضم الفريق (أ) الملاكمين الاثنى عشر الفائزين فى اوزانهم خلال بطولة افريقيا

جيري كيوتزي يهزم دوكس في الوزن الثقيل









ريتشفيلد ـ اوهايو :

و.أ.س بالتعاون مع أ.ب :

جيرى كيوتزى يرفع يديه منتصرا بينما يعد الحكم تونى بيريز على ميشيل دوكس الذي وقع على الارض في الجولة العاشرة من مباراة وزن الثقيل للملاكمة التي اقيمت في ريتشفيلد امس الاول .

حديث رياضي فوق صفيح صيفي ساخن (٢)

منتخب كرة الطاولة يقلب التوقعات ومنتخب الشباب يعكس الآمال !

● ما الذي جعل هذه الأندية تعسكر داخليًا ولماذا هذه المبالغ لهؤلاء المدربين؟!



● منتخب الشباب (قدم)

● فريق النصر (قدم)

استكمالا للحديث عن الصيف والنشاط الرياضي نكمل معكم هذا الموضوع على صفيح صيفي أقل سخونة من صفيح الاسبوع الماضي خصوصاً وان ذلك الحديث أثار حفيظة البعض الذين نرجو منهم فقط عدم اساءة الظن في كتابة مثل هذه المواضيع والايمان الكامل بان مانكتبه فقط هو ما يمليه علينا ضمير المواطنة والاخلاص لهذا البلد ولمكانته الرياضية مع اعتذارنا مسبقا لمن يمكن ان يسبب لهم احراجـــا

ونقدر القارىء العزيز على متابعة الموضوع وتغاضيه عن بعض الأشياء الصيفية التي لم يتسع المجال للحديث عنها .

(كرة الطاولة والبطولة)

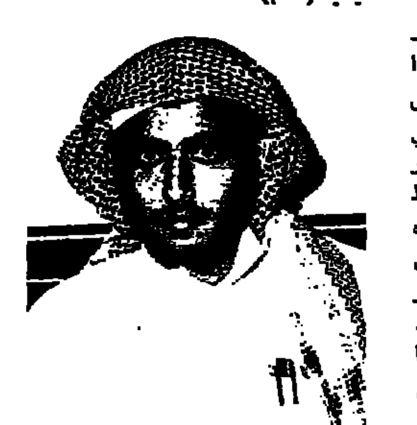
واذا كنا عانينا في صيفنا الساخن من عدد من نقاط الضعف فان فوز منتخب كرة الطاولة ببطولة العرب ازال عنا بعض النظرة التشاؤمية التي صبغت الأحداث السابقة ذلك ان المنتخب ذهب وسط أجواء من التخوف وعدم الثقة بافراده لعدم توفر اللاعبين المعروفين وتغيبهم (وهذا الموضوع يحتاج لوقفة حازمة من الاتحاد) .

وثانيا ان مدرب المنتخب هو مدرب وطني ونحن قليلو ثقة في القدرة الوطنية مهما حققت من نتائج واقرب الأمثلة نادي الاتفاق ومدربه الوطني اضافة الى ان الاستعداد للبطولة لم يكن بالمستوى المأمول ومثله مثل الاستعداد الاعلامي لها أيضاً فجاء هذا الانتصار ليمسح كل شيء وليؤكد حقيقة تفوقنا في هذه اللعبة رياضياً واهمية الاعتماد على المدرب الوطني الذي يتوفر فيه عنصر الاخلاص والحماس الذي لايتوفر لغيره كذلك أهمية المجموعة التي مثلت المملكة رياضياً واخلاقيا بقيادة اللاعب المثالي رائد الحمدان وهو النصر الذي نريده حتماً في ان يتوفر لدينا جيل رياضي مثقف يدرك أبعاد الرسالة الاسلامية الوطنية المخلصة التي يحملها ووضع اعتبار النصر أو الهزيمة اعتبارا ثانوياً بحيث يكون الاعتبار الأول هو الأساس .

فتهنئة للاعبي المنتخب على هذه النتيجة المتقدمة ولمدرب الفريق صالح العبدالقادر ولنادي الرياض الذي يحتضن المدرب وعدد من اللاعبين على هذا الانجاز ومانرجوه ان ينالوا حقهم الكامل من الرعاية والدعم والتشجيع .

(كاس فلسطين)

وما ينطبق على مانقوله عن



● رائد الحمدان

منتخب تنس الطاولة وبطولة العرب ينطبق على منتخبنا للناشئين وعلى المركز الذي حققه والمظهر الرائع الذي ظهر به افراده من حماس واخلاص في أداء الواجب وخدمة البلاد في المجال الذي هو فيه .. ان منتخبنا للناشئين أعد سابقاً بطريقة جيدة رغم ان الأمل بتحقيق نتيجة مشرفة كان ضعيفاً وظهر ذلك من خلال التصريحات التي كان المدرب يطلقها قبل الدورة كتبريرات مثل قلة أيام المعسكر وظروف الاعداد ... لكن هذه النتيجة اعطتنا ثقة كبيرة بهؤلاء الافراد وبمدربيهم مع العمل أيضاً في المحافظة عليهم كمجموعة والتركيز على هذه المجموعة لخلق التجانس على المدى الطويل واعدادهم للدورات مستقبلا ، خصوصا تميز بعض هؤلاء اللاعبين بالمستوى الفني والاخلاقي الجيدين .وهنا لا نغبط حق إتحاد الكرة ونقدم التهنئة الصيفية التي خرجنا بها من هذا الصيف كنتيجة جيدة لمنتخبنا للناشئين .

(دورة الصعود)

أيضاً حفل هذا الصيف بحدث دورة الصعود والتي انتهت بصعود فريقين احدهما من الاحساء وهو الفتح وكان الأول والثاني من أبها وكان الوديعة وكانت التجربة ان تقام في أبها هذا العام وتم بالفعل اقامتها في أبها وحققت نجاحاً جيداً رغم هزيمة بعض الفرق وفشلها بالصعود الأمر الذي ارجعه بعض افرادها الى عدم توفيق التحكيم في قيادة بعض المباريات الأمر الذي كان له أثره الجانبي على الدورة تهنئة للصاعدين وحظاً أوفر للهابطين .

(الاندية والمعسكرات)

لم يستقر الرأي بالنسبة لأنديتنا حيال موضوع اقامة معسكرات خارجية أو داخلية وتعددت وجهات النظر داخل اعضاء الادارة في هذه الأندية فبينما نجد الأهلي يعد جمهوره باستقدام أندية برازيلية يلعب معها نجده يفاجئنا بالغاء هذه الزيارات وكأن الموضوع لم يتعد كونه اثارة صحفية من ادارة الأهلي الجديدة لتبث الحماس ـ ليس الا ـ في جمهورها فبقى الأهلي ومدربه سانتانا في المملكة واختتمت المباريات التجريبية واصبحت مباراة خسرها الفريق مع المريخ السوداني مع النية في اقامة معسكر وزيارة للبحرين رغم ان الأهلي من اغنى الأندية لدينا اذ لم يكن اغناهم ... لكن يبدو ان هذا تكتيك معين من بطل الكؤوس وداهيته سانتانا في الاحتفاظ بالأوراق الى حين قبيل موعد الدوري . اما النصر فانه النادي الذي كانت لديه الرغبة حقاً في اقامة معسكر خارجي قبل ان تكاليفه ستصل الى (٧٠٠) الف ريال رأت ادارة النادي ومع تجربتها السابقة مع المعسكرات الخارجية سابقاً في النمسا وبلجيكا وفرنسا واسبانيا .. ان تلغي المعسكر وتحول المبلغ كحوافز تشجيعية للاعبين طوال الموسم وهي في الحقيقة تجربة يصعب الحديث عنها قبل نهاية هذا الموسم ..

لكن اقامة المعسكر وتحويله الى معسكر داخلي فكرة جيدة وتحقق نتائج ـ في نظري ـ أكثر ايجابية من المعسكرات الخارجية .

اما الهلال فان معسكره أقامه في انجلترا وبلا شك كلفه المعسكر الكثير من المبالغ نظرا لان الهلاليين رأوا أهمية افادة أكثر قدر من اللاعبين والاخبار التي وصلت من المعسكر تؤكد بان النتائج ايجابية وان الفريق لعب مع فرق أقوى منه لكي يستفيد منها وهي الظاهرة الايجابية التي يجب ان تتخذها جميع أنديتنا ومنتخباتنا حتى نستفيد ونحتك من الفريق المقابل بدلا من ان يحتك بنا ومانرجوه ان يرى الهلاليون نتيجة جهودهم هذه في الدوري الجديد لهذا الموسم مع تحفظنا لبعض الاهمال الذي تعاني منه اللعبات الأخرى التي وعدت بمعسكرات وتم الصرف عنها والحرص على معسكر القدم فقط !!.

أما الاتحاد فقد أقام معسكراله في ينبع والغى معسكره الذي كان ينوي اقامته خارجياً والنادي يشهد حالياً ادارة قديمة جديدة تعمل باندفاع الجماهير لتحقيق نتيجة تعويضية عن الخسارات السابقة مع ادراكنا لجدية الجهاز الفني للاتحاد وتواجد عناصر شابة بمستوى جيد . اما الشباب فيبقى النادي الاكثر تصرفا والارزن عملا حيث عمد الجهاز الفني الى عدم كشف الأوراق ومحاولة القيام بجولة داخلية لاعداد اللاعبين داخل معسكر تعريفي لتحقيق الانسجام مع المدرب العالمي الجديد ويبدو ذلك من خلال اعتذار الشباب عن اللعب مع المريخ مبنياً رغبته فى عدم كشف الأوراق مبكرا . اما الرياض فاني كنت أمل من الادارة تصرفاً غير التصرف الذي اقدمت عليه وهو الاستمرار على عبدالعزيز بن حمد المدرب الذي صعد بالفريق بجهوده المثمرة ومحاولة وضع هذا الموسم اختبارا له وللقدرة الوطنية التي رأينا نتائجها في اكثر من دورة واكثر من بطولة واقربها خليل الزياني وصالح العبدالقادر ... ليس هذا طعناً في جوبير ولا في المبلغ المرتفع الذي دفع له ... لكن كان بالامكان تحقيق رغبة الجميع بدلا من هذا التسرع في سحب الثقة من المدرب الوطني رغم انني اثق ثقة تامة بان الاخوة المسؤولين في نادي الرياض ادرى بمصلحة ناديهم وهذا فقط هو مجرد اقتراح حتى لا تكون اصابتهم مثل غيرهم بالعقدة المسماة (عقدة الخواجة) . اما القادسية وأحد والنهضة فتميزت القادسية بمعسكراتها الخارجية التي نرجو ان تكون خطوة في الطريق السليم والنهضة بمشاركها الجريئة والجادة بدورة بحرينية وأحد الذي تأمل منه جماهيره الكثير .

●● نقاط :ـ

● الاهلي (طائرة) عسكر خارجياً وشارك في دورة عربية وبموفد اعلامي ولم تكن الاخبار تصل بصورة جيدة ومثل هذا الفريق بقية الفرق الأخرى التي ذهبت بدون موفد اعلامي ... فما هو الحل في مثل هذا الموضوع ؟

● غالبية الأندية تعاقدت مع مدربين جدد وبمبالغ مرتفعة وهذا يدعونا فعلا لوضع ضوابط حتى لايتم استغفالنا ونحن نرى .

● بعد أيام تبدأ بطولة الطائرة (ناشئين) ونحن نلمح استعدادا تنظيمياً واعلامياً جيدا نرجو ان تكون النتائج بمثل هذا الاستعداد .

● عضو في اتحاد كرة اليد أكد بانه تمت الموافقة على ان يرافق بعض اللاعبين المتزوجين عوائلهم ونحن نؤيد الفكرة ونستحسنها مع التحية لبقية الاتحادات من ذوات المعسكرات الطويلة !!

● فهلوا المدرب الجديد القديم للهلال ماهو فاعل في هذا الموسم ؟

● الاتفاق يمثل المملكة ويقيم معسكرا له في سنغافورة ... ونحن بطموحنا مع الاتفاق ومدربه القدير ولاعبيه المخلصين في بطولة مجلس التعاون .

(سعود المصيبيح)

بحضور فهد الأحمد :

افتتاح بطولة آسيا الثالثة لكرة اليد

● منتخب المملكة/يد

سيئول ـ دنيا الرياضة :

بحضور الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة اليد افتتحت يوم امس. في العاصمة الكورية سيئول البطولة الآسيوية الثالثة لكرة اليد والتى تستمر حتى الثامن والعشرين من الشهر الجاري ويشارك فيها الى جانب منتخب المملكة العربية السعودية تسع دول اسيوية منها ٥ دول عربية بعد اعتذار المنتخب العراقي عن المشاركة .

وقد قسمت الدول المشاركة في الدورة الى مجموعتين حسب القرعة واشتملت المجموعة الاولى على :

ـ العراق .
ـ قطر
ـ فلسطين
ـ البحرين
ـ اليابان

● فهد الاحمد

وقد انسحبت العراق في آخر لحظة وبذلك اصبحت هذه المجموعة تضم اربعة فرق فقط وقد ضمنت اليابان (بطلة الدورتين السابقتين) تصدر المجموعة بدون منافس .

اما المجموعة الثانية فتضم المملكة العربية السعودية ـ الكويت ـ هونج كونج ـ كوريا (البلد المنظم) .

احتمال اقامة دورة الالعاب الآسيوية فى الصين ..

بكين ـ أ . ف . ب :

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة امس السبت ان جوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية يرى ان الصين فرصتها كبيرة فى استضافة دورة الالعاب الاسيوية التى ستقام عام ١٩٩٠م .

وقد اعرب سامارانش امس الأول خلال حديثه مع الرئيس الصينى لي زيانيان يوم الجمعة فى بكين عن تهانيه بشأن الرقم القياسى العالمي فى الوثب العالي الذى حققه زهو جيانهيو يوم السبت الماضى فى شنغهاى بقفزة طولها ٢.٣٨ متر ..

وقد اعلنت الصين رسميا عن استضافتها لدورة الالعاب الاسيوية التى ستقام عام ١٩٩٠م وقد يقودها هذا القرار للاشتراك فى دورة الالعاب الاسيوية التى ستقام عام ١٩٨٦م فى كوريا الجنوبية على الرغم من ان بكين وسيئول لاتوجد بينهما علاقات دبلوماسية .

ولم تعلن الصين وهى متحالفة مع كوريا الشمالية عن قرارها بالاشتراك فى هذه الدورة بعد ..

وقد حضر سامارانش الذى قام بزيارة قصيرة الى كوريا الشمالية الاسبوع الماضى افتتاح الدورة الخامسة للالعاب الوطنية الصينية المقامة فى شنغهاى وقد غادر بكين امس السبت .

غـــدا

طالع عزيزى القارىء :

الحلقة الثانية والاخيرة لجولة دنيا الرياضة داخل معسكر المنتخب الوطني لكرة القدم .

في بطـولة الخليـج لكـرة السـلة:

البحـريـن يعلـن عـن منافسته بعد فوزه على الامـارات في لقاء الافتتـاح

كتب / ابراهيم الجريسان:ـ

جرت مساء امس الأول مباراة الافتتاح على البطولة الثانية لدول مجلس التعاون لكرة السلة بين منتخب البحرين (المضيف) والامارات واستطاع الأول ان يفوز بهذا اللقاء بعد عرض قوى من منتخب البحرين فى شوط المباراة الأول الذي انتهى لصالحه ٥٦ / ٢٩ كان الامارات هو المتقدم خلال الدقائق الاولى حيث سجل أول نقطة فى البطولة عن طريق عبدالحميد ابراهيم ليتقدم الى ٧/ ٤ ثم ٧/ ٦ للامارات ليعلن علي كانو أول تعادل فى اللقاء واخره وهو ٧/ ٧ ليتقدم البحرين الى نهاية هذا الشوط بعد ان تسلموا زمام الشوط بقيادة علي كانو ويوسف عبدالعزيز وسعد طرار لتصل النتيجة فى الدقيقة السابعة الى ١٧/ ٧ للبحرين وامتاز لعب الفريق البحريني بسرعة الاداء والتمرير ودقة التصويب بخلاف فريق الامارات الذى بدأ عليه الارتباك وكثيرا ماوصل تحت البرج البحريني ولكن بعدم الدقة لم يستطع مجاراة الفريق البحريني وتألق لاعبيه وفى الدقيقة العاشرة وصلت النتيجة الى ٣٠ / ١١ لتصل الى ٣٦ / ٢٠ فى الدقيقة العاشرة ثم قل العطاء البحريني قليلا ولم يدم طويلا ليتقدم البحرين ٥٠ / ٢٥ و ٥٢ / ٢٥ ثم ٥٦ / ٢٦ و ٥٦ / ٢٧ لينتهى الشوط الاول بنتيجة ٥٦ / ٢٩.

● الشـوط الثـاني ●

بدأ هذا الشوط بتألق اماراتي وتراجع بحريني وقد تألق عبدالحميد ابراهيم صانع العاب الامارات لتصل النتيجة فى الدقيقة السابعة من هذا الشوط الى ٦٨/ ٤٨ للبحرين ثم ٧١/ ٤٨ ثم ٧٢/ ٤٨ لتصل ٧٤/ ٥٠ بعد ان نشط المنتخب البحريني و ٧٦/ ٥٠ ثم ٧٦/ ٥٢ و ٨٥/ ٥٩ للبحرين و ٨٧/ ٦١ ثم ٨٩/ ٦١ و ٨٩/ ٦٣ و ٩١/ ٦٧ ثم ٩٣/ ٧٠ ونقاط متبادلة الى ان ينتهى هذا اللقاء بتفوق بحريني معلنا قدومه القوى بنتيجة ٩٩ / ٧٦.

الوادي الاخضر والعماري يتعادلان

وادي الدواسر / ناصر الحمدان

كتجربة اخيرة لفريق كرة القدم بنادي الوادي الاخضر من وادي الدواسر قبل دخوله مباريات دوري هذا العام لاندية منطقة الخرج للدرجة الاولى .. تقابل عصر الخميس الماضي على ملعبه مع فريق نادي العماري من النويعمة .

وقد اسفرت النتيجة عن تعادل الفريق بصفرلكل منهما بعد ان قدما مستوى متهالكا استطاع وبجدارة ان يجلب الملل والضجر لمن حضر هذا اللقاء .

ومما تجدر الاشارة اليه الى ان الوادي الاخضر سوف يلاعب نادي الفرع من الحريق يوم الخميس القادم بوادي الدواسر مفتتحين بذلك الموسم الجديد .

النحال يباشر تدريب الكوكب

الخرج / عبدالله العميرة :

بدأ مدرب الكوكب الجديد عمر النحال بالاشراف على فريق كرة القدم بعد وصوله مباشرة اول امس وذلك على ملاعب الشعلة في استعدادات الفريق لخوض مباريات الدوري القادم ومن المتوقع ان يظهر فريق الكوكب لهذا الموسم بمستوى مميز وذلك لتفاعل اللاعبين وحضورهم وكثافة تمارينهم مع حضور المدرب الجديد .

●●●●●●

الفيصلي يتلقى هزيمتين في القصيم

الرس / سعد الصايغ :ـ

في اطار المباريات الودية استعدادا للموسم المقبل قام نادي الفيصلي بزيارة لمنطقة القصيم بدعوة من نادي النجمة لعب خلال هذه الزيارة مباراتين الاولى مع الحزم من الرس وانتهت لصالح الحزم باربعة اهداف لهدف واحد والثانية مع نادي النجمة (الفريق المضيف) وفاز فريق النجمة ٣/ ١ بعد تقديم مستوى جيد خلال المباراتين .

حكام طائرة من القصيم يشاركون في الدورة العربية

بريدة ـ علي المحيميد :

تلقى مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقة القصيم خطاب الاتحاد السعودي للكرة الطائرة الذى يقضى بترشيح ستة حكام كرة طائرة من المنطقة للاشتراك في الدورة العربية للكرة الطائرة التى ستقام في الرياض خلال الفترة من ٢٠ ذى الحجة الحالي الى ٢/ ١/ ١٤٠٤هـ وهؤلاء الحكام هم :

ـ عبد الله التويجري
ـ عبد الله المزيني
ـ سليمان الضويحي
ـ عبد العزيز الربيعة
ـ سليمان الضبيعي
ـ عبد العزيز المتروك

● رئيس الاتحـاد السعودي للكـرة الطائـرة ●

فيصـل بن فهد .. يولي هذه البطولة الرعاية والاهتمـام الكاملـين

اتخـاذ كافـة الترتيبـات النهائيـة لاستضافـة البطولـة

كتب ـ مندوب (الرياض) :

اكد الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد ورئيس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة العربية الاولى للناشئين في الكرة الطائرة والتى ستقام بمدينة الرياض اعتبارا من يوم الخميس القادم حتى الاول من محرم ان اقامة هذه البطولة في رحاب المملكة انما تأتي في نطاق ايمان الاتحاد السعودى للكرة الطائرة بدوره في تأدية رسالته تجاه كرة الطائرة العربية .. كما تعكس استضافة المملكة لهذه البطولة الرعاية الكاملة والتى يوليها صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب للحركة الرياضية بصفة عامة وعلى المستوى العربي .. كما اشاد باستجابة الاتحادات الشقيقة بالدول العربية للمشاركة في هذه البطولة حيث وصل عدد الدول العربية المشاركة ست عشرة دولة .

● الامير فيصل بن فهد ●

● د/صالح احمد بن ناصر ●

جاء ذلك خلال ترأس سعادته مساء امس الاول لاجتماع اللجنة المنظمة للبطولة بحضور اعضاء مجلس الادارة ورؤساء اللجان العاملة في البطولة .. حيث تم خلاله الاطلاع على كافة الترتيبات النهائية للبطولة من قبل اللجان العاملة والاطمئنان على سير اعمالها .. وقد تقرر خلال هذا الاجتماع المصادقة على العديد من الموضوعات التى من اهمها :

١) اجراء بروفة كاملة لحفل الافتتاح يوم الاربعاء القادم الساعة الرابعة عصرا لكافة العناصر المشاركة في العروض بمشاركة طلاب معهد التربية ومدارس الرياض والبروفة النهائية صباح الخميس القادم .

٢) كماتمت المصادقة على برنامج حفل الافتتاح بعد استعراضه والذى اشتمل على الفقرات التالية :

ـ طابور العرض ودخول المنتخبات
ـ القرآن الكريم
ـ كلمة رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة
ـ كلمة رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة
ـ اعلان بدء مراسم افتتاح البطولة من قبل راعي البطولة
ـ خروج الفرق المشاركة
مباراة الافتتاح بين منتخب المملكة ومنتخب فلسطين .

٣) تم تحديد موعد حفل تكريم الوفود المشاركة الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الجمعة ١٢/٢٣ بفندق قصر الرياض .

٤) كما تقرر العمل على تصوير المباريات الهامة سينمائياً وتلفزيونياً وذلك من خلال الصالتين لضمها الى الارشيف الاعلامي بالاتحاد .

وسيبدأ توافد وصول الفرق العربية الى الرياض اعتبارا من يوم غد الثلاثاء .. وقد اعدت اللجان المخصصة للبطولة كامل ترتيباتها حيث هيىء السكن للضيوف واللاعبين وتبدى جامعة الملك سعود تجاوبا كبيرا بالتعاون مع الاتحاد والرئاسة اذ سيقيم اللاعبون في السكن الجامعي .. كما هيأت الملاعب التى ستقام عليها المباريات وكذلك الملاعب المخصصة للتدريب .. ومن الناحية الاعلامية تقرر صدور جريدة يومية باسم البطولة اعتبارا من يوم افتتاحها .. كما جهز المركز الاعلامى للبطولة ليكون جاهزا لتقديم جميع الخدمات الاعلامية للصحافيين .. وسيعقد الاتحاد السعودى للكرة الطائرة اجتماعا مشتركاً مع اللجنة المنظمة لاستكمال وضع اللمسات النهائية لكل التجهيزات لهذه البطولة العربية

الليلة .. وعلى مستوى الشباب في كـرة القـدم

الهـلال .. والاتفـاق .. في سباق مبكر الى البطولـة

● شباب الهلال لكرة القدم●

ضمن تصفيات بطولة المملكة في كرة القدم يلتقي مساء اليوم فريقا الهلال والاتفاق على ملعب الملز بالرياض ..

ويأتى هذا اللقاء بعد فوز الاتفاق على الفتح بطل الاحساء بـ ٣/ ٢ بعد ان كان الفتح متقدما بهدفين للاشيء ..

ومن المتوقع ان يقدم افراد الفريقين لما تضمه صفوفهما من نجوم في منتخب الشباب امثال مروان الشيحة وصالح الخلف .. وحمد الدوسري واليوسف .

الجدير بالذكر ان التصفيات تقام بطريقة خروج المغلوب

● شباب الاتفاق لكرة القدم

مكتب الرس يعلن عـن مسابقة الفنون التشكيلية

● القصيم :

اعلن مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرس عن تنظيم معرض المسابقة الأولى للفنون التشكيلية والتى تشتمل على جميع الفنون التشكيلية من رسم وتسيج وطرق على النحاس وبقية مجالات الفنون ... ولم يشترط المكتب موضوعا معينا لهذه المسابقة فعلى الفنانين الراغبين فى الاشتراك فى المسابقة ارسال اعمالهم الى مكتب الرئاسة بالرس قسم الشؤون الثقافية فى موعد غايته شهر محرم ١٤٠٤هـ يحـق الاشتـراك للجنسين فى هذه المسابقة وسترصد جوائز نقدية للفائزين ويتم تصعيد الاعمال الفائزة للاشتراك فى المعرض العام فى احد مناطق المملكة ... ذكر ذلك الاستاذ محمد عبد الله الخريوش مسؤول النشاط الثقافى والاجتماعى بمكتب الرئاسة بالرس .

في بطـولة المملكة للاشبـال والشبـاب :ـ عصر اليـوم : اشبال التعاون والجبلين في القصيم وغـدا : شـباب التعـاون والطـائي

بريدة / علي المحيميد :ـ

فى تمام الساعة الرابعة عصرا لهذا اليوم الاثنين يشهد الاستاد الرياضي بمدينة بريدة اولى لقاءات بطولة اندية المملكة لدرجة الاشبال فى كرة القدم حيث سيلعب صغار فريق التعاون مباراتهم الاولى فى البطولة امام صغار الجبلين الذين سيلعبون مباراتهم الثانية بعد ان اجتازوا يوم الخميس الماضى فريق اشبال الجندل بثلاثة اهداف مقابل لاشيء وذلك فى المباراة التى اقيمت بينهما على المركز الرياضي بحائل . هذا ويتوقع الرياضيون فى منطقة القصيم ان يستمتعوا بلمسات فنية رائعة يرسمها براعم الفريقين عصر هذا اليوم نظرا لما يتمتع به الفريقان من سمعة كروية هائلة فى منطقتى القصيم وحائل ويكفى ان لكبار الفريقين تنافسا رياضيا شريفا ومكانة كبيرة فـى صفوف اندية الدرجة الاولى منذ سنوات...

● اما على مستوى الشباب وفى نفس المسابقة يلتقى عصر غد الثلاثاء على استاد القصيم شباب فريقى التعاون والطائى فالاول سيلعب مباراته الاولى فى البطولة بينما يلعب شباب الطائى مباراتهم الثانية خارج ارضهم .

الرائد يكسب النجمة ٣/ ٢

القصيم / سعد الصايغ :

فاز فريق الرائد لكرة القدم على فريق النجمة بثلاثة اهداف مقابل هدفين .. في المباراة الودية التي جرت بينهما على مستوي الدرجة الاولى مساء امس الاول بالاستاد الرياض ببريدة .

وكان الشوط الاول قد اسفر عن تقدم النجمة بـ ٢/ ١ .

حقق اهداف الرائد ابراهيم الغنيم ـ التويجري ، العمرو .. بينما سجل هدفي النجمة الرميحي والسليم .

كلمـــة

امس .. اصدرت ادارة نادي الاتفاق قرارا بايقاف احد لاعبي كرة القدم .. في النادي .. وستنظر في قرار يتعلق بتمديد مدة الايقاف للاعبين آخرين .. لعدم انتظامهما في التمارين !

وايقاف بعض لاعبي الاتفاق من قبل ادارة النادي ليس جديدا .. فقد سبق ذلك .. قبل التصفيات التمهيدية لبطولة الاندية العربية ابطال الدورى ..!

والذى ينظر الى وضع الفريق الاتفاقي خصوصاً هذه الايام .. وهو مقبل على بطولة مجلس التعاون للاندية الابطال ونهائيات بطولة الاندية العربية .. ويرى مثل هذه القرارات تصدر من مجلس ادارة النادي يلمس مدى النظرة الصائبة .. والتخطيط السليم للمستقبل من قبل ادارة النادي اذ من النادر ان نجد نادياً يضحي ببعض نجومه وهو في امس الحاجة اليهم .. بل ان البعض من الاندية يصدر قرارات ايقاف .. من باب الاستهلال فقط .. والهالة الاعلامية .. اذ ما يلبث ان يرفع العقوبة عند الحاجة .. وهذا .. ما اثبت الاتفاقيون عكسه .. بقراراتهم تلك .. لتعطى الدليل القاطع على ان الادارة الاتفاقية تنظر الى مصلحة الفريق اولا وقبل كل شىء .. وانها تضع ذلك فوق كل اعتبار .

دعاء من الاعماق بان يوفق الاتفاق من اجل مرحلته القادمة لما فيه مصلحة هذا البلد .

●● رغم اننى لا اعرفه شخصياً .. حيث لم يسبق لي شرف محادثته .. او الاجتماع به .. الا ان ذكره بالخير .. من قبل كثيرين جعلني اشعر ان هذا الشخص يستحق ذلك ..

هذا اولا .. وثانياً .. لان ذكره ايضاً بالخير .. عندما مثل المملكة في اكثر من مناسبة يجبر الجميع على الاشادة به ..

وثالثاً .. وهذا هو المهم .. الموقف الذى لقي وجه ربه فيه .. وهو يؤدى مناسك الحج .. وفي موقع تتحلل فيه النفس من ادرانها حيث كان رحمه الله يرمي الجمرات .

انه .. عبد الله حجازى .. حارس منتخب المملكة السابق ومدرب الحراس في المنتخب ..!

رحمك الله .. رحمة واسعة .. وعزاؤنا في انك لقيت ربك على هذه الصورة .. وقد خلفت وراءك ذكرى طيبة وسمعة طيبة وهذا هو المهم .. ويقي ان تظل ذكراك فيَ النفوس .. مثالا يحتذى به .. والله من وراء القصد .

عبد الله الضويحي

افتتـاح البطولة الثانية لـدول مجلس التعاون لكـرة السـلـة

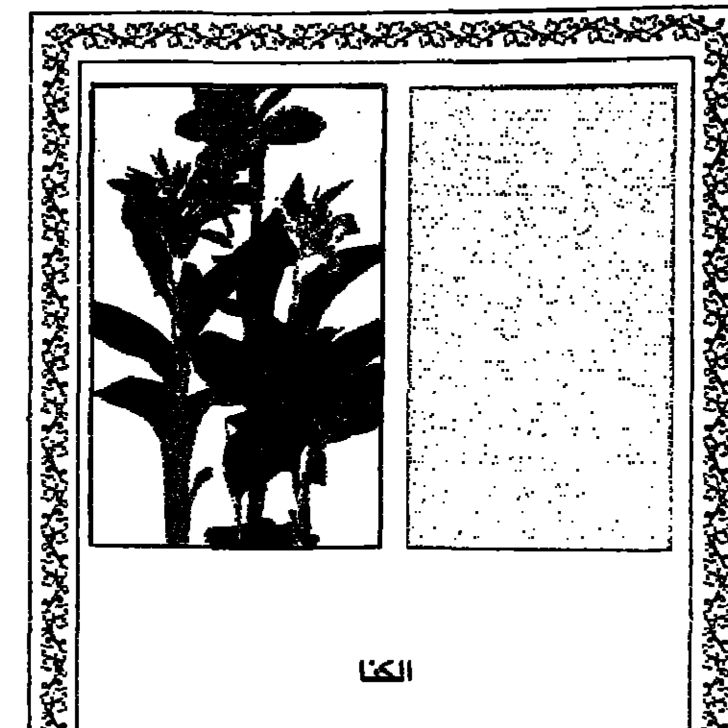
المنامة ـ واخ ـ افتتح الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة مساء امس البطولة الثانية لدول مجلس التعاون .

والقى رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحريني ورئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة كلمة اثناء الافتتاح اعرب فيها عن امله فى ان تحقق البطولة المذكورة كامل اهدافها النبيلة لتوثيق التعاون بين الشباب وخلق تنافس شريف يتيح لكافة الطاقات الشبابية تنمية مهاراتها الفنية مما يخدم الرياضة ويرفع من مستوى لعبة كرة السلة في منطقة الخليج الامر الذي يعد مكسبا كبيرا ليس على مستوى الخليج فحسب وانما على مستوى الوطن العربي الكبير .

كما القى الامير طلال بن سعود بن عبد العزيز رئيس اتحاد دول مجلس التعاون لدول الخليج لكرة السلة كلمة قال فيها بان وجهة نظر الاتحاد الخليجي في هذه البطولة تعنينا جميعا بتجمع الشباب الخليجي وليس الفوز او الخسارة .

وقد التقى فريق منتخب البحرين لكرة السلة مع فريق منتخب دولة الامارات العربية المتحدة فى اول مباريات البطولة حيث اسفرت النتيجة عن فوز فريق البحرين بـ٩٩ نقطة مقابل٧٦ نقطة لدولة الامارات .

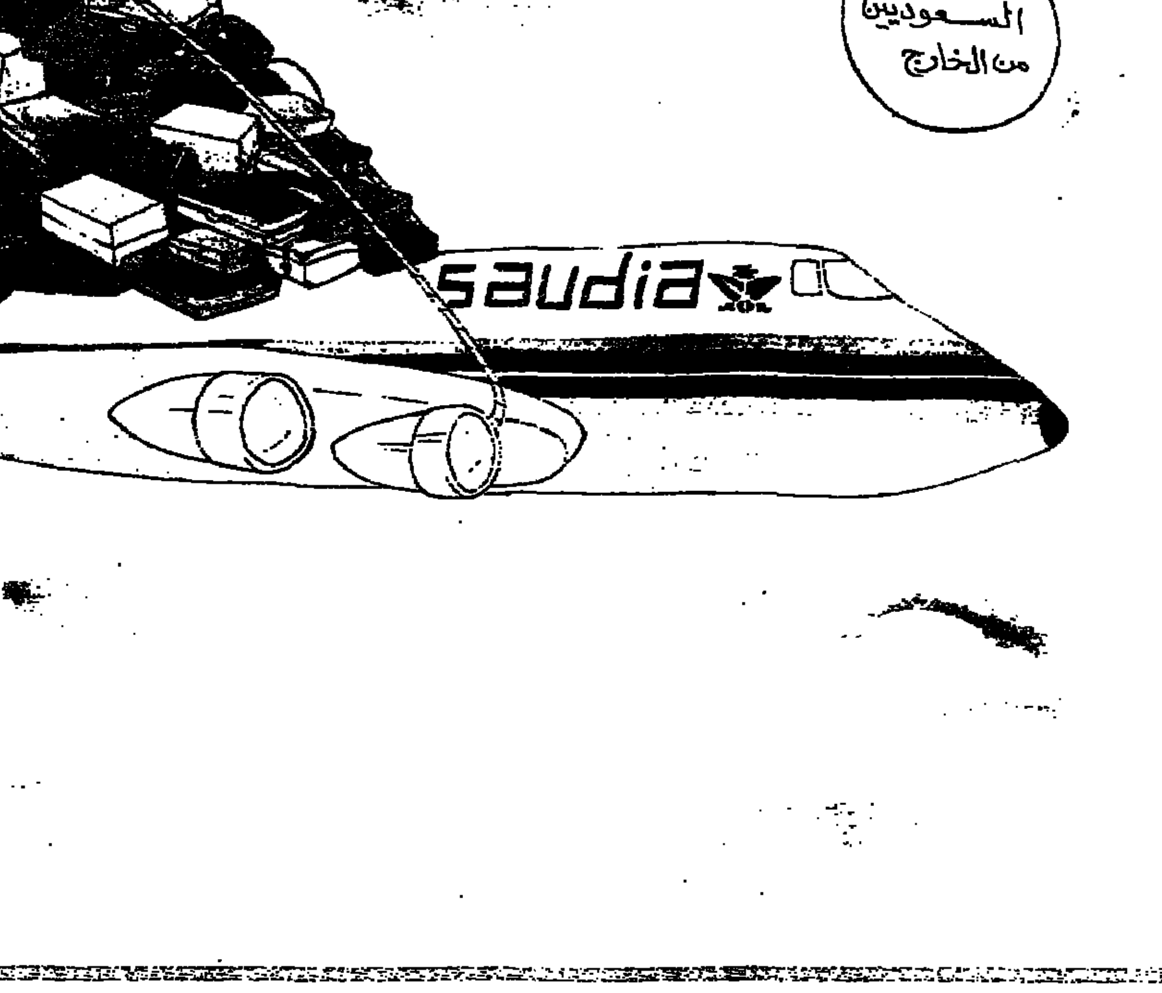
وكان الشوط الاول من البطولة قد انتهى لصالح منتخب البحرين بـ ٥٨ نقطة مقابل ٥٦ نقطة .



الكنا

نبات عشبي معمر صيفي يعرف باسم الكنا او السنبل والنبات كبير يصل ارتفاعه الى ١٥٠ سم او اكثر والازهار كبيرة عديدة الالوان .

يزرع لجمال اوراقه وازهاره ويزرع فى الدوائر والحدائق المائية ويستعمل بكثرة فى المتنزهات العامة. والنباتات ذات طبيعة استوائية ويمكن زراعتها فى الاحواض الكبيرة على المسطحات الخضراء وتجود النباتات فى الاماكن المشمسة ذات الرطوبة العالية وتتكاثر الكنا بالبذرة والخلفة وتقسيم الجذور المتدرنة .



محمد الخنيفر

خرابيل

في مدخل المتحف ..

في موسم سياحة هذا العام قيل ان عددا هائلا من السواح العرب توزعوا على مدن وعواصم العالم ..

فالسرقات حسبت بمئات الملايين ، ومئات اخرى وزعت على المشتروات من المنازل الى ملابس الاطفال ..

في احدى المدن الأوروبية ، تحدثوا عن سيرك جديد يقوده العرب من سيارات (الجيمس والعراوي) ويقال ان مبادرة خاصة قادها احد الشباب هناك لنقل تجربة التفحيط . ولكن بدون (عقال ومرازيم) وانما بطقم كامل ربطة العنق على الرقبة بلون القصدير الاصفر . و(التنقيط) بوحدة النقد الامريكية فئة المائة دولار .. والحضور هذه المرة من الجنسين وخاصة السواح الاوروبيين !!

• • •

في مدخل احد المتاحف الكبرى في احدى المدن الشهيرة ، سال شاب عربي اخر من ابناء الخليج ..

ـ (اعتقد انك اخطات المكان . لان هذا المبنى ليس للسينما او الملاهي الليلية ، وانما لرسومات العصر الوسيط من فناني ايطاليا وفرنسا واسبانيا) ؟!

ابتسم الشاب الخليجي بحياء ثم علق ..

ـ (ولماذا لايكون مطعما عربيا ، ومقهى للصراعات التجارية والسياسية بين ابناء الوطن الواحد) ؟!

قطب الشاب العربي جبينه .. سحب منديلا من الورق مسح به طرف شفتيه ورد ..

ـ (إذن تعيرني بانني من نفس مستواك وان علاقتي مع العواصم الاوروبية علاقة مطاعم ومقاهي ، وحديث بصوت مرتفع .. هذا تفسير خاطىء) ! .

قاطعه الخليجي ..

ـ (بهذا نحن متساويان بالحكم ، وهو امر مؤسف حقا . لان النظرة الخاطئة يحكمها خيط من صورة معزولة عن الحقيقة) ..

ـ (ولكنني شاهدت بشكل كبير ، اخطاء شبابكم مما جعلهم هدفا للاصطياد في كل مركز يزورونه) ! .

يوقفه الشاب الخليجي ليسال

ـ (وهل فهمت الدوافع التي جذبتني الى متحف الرسوم ؟!)

يرد الشاب العربي :

ـ (قطعا لشراء قطعة بالاف الدولارات لتزيين احد صالونات بيتك) !!

ببرود متناه يرد الخليجي

ـ (ولكنني احد الذين يحملون بطاقة فنان معروف في معارض اوروبا ، ودليلي هذه البطاقة) !!

يتصافحان ، وعلامة استغراب توقف بقية الحديث ..

يوسف الكويليت

عبدالمحسن السديري

يحصل على الدكتوراه الفخرية



نيويورك/ خاص بالرياض :

حصل الاستاذ عبدالمحسن السديري رئيس البنك الدولي للتنمية الزراعية على شهادة الدكتوراه الفخرية من جامعة ولاية ميتشجان يوم الخميس الماضي وذلك تقديرا من الجامعة لجهوده في البحث عن المصادر التي يمكن ان توفر الغذاء لدول العالم الثالث .

وكان الحفل مشهودا من قبل العديد من المسؤولين في الجامعات الأمريكية ، ومن كبار المسؤولين في جامعة ولاية ميتشجان .

وقد حضر الحفل عدد من الشخصيات السعودية منهم الشيخ بندر الأحمد السديري والسيد احمد مؤمنة من السفارة السعودية في واشنطن والملحق التعليمي السعودي في الولايات المتحدة .

تونس : الاستغناء عن ٤٠ موظفاً في جامعة الدول العربية

تونس : الحاج بن الحسين نصر :

تمت مؤخرا بجامعة الدول العربية عملية اجراء اختبارات مهنية للموظفين من اجل الترسيم النهائي بالجامعة ..

وقد شمل هذا الاختبار جميع الموظفين باستثناء الأمين العام والامناء العامين المساعدين والمديرين وكانت نتيجة هذا الاختبار مفاجئة اذ اخفق حوالي اربعين موظفا من مراتب مختلفة ومن اقطار عربية عدة في الاختبار فتم الاستغناء عنهم .

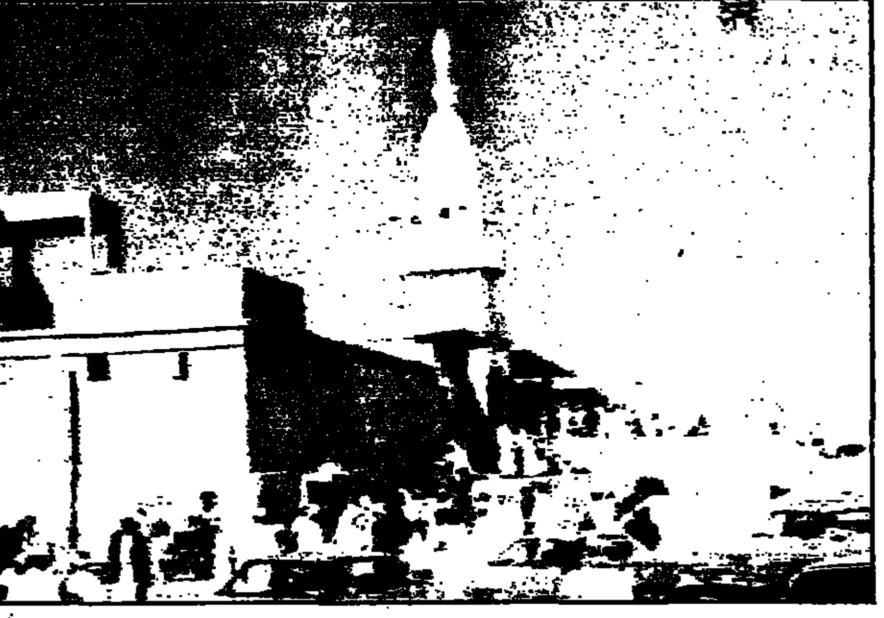
ومما يلاحظ في هذه النتيجة انه يوجد من بين من سيتم الاستغناء عن خدماتهم اسماء معروفة وذات مناصب هامة ولها اقدمية عدة سنوات .. كما توجد بين الاسماء شخصيات معروفة لقربها من الاستاذ الشاذلي القليبي .

ومعلوم ان فكرة اجراء هذا الامتحان ليست جيدة في حد ذاتها فقد كان الاستاذ عثمان الاحمد نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية في المملكة .. اقترحها اثناء تكليفه باصلاح هيكلية الجامعة ، وكان قد دعا في ذلك الوقت الى وضع الرجل المناسب في المكان المناسب معتبرا انه يوجد فائض من الموظفين في الجامعة مع اتسام عدد منهم بعدم الكفاءة .

محلي

مسجد القبلتين بالمدينة المنورة

من أقدم المساجد في الاسلام



يقوم مسجد القبلتين على هضبة مرتفعة من حرة الوبرة في طرفها الشمالي الغربي بالنسبة للمدينة ويشرف على وادي العقيق .

وينقسم المسجد في شكله الحاضر الى شطرين داخلي وخارجي . وفي القسم الداخلي محراب متجه الى الكعبة . وكان به محراب يتجه نحو بيت المقدس بالشام ولكنه طمس حتى لا يتجه زائرو المسجد في صلاتهم نحو هذا المحراب . والقسم الداخلي على شكل قباب بارتفاع حوالى خمسة امتار مبني بالحجارة المنحوتة والجير اما القسم الخارجي فهو مبني بالاسمنت المسلح .

ولقد صلى النبى صلى الله عليه وسلم في هذا المسجد الى بيت المقدس وفيه امر بالتحول الى مكة «قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها . فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره» .

وقد كان هذا التحول مظهر استقلال عظيم للمسلمين والدين الاسلامي ، اشعل في قلوب اليهود نارا حامية من الحقد الدفين والحسد الشديد ، فقالوا فيما بينهم «ماولاهم عن قبلتهم التى كانوا عليها» فرد عليهم العليم الحكيم بقوله «قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء الى صراط مستقيم» .

ولتحول القبلة في هذا المسجد من بيت المقدس الى الكعبة سمي بمسجد القبلتين وهو اسم لازال يحمله الى اليوم .

ولا يعلم عن تجديداته شيء الا ان شاهين الجمالى عمره عام ٨٩٣هـ . ثم جاء السلطان سليمان فجدده عام ٩٥٠هـ وعمارته هى الجزء الاول من المسجد . اما الجزء الاخير فقد تم في عهد جلالة الملك فيصل يرحمه الله . وسوف تتم توسعة المسجد في عهد صاحب الجلالة الملك فهد حيث قد اخليت بعض الدور والدوائر المجاورة من اجل التوسعة المرتقبة . ويزور مسجد القبلتين كل من يزور مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم من الحجاج والزائرين. ويبعد عن المسجد النبوى الشريف بخمسة كيلو مترات .

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون: ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد ابا حسين - محمد العجلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١
الرياض ١١٤٢١
برقيا: الجزيرة

تليفونات التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩
السنترال: ٤٧٧٤٦١٠٠ ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات: ٤٧٦٦١٤٢
مكتب البطحاء: ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ.

الاشتراكات
مكتب... الكويت
٤٠٠ ريال للافراد لمدة عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج

بيروت : ٣٦٤٠٦٠
تونس : ٢٤٥٥٧٨
بغداد : ٥٥١٧٢٥٤
باريس : ٥٦٢٨٣٨٨
القاهرة : ٧٤٩٠٦٩
واشنطن : ٢٠٢٣٦٤٧٠٦٢

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣